

لاختيار المواهب التمثيلية غادة عبد الرازق تشارك في الموسم الثاني من برنامج «آراب كاستينغ»



غادة عبد الرازق

الدرامي مع شركة سيفجي، عدماً بالها انطلقت مع المخرج محمد جمعه على اطلاق تصوير المسلسل خلال تصوير البرنامج حيث ستكون إقامتها موزعة بين القاهرة وبيروت.

غادة تناولت الشخصيات مع محمد جمعه خلال الفترة الحالية أنها لا ترغب في تصوير حلقات الجديدة وفور الانتهاء من تصوير الحلقات الجديدة ستعود للقاهرة من أجل استئناف التحضير لفيلمهما مع المنتج محمد السبكي، ومشروعها

اللبنانية ببروت من أجل تصوير الحلقات المسجلة من برنامجها «آراب كاستينغ»، لإختيار المواهب التمثيلية والذي سينطلق عرض موسمه الثاني قريباً.

وغير الانتهاء من تصوير الحلقات الجديدة ستعود للقاهرة من أجل استئناف التحضير رمضان، وستنطر إنعام التعادلات مع باقي فريق العمل وإختيار أماكن التصوير.

عبد الرحمن أبو زهرة حاول دعم السياحة فاتهم بالسب والقذف



عبد الرحمن أبو زهرة

تحرير محضر للثنائي ولم يغادران قسم الشرطة سوى في الساعات الأولى من صباح اليوم التالي للحفل.

ويعيش الفنان عبد الرحمن أبو زهرة في حالة نفسية سيئة بعد هذه الواقعية، وهو ما يدفعه للتعليق على الأمر عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» دون أن يتحدث إلى وسائل الإعلام الذي تحدث من خلالها تجاهه، وعلق أبو زهرة على الموقف قائلاً: «عليه العوض في هذا الوطن الذي أصيغ بين رموز الفن العالمي في مصر وحتى العالم الذي أقضى عمره من أجل الارتفاع بهذا الوطن فانياً وحضارياً، الله يا مصر». معترضاً أنه حاول تقديم عمل وطني لمصالحة الوطن ولكن تم تشويهه.

ومن جهةه أكد أحمد عبد الرحمن أبو زهرة أن المفاجأة أتت من رئيس وزراء مصر وحيثما لله الذي أقضى عمره من أجل الارتفاع بهذا الوطن فانياً وحضارياً، الله يا مصر». معترضاً أنه حاول تقديم عمل وطني لمصالحة الوطن ولكن تم تشويهه.

أبو زهرة بعد أقل بكثير مما كان متوقعاً، وذلك قبل اطلاق الحلقة، وأوضح عبد الرحمن أبو

الحضور بعد ذلك اعتبر اضافات من مسؤولي المنتج، فيما يخصه ونجله سبب وقذف وزير الآثار ومسؤولي مصر محمد علي، وتم

آيتن عامر تنافس في موسم «نصف السنة» بأول بطولة سينمائية



تنюون الفنانة آيتن عامر سباق موسم إجازة تصف السنة السينمائية المقبل، بأول بطولة مطلقة لها في السينما، فيلم «يا تهدى»، والذي أوشك على الانتهاء من التصوير.

وأسترل صناع الفيلم، بشكل تهائى على طرحه في موسم إجازة تصف السنة الرأسية، مما دفع المخرج خالد الملاوى، إلى وضع جدول زمني وتكلف ساعات تصوير، ليكتفى من تصوير كل الشاشات الأربع المقرر.

ومن المقرر تصوير الشاهد التمهيدية، ما بين شوارع القاهرة، وداخل أحد الاستوديوهات، قبل أن يتفرغ مخرجه لعمليات الмонтаж والمكساج.

ويعود الفيلم أول بطولة سينمائية مطلقة لأيتن عامر، بعد سلسلة بطولات مشتركة، قدمنها إلى إسنوات الماضية، وحققت نجاحاً جماهيرياً لافتاً، وبمشاركة البطولة الفنانة سلوى خطاب.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي، حول فتاة مكافحة تعمل في تعليم بلادة السيارات للسيدات، ووسط مفارقات طريفة في الأحداث.

ويشارك في بطولة الفيلم محمد شاهين،

إدوار، بدريه طبلة، محمد عادل، شيماء سيف،

وتأليف أحمد عزيز.

قرار بمنع أحمد الفيشاوي من العمل بالسينما لمدة عام



أحمد الفيشاوي

قررت غرفة صناعة السينما في مصر وقف الفنان أحمد الفيشاوي عن تحمل الممثل فاروق في بيان لها، أول أمس، إنها أصدرت قراراً بعدم تعامل أعضاء الغرفة من المنتجين مع الفنان أحمد الفيشاوي لمدة عام تبدأ من تاريخ هذا القرار، نظراً لعدم الالتزام بمعاييره مع المنتجين، وتذكره في تقييمها بما تسبّب في إلحاق الضرب بهم مع التزام أعضاء الغرفة بهذه القرارات منها لمساءلة النادبية.

القرار صدر بعد أن أشتكى عدد من المنتجين من عدم الالتزام بالفنان أحمد الفيشاوي بمواعيد العمل والتوصير في الأفلام التي يشارك فيها مما تسبّب في إلحاق الضرب بمنتجيه، لخسائر مالية حيث تسبّب خلال عام واحد في تعطيل تصوير فيلمين وأفلام آخر.

الفيلم الأول الذي لم يلتزم فيه الفنان المصري هو «الشيخ جاكسون» وكان ذلك في أكتوبر من عام 2015، وتطلب الفنان الشاب عن الجلسات التحضيرية والسيارات يوم سافر للخارج دون إخطار الشركة المنتجة، مما تسبّب في تأخير إنجازات المنشآت الأولى في إنتاج الفيلم الثاني كان من إنتاج شاهد فريد شوقي الذي تعاقد معها الفنان الشاب على فيلم «اللعبة» بدورها تقدمت شاهد فريد شوقي بشكوى ضد الفنان أحمد الفيشاوي

أيام غرفة صناعة السينما، واقتصرت التحقيقات لادانته ووقفه بالفيشاوي المصيري، واستطاعه القول إن غرفة بهذا القرار خرجت عن دورها ووظيفتها الأساسية، قال إن غرفة صناعة السينما لا تملك حق الفنان أحمد الفيشاوي من التعيين لأن هذا ليس من حقولها ولا دورها، وكان

وبعد 10 أيام من التصوير، وعلىثر ذلك فوجئت المنتجة بالفيشاوي يقوم بالتصوير في فيلم آخر دون تشكيف مما تسبّب في تأخير تصوير مشاهد الفيلم وتحتسبه الشاشة خسائر فادحة.

شاده فريد

شاده فريد