

أعلن عن المجموعة الثانية لبرنامج «ليال عربية»

7 أفلام جديدة مشاركة في «مهرجان دبي السينمائي»

استتردام. يزداد التزامها الدولي، وتتضمن إلى مجموعة من المتشدد، ثم تختار الزواج من زميلها المتشدد، ويسافران معا بهدف جمع الأموال من أجل قضايتهما. بعد حادثة تبادل إطلاق النار، يضطربان للهرب إلى منطقة الشرق الأوسط، حيث تواجه ليلي عالمًا يغذي أفكارها في البداية، ولكنه يضعها في مواجهة خيار مستحيل في نهاية المطاف. الفيلم من تمثيل نورا الكوسور، وإلياس أباد.

في هذه المناسبة، قال المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي، مسعود أمارال، آل علي: «تأخذ أفلام برنامج «ليال عربية» جمهور المهرجان في رحلة تطوف بهم حول العالم، حيث يعرض البرنامج تشكيلة مميزة من الأفلام، لكتاب المخرجين والمخرجين والكتاب من المنطقة، كما يوفر البرنامج منصة للمخرجين العرب والعالميين، للتعبير عن آرائهم المرتبطة بالقضايا الراهنة للمنطقة، بأسلوب فني مميز».

وقالت دلفين غارد-مرو، مديرة «ليال عربية»: «يعد البرنامج جزءًا أساسيًا لإحتفاء «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بالسينما العربية، ويستعدنا العمل لكي نقدم مجموعة فريدة من الأفلام المبدعة والمميزة، والتي تركز وتصور أبرز القضايا المعاصرة في المنطقة، بأسلوب جديد ومبتكر، مما يساعد على توحيد الثقافات من خلال السرد القصصي الرائع».



لقطة من فيلم «الوجه الحسن»



مشهد من فيلم «الوجه الحسن»

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، عن أسماء سبعة أفلام جديدة، تُضاف إلى قائمة الأفلام الثمانية المعلن عنها مسبقًا، في برنامج «ليال عربية»، والتي ستأتي لعشاق الأفلام بتجربة شاهدة مميزة، من خلال أفلام تدرش المتابعين، وتأخذهم في رحلة بين الفكر والخيال، لتعكس التأثير العميق في المناخ الثقافي والسياسي والاقتصادي للدول العربية، والمنطقة عموماً.

في الدورة الثانية من الأفلام المعلن: يعود المخرج البولندي من أصل تونسي الكس بيتسترا، بفيلم «من ناس كالعادة»، يصور العمل تلقى المخرج نفسه، عندما كان في الخامسة والعشرين من عمره، رسالة من والده التونسي الراحل بقلته، رغم أنه لم يره منذ طفولته. في الأعوام العشرة التالية، يحاول الكس بناء علاقة مع عائلته التي وجدها حديثاً في تونس، ويضطر في خضم هذه المعركة العائلية الساحرة للتعامل مع الخلافات الثقافية التي تؤدي في بعض الأحيان إلى سوء تفاهم.

فما هو الدور الذي ينبغي أن يلعبه وقد وجد نفسه أبداً للثقافتين مختلفتين؟

وتقدم المخرجة المصرية كاملة أبو ذكري فيلمها الجديد «يوم الستات»، من بطولة إلهام شاهين ونيللي كريم ومحمود حميدة، تدور أحداثه في حي شعبي بالقاهرة، حيث يُخصص مركز الشباب يوماً خاصاً لنساء الحي في حمام السباحة، ومع إقبال النساء والفتيات على استخدامه،

تتوالى سلسلة من الأحداث التي تغير نظرتهم لأنفسهم وللحياة كلها. بعد النجاح الذي لقيه فيلمها الروائي الطويل الأول «شلاط تونس»، تعود المخرجة التونسية كوثر بن هنية إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، في فيلمها الجديد «زينب تكره الطلح»، وشخصياته: زينب خليفي، ودار خليفي، وجدان حمدي، ماهر حمدي وهيلم خليفي. يتناول الفيلم قصة الطفلة زينب (تسعة أعوام)، التي فقدت والدها في

حادثة سير. وحين قررت والدتها استئناف حياتها بالزواج من رجل يعيش في كندا، بات على زينب السفر، الذي تكرهه رغم محاولات إغرائها برؤية الطلح، واللعب به. ويشارك المخرج المصري يسري نصرالله بفيلمه الجديد «الماء، الخضرة والوجه الحسن»، من بطولة ليلى علوي، ومئة شلبي، وعلاء زينهم وباسم سمرة وأحمد داود، يصور الفيلم قصة يحيى وهو طليح ماهر ويعمل مع ابنه رفعت وجلال في مجال تجهيز الطعام في أفراح الفلاحين الأول، من بطولة هادي أبو

عباش، ورشي زعور، وإيرابو نصر. يتبع الفيلم قصة مهندس الصوت جود، الوسيم والخلوي على نفسه، والذي تتغير حياته جذرياً بعد لقائه رشا، بروحها الحرة والناضجة بالحياة، فتبدأ بينهما قصة حب مع أنهما من خلفيتين اجتماعيتين وملافتين مختلفتين. يُصاب جود بصدمة كبيرة، عندما تتعرض رشا لحادث يوقعها في غيبوبة، والأسوأ إن أهلها يمنعونها من زيارتها، رغم ذلك سوف يصارع جود ويحاول إعادة حبيبته إلى الحياة، من خلال

جمال وروعة الأصوات اللينة بالفرح والتفاؤل. وتقدم المخرجة رشيدة براكني فيلمها الطويل «أوقات الزيارة»، الذي تدور أحداثه حول مجموعة من النسوة اللواتي يذهبن لزيارة أحيائهن في سجن في إحدى ضواحي باريس كل شهر، بعد انتظار طويل تحت الشمس الحارقة، والحرور على الكثير من نقاط التقفيس، تتصاعد التوترات، وتندلع أعمال شغب وراء القضبان، الفيلم من تمثيل زينب هانوت، وسيرة براهيم،

وفايان بيب، وساشا بوردو. وختام أفلام برنامج «ليال عربية» مع «ليلى م...» للمخرج مايك دي يونغ. يتحدث الفيلم عن ليلى، من أصل مغربي، ولدت ونشأت في



مريهان حسين

مريهان حسين أخت غير شقيقة لـ «السبع بنات»

تواصل الفنانة مريهان حسين، تصوير مشاهد في مسلسل «السبع بنات» داخل أحد المستشفيات بمنطقة المعادي، حيث تجمعها هذه المشاهد بالفنانة ريم البارودي وتاراعاد.

وتدور الشخصية التي تلعبها مريهان في الأحداث، حيث تجسد شخصية فتاة تدعى «آيتن»، وهي أخت غير شقيقة لشقيقاتها الخمس، وتعيش حياة مرفهة على عكس شقيقاتها المقيعات داخل شقة في إحدى الحارات الشعبية، مما يجعل العلاقة بينهم عدائية، ومن هنا تتوالى الأحداث في إطار اجتماعي.

يذكر أن مسلسل «السبع بنات» ينتمي لنوعية المسلسلات البالغ عدد حلقاتها 60 حلقة، وتشارك في بطولتها علا غانم وفريال يوسف ودنيا المصري وإيمان العاصي وأحمد عصام وحجاج عبد العظيم، وهو من تأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقي.

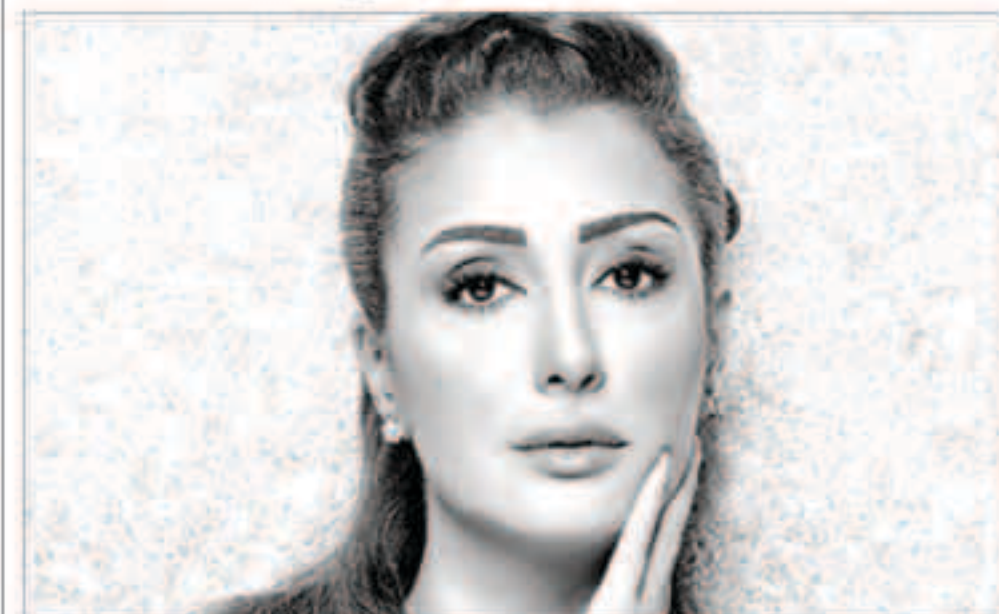
نيكول سابا تحكي «مذكرات عشيقة سابقة»

بدأت النجمة نيكول سابا، تصوير مسلسلها الرومانسي الجديد «مذكرات عشيقة سابقة»... ويتصور العمل حول قصة حب بين شاب وفتاة كانت في السابعة من العمر في وقت المناسب وتعلن عنها الفتاة وتحكيها على شكل مذكرات.



نيكول سابا

غادة عبد الرزاق تنسحب من السباق الرمضاني



غادة عبد الرزاق

اتخذت الفنانة غادة عبد الرزاق القرار الصعب، واعتذرت بصورة نهائية عن بطولة المسلسل المكتوب خصيصاً لها «أرض جو» بحجة التفرغ لتقديم الموسم الثاني من برنامج «أراب كاستينغ»، وصعوبة التوفيق بين جدول تصوير الإثنين.

كما ودعت بصورة نهائية فيلم «أهل العيب» رغم تعاقدتها مع المنتج السبكي، بعدما تأخر التصوير أكثر من مرة بسبب انسحاب نجوم العمل واعتراض الرقابة المصرية على بعض المشاهد. غادة اتخذت قرارها بعدما صارت النجمة الوحيدة في لجنة تحكيم برنامج «أراب كاستينغ» مع النجوم قصي خولي وباسل الخياط وطارق العلي الذي حل بديلاً لنجمة الموسم الأول كارمن ليس، وبدأ من الصعب التوفيق بين التجهيز لحلقات البث المباشر، وبين تصوير أحداث مسلسل «أرض جو» في القاهرة، كما انتهت مهلتها الأخيرة لبداية تصوير فيلم «أهل العيب» الذي يعاني بقوة من أجل الحصول على تصريح بالتصوير من الرقابة والاحتفاظ بنجومه بعد اعتذار يسرا ومئة شلبي واختيار المخرج هادي الباجوري زوجته ياسمين رئيس مع النجم أسر ياسين للمشاركة بالعمل.

النجمة المقيمة غادة اعتادت طوال السنوات الماضية المشاركة في ماراثون دراما رمضان وأخر مشاركة لها كانت بمسلسل «الخاتكة»، ولكن رمضان 2017 سيخلو من أي عمل لها.. فهل يعوضها برنامج «أراب كاستينغ»؟

في عمل كوميدي بحلقات منفصلة ياسمين عبد العزيز وتامر حسني معا في رمضان

تشارك الفنانة ياسمين عبد العزيز بالدراما التلفزيونية في رمضان 2017 بعد غياب دام أكثر من 14 سنة يعمل درامي تدور أحداثه بقلب كوميدي وفي حلقات منفصلة، بحيث أنه يتكون من عدة قصص تعالج على مدى ثلاث حلقات. وهي ستجتمع مع الفنان تامر حسني بهذا العمل من إنتاج شركة سينرجي. علما بأن السيناريو الخاص بالمسلسل والذي لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن يكتبه المؤلف والمخرج خالد جلال، بينما سيتم تصويره تحت إدارة المخرج محمد سامي.

هذا ولم يتم حتى الآن الاستقرار على باقي فريق العمل بانتظار انتهاء كتابة جزء من الحلقات، علما بأن «عبد العزيز» كان يفترض أن تقدم مشروع درامي آخر، لكنه لم يكتمل بعد مرور 3 أشهر من التحضيرات.

يذكر أن آخر أعمال الفنان تامر حسني السينمائية فيلم «أهوا»، والذي ضم نخبة من الممثلين الكبار منهم غادة عادل ومحمود حميدة وأمل رزق وانتصار، والفيلم من تأليف وليد يوسف ومحمد سامي، وإخراج محمد سامي.

وأخر أعمال ياسمين عبد العزيز، فيلم «أبو شنب»، من إنتاج أحمد السبكي، وتأليف خالد جلال، وإخراج سامح عبد العزيز، وشارك في بطولته عدد ضخم من النجوم، وهم ظافر العابدين، وبيومي فؤاد، ورجاء الجداوي، ولطفى لبيب، وشيماء سيف وبدرية طلبة..»



تامر حسني



ياسمين عبد العزيز