



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

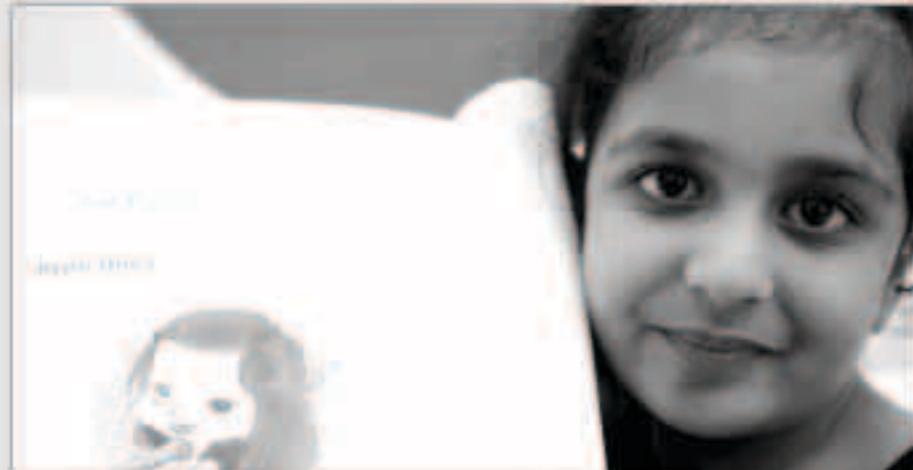
«بابا سلطان» تروي السيرة الإنسانية لحاكم الشارقة



خلاف كتاب «بابا سلطان».

على صورة صاحب السمو الراوية، وجسدها في عدد من الكلمات «بابا سلطان»، مختصر حكاية مدينة الشارقة، وسيرة ولادة صاحب السمو، ونور على العبرية، مقدمين وصفاً بصرياً لجماليات إمارة الشارقة قبل فترة تعليمه الأولى، وترسم الكتبور سلطان بن محمد القاسمي، عضو مجلس الأعلى حاكم الشارقة، حيث تردد فيها الكاثينة الإماراتية سالحة العسكرية وحقيقة من قبل الشيشة غابش تعود لمنطق الحاكم للأطفال والنشاء، وبعض الواقع الإنسانية، وتتوافق القصة في عرضها التي جاء بثقل سهلة مع رسوم الفنانين محمود عبود، وفادي اللون، في الروسون التي تصور القصة، حيث استند الفنانان فاضل، عند مراحل تكون سيرة بشار إلى أن القصة تأثر في المشاركتها في معرض الشارقة الدولي للكتاب.

أصغر كاتبة في الإمارات.. ترسم العالم ببراءة خيالها



كاتبة الإماراتية شيماء البرقاني

وقال والد الطفولة حفصة، إن توجهات صاحب السمو الشيخ شيماء البرقاني تدرك أنها تكتب شفهيًا في الكتابة بصفاتها الوراثية إلى ابنتها حفصة سور، طفلة الله، وروى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ملوك واحدة من الدعامات الأساسية لرفق والطفل، والطفل، فحسب، وإنما هي كذلك أصغر مؤلفة إماراتية، فسيرة حفصة الفطولية تشهد على إصدارها ثلاثة مؤلفات قصصية، هي «أحب المدرسة»، «أحمس»، «المرزوقي»، حيث حملت حفصة شخصيتها الصادرة عن دار الهدى برسوم بريئة ملوونة للطفلة العارضة سري غزوan، إلى المدرسة، لتوزع مؤلفاتها على زائرتها، وأصدقائها، ومعلماتها الوالئي اكتسبت منذ وقت مبكر تبوغها، وتفوتها في التدخل والسرد، فصارت هي محل اهتمام والدتها سور العوضي، مهندس الطيران الذي ينظر إلى ابنته الصغيرة وكأنه يرى مقولته كائنة كبيرة ويأمل أن يكون لها شأن في الثقافة العربية، ليس ذلك وحسب، فوالدتها الكاثينة شيماء المرزوقي، كانت هي الدرر الذي قاد خير ابنتها وقررتها على بناء الأحداث يقتبس قائم على التشويق وتنابع الزمن، فصارت تردد ما يقبض به خيالها، ولا تنفك عن شحذ مداركها بالكتاب والحكايات التي تحب سماعها قبل النوم، تحب المدرسة، تحب المدرسة، تحب المدرسة..».