لشراء أحدث إصدارات معرض الشارقة الدولي للكتاب

سلطان القاسمي يوجه بدعم مكتبات الشارقة بـ4 ملايين درهم

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

«الشارقة» - عمر الرشيدي

وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بدعم مكتبات الشارقة العامة بأربعة ملايين درهم من خلال شراء أحدث اصدارات دور النشر المشاركة في الدورة 35 من معرض الشارقة الدولي للكتاب ورفد مكتبات الإمارة بها.

وأمر صاحب السمو حاكم الشارقة بأن يتم إنفاق هذه المكرمة على شراء الكتب من مختلف اللغات والمواضيع وفق احتياجات مكتبات الشارقة العامة من أجل تحديث محتوياتها وضمان احتوائها على إصدارات متجددة تساهم في مواصلة مشروع الشارقة الثقافي والمعرفي وتساعد على جذب القراء وتلبية احتياجاتهم.

وأشاد سعادة أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب، بمكرمة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بشراء كتب بقيمة أربعة ملايين درهم لرفد مكتبات الشارقة من خلال شراء الإصدارات من دور النشر المشاركة في المعرض، والتي يبلغ عددها 1681 دارا من 60 دولة، مشيرا إلى أن هذه المنحة تأتي ضمن مبادرات سموه المتواصلة والتي تعود عليها المعرض، لدعم صناعة الكتاب والناشرين ورواد المكتبات والمشهد الثقافي في إمارة الشارقة بشكل عام.

وأكد العامري أن دعم صاحب السمو حاكم الشارقة، لمعرض الشارقة الدولي للكتاب، ورعايته الكريمة للناشرين أسهمت في تعزيز النجاحات الكبيرة التي حققها المعرض، وأوصلته إلى المركز الثالث بين أكبر معارض الكتب الدولية في مجال بيع وشراء حقوق النشر، مضيفا أن هذه المنحة ستشكل حافزا لعدد كبير من الناشرين لمواصلة طريقهم في إثراء الثقافة الإنسانية ومد جسور التواصل مع مختلف الحضارات.

ضمن جناح مبادرة «ألف عنوان وعنوان» في معرض الشارقة الدولي للكتاب

«مسابقة المؤلف الصغير» نقطة انطلاق لبناء جيل من الكتاب المبدعين

تشارك «ألف عنوان وعنوان»، المبادرة التي أطلقها مشروع ثقافة بلا حدود تزامنا مع عام القراءة، في الدورة الـ 35 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، التي تقام فعالياتها حاليا في مركز اكسبو الشارقة، وتستمر حتى 12 نوفمبر الجاري، وتنظم المبادرة في الجناح الخاص بها، مجموعة من الفعاليات الثقافية والترفيهية، التي تسعى من خلالها إلى إبراز مواهب الأطفال واليافعين في مجال الكتابة.

ومن أبرز الفعاليات التي تنظمها المبادرة وتستهدف الأطفال واليافعين تأتي مسابقة «المؤلف الصغير»، وتسعى هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الدخول إلى عالم تأليف القصص، حيث تقوم المبادرة من خلالها بتوزيع كتيبات صممت خصيصا لهذه المسابقة، على الأطفال، تحتوي على قسمين أحدهما للكتابة والآخر للرسم.

وفرصة المشاركة في هذه المسابقة مفتوحة أمام جميع الأطفال واليافعين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 7-15 للمشاركة، ولا يتوجب عليهم سوى زيارة جناح مبادرة ألف عنوان وعنوان لاستلام كتيباتهم والشروع في كتابة قصة مكتملة الملامح من حيث النصوص والإخراج والرسومات، باللغة العربية الفصحى على ألا يتجاوز عدد صفحاتها الست صفحات، وقد رصدت المبادرة جوائز قيمة لهذه المسابقة حيث سيتم منح جهاز أيباد لكل فائز من الفائزين الذين سيبلغ عددهم مع ختام فعاليات المعرض إلى ستة فائزين، حيث سيتم الإعلان عن فائز كل يومين.

أطفال يشاركون في مسابقة المؤلف الصغير ضمن جناح مبادرة «ألف عنوان وعنوان»

وقالت مجد الشحي، مدير مبادرة الف عنوان وعنوان: «نسبة للإقبال الكبير الذي شهدته مسابقة المؤلف الصغير في النسخة الثامنة من مهرجان الشارقة القرائي للطفل، قررنا إعادة تنظيمها خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي يستقطب أعدادا كبيرة من شريحتي الأطفال واليافعين وطلاب المدارس، ونسعى من خلال هذه المسابقة إلى اكتشاف المواهب الصاعدة والواعدة في مجال الكتابة الإبداعية، فهناك الكثير من الأطفال الذين يملكون القدرة على الكتابة والإبداع، والتعبير عن طموحاتهم وأحلامهم والتحديات التي تواجههم بشكل واضح».

وأكدت الشحي أن المسابقة تتماشى في طرحها مع مبادرة «ألف عنوان وعنوان» التي أطلقها المشروع في فبراير الماضي، بهدف تعزيز الإنتاج المعرفي والفكري في دولة الإمارات العربية المتحدة، ولفتت إلى أن ثقافة بلا حدود وكما أنه يسعى من خلال «ألف عنوان وعنوان» إلى دعم وتشجيع دور النشر وإثراء حركة النشر، فإنه يسعى كذلك من خلال مسابقة الكاتب الصغير، إلى وضع أساس متين لأدب الطفل واليافعين من خلال تشجيع وتحفيز جيل المستقبل على الدخول إلى عالم الكتابة ودعمهم الدعم الكافي.

يذكر أن مشروع ثقافة بلا حدود تأسس بمبادرة كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، حيث ترصد فيها الكاتبة الإماراتية صالحة غابش نموذج المثقف الحاكم للأطفال والناشئة.

وتتوقف القصة في عرضها الذي جاء بلغة سهلة مع رسوم للفنانتين محمود عبود، وفادي فاضل، عند مراحل تكوّن سيرة حاكم الشارقة، إذ تسرد الكاتبة حكاية مدينة الشارقة، وسيرة ولادة صاحب السمو، وتمر على شغفه بالعلم والمعرفة خلال فترة تعلمه الأولى، وترسم صورة حية لهوايته الرياضية، والمسرحية، والاجتماعية، وصولا إلى التحاقه في الخدمة العسكرية، وزيارته للبحرين، وبعض المواقف الإنسانية.

وتتكامل جماليات اللغة، والمضامين، مع جماليات اللون، في الرسوم التي تصور القصة، حيث استند الفنانان على صورة صاحب السمو الواقعية، وجسداها في عدد من المواقع، وفي مختلف مراحله العمرية، مقدمين وصفا بصريا لجماليات إمارة الشارقة قبل عقود ماضية، وأنماط معمارها، وشكل أحيائها، وصولا إلى أنماط اللباس والزي الذي كان سائدا.

يشار إلى أن القصة تأتي في اثني عشرة صفحة من القطع المتوسط، بغلاف من الورق المقوى، على صفحات مصقولة ملونة.

«بابا سلطان» تروي السيرة الإنسانية لحاكم الشارقة

غلاف كتاب «بابا سلطان»

خلال مشاركتها في معرض الشارقة الدولي للكتاب

أصغر كاتبة في الإمارات.. ترسم العالم ببراءة خيالها

الكاتبة الإماراتية الصغيرة شيماء المرزوقي

لم تكن الكاتبة الإماراتية شيماء المرزوقي تدرك أنها ستنقل شغفها في الكتابة مع صفاتها الوراثية إلى ابنتها حفصة سرور؛ الطفلة الصغيرة ذات الأعوام الستة، لتكون اليوم ليست تلك الفتاة المغرمة بالألعاب، والحلوى، والمرح، فحسب، وإنما هي كذلك أصغر مؤلفة إماراتية. فسيرة حفصة الطفولية تشهد على إصدارها ثلاثة مؤلفات قصصية، هي «أحب المدرسة»، و«أخي أحمد»، و«المزرعة الجميلة».

حملت حفصة قصصها الصادرة عن دار الهدهد برسوم بريئة ملونة للفنانة العراقية سرى غزوان، إلى المدرسة، لتوزع مؤلفاتها على أقرانها وأصدقائها، ومعلماتها اللواتي اكتشفن منذ وقت مبكر نبوغها، وتفوقها في التخيّل والسرد، فصارت هي محل أحلام والدها سرور العوضي؛ مهندس الطيران الذي ينظر إلى ابنته الصغيرة وكأنه يرى طفولة كاتبة كبيرة ويأمل أن يكون لها شأن في الثقافة العربية.

ليس ذلك وحسب، فوالدتها الكاتبة شيماء المرزوقي، كانت هي الدرب الذي قاد خيال ابنتها وقدرتها على بناء الأحداث بتسلسل قائم على التشويق وتتابع الزمن، فصارت ترصد ما يفيض به خيالها، ولا تتوقف عن شحذ مداركها بالكتب والحكايات التي تحب سماعها قبل النوم.

وقال والد الطفلة حفصة: «إن توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ورؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، مثلت واحدة من الدعائم الأساسية لرفع وعي الأجيال الجديدة بالثقافة، والعناية بالكتاب، والمواهب المبشرة التي يستحمل اسم الإمارات، وترسم لها تاريخا حافلا بالإنجازات الثقافية والمعرفية».

وتجسد قصص حفصة شخصيتها بصورة كرتونية، وتروي جانبا من يومياتها، ومغامراتها، حيث عملت الفنانة التي رسمت القصص، على نقل ملامحها وجسدها في أبطال الشخصيات، وجاءت لغة الكاتبة سهلة بسيطة تحاكي أذهان القراء الصغار ما بين ثلاث إلى ست سنوات، إذ تقول في قصة «أحب المدرسة»: «أصحو مبكرا، أبدل ملابسي، وأتناول وجبة الإفطار، ثم أودع أمي وأبي، استمتع بالصباح الجميل في انتظار الحافلة، وفي المدرسة، ترحب بي معلمتي الحبيبة، وابتهج بلقاء الأطفال، أجلس بهدوء وأستمع إلى الدرس، أردد الكلمات الجديدة مع زميلاتي، نتعلم ونمرح، ونشارك في تناول وجبة الغداء، ونلعب في فناء المدرسة، ننشد ونصفق، ونهتف بحماس، نحب المدرسة، نحب المدرسة، نحب المدرسة».

أكثر من 650 ألف زائر لمعرض الشارقة في 4 أيام

أطفال يشاركون في مسابقة المؤلف الصغير ضمن جناح مبادرة «ألف عنوان وعنوان»

تجاوز عدد زوار معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال الأيام الأربعة الأولى منذ انطلاقته، حاجز الـ650 ألفا، وهو أكبر عدد يصل إليه المعرض في أربعة أيام على مدى تاريخه، في مؤشر على أن دورته الحالية التي ستتواصل حتى مساء السبت المقبل ستنتج في تجاوز الرقم الإجمالي الذي حققته الدورة الماضية التي تخطت المليون زائر.

وأكد أحمد بن ركاض العامري، رئيس الشارقة للكتاب، أن المعرض الذي يحتفل هذا العام بدورته الخامسة والثلاثين، تمكن من اجتذاب نحو 655 ألف زائر في أول أربعة أيام؛ ليكسر الرقم القياسي الذي وصل إليه المعرض عام 2014، حيث بلغ عدد الزوار آنذاك 520 ألف زائر في الأيام الأربعة الأولى.

وأشار العامري إلى أن احتفال دولة الإمارات بعام القراءة، إلى جانب العدد الكبير من المبادرات والفعاليات والحملات القرائية التي تنظمها العديد من الجهات والمؤسسات في الدولة، وما يتمتع به المعرض من حضور بارز بين المقيمين في الإمارات وزوارها، كلها عوامل أسهمت في زيادة الإقبال على زيارة المعرض، لاقتناء الكتب التي توفرها 1681 دار نشر، والاستمتاع بالفعاليات التي تجاوز عددها 1417 فعالية.

ويفتح المعرض أبوابه أمام الزوار من السبت إلى الأربعاء، من الساعة التاسعة صباحًا وحتى العاشرة ليلا، ويوم الخميس من التاسعة صباحًا وحتى الحادية عشرة ليلا، ويوم الجمعة من الرابعة عصرًا وحتى الحادية عشرة ليلا، وتشارك فيه مئات الشخصيات الثقافية والإعلامية والفنية، إلى جانب الممثلين والعارضين والطهاة ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي.