

5 أفلام جديدة تعيد البطولات النسائية إلى السينما



رانيا يوسف



حورية فرغانة



نبيلة كريم

أنه يعتمد على الفئات في أدوار البطولة، إذ يشارك في بطولته عدد كبير من التجمات ومن إلهام شاهين، ونيللي كريم، وهالة صدقي، وناهد السباعي، رجاء حسين، وشيماء سيف، إضافة إلى النجوم محمود حميدة، فاروق الفيشاوي، أحمد الفيشاوي، إياد نصار، وأحمد داود، تأليف هناء عطية وإخراج كاملة أبو ذكري، وسيتم عرض الفيلم في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

دياب، وتصور الأحداث حول زوجين يذهبان للحصول على تأشيرة السفر إلى أمريكا ولكن يتم رفضها وتحدث العديد من المفاجآت بعد ذلك، وتستعد حورية أيضا خلال الأيام المقبلة لبطولة فيلم جديد تعاقبت عليه مع المنتج وتيد صبري وفي غضون الأيام المقبلة سيتم الإعلان عن التفاصيل الخاصة به قبل انطلاق تصويره. ويعد فيلم «يوم للسنة» التجربة النسائية الأبرز، لاسيما

البطلة الأولى للعمل. وتقوم حورية فرغلي ببطولة فيلم «طلق صناعي»، الذي انتهت من تصويره لعرضه في موسم الكريسماس، وبعد العمل ليس التجربة الأولى لحورية في البطولة السينمائية ويشارك في بطولته ماجد الكدواني، ومي كساب، وحورية فرغلي، ومصطفى خاطر، وإيمان الزبيدي، ويومي فؤاد، وعبد الرحمن أبو زهرة، ومن تأليف محمد خالد وشربين دياب، وإخراج خالد

فيلمها الجديد «صندوق الدنيا» الذي تعاقدت على بطولته مؤخرا مع المنتج حسين القلا، مطلع شهر يناير المقبل، والفيلم تأليف وإخراج عماد البهات الذي انتهى من كتابة السيناريو منذ فترة، ويشارك في البطولة فاروق الفيشاوي، وعابد فهد، وأحمد وفيق، أحمد فؤاد سليم، وأحمد روماني سعد. وتبدأ النجمة رانيا يوسف هي

النجمة الكبيرة تجربة الكوميديا كوميدي في الفيلم الجديد بعدما طالها الجمهور بالتغيير. أما ميرفت أمين فتخضر حاليا لبطولة فيلم جديد يحمل اسما مؤقتا، وهو «ممنوع الاقتراب أو التصوير»، ومن المقرر انطلاق تصويره يوم 19 نوفمبر الحالي، لتستمر الفجأة الكبيرة في اهتمامها بالسينما خلال الفترة روماني سعد. وتبدأ النجمة رانيا يوسف

أعمالها الأخيرة، وتظهر بشكل كوميدي في الفيلم الجديد بعدما طالها الجمهور بالتغيير. أما ميرفت أمين فتخضر حاليا لبطولة فيلم جديد يحمل اسما مؤقتا، وهو «ممنوع الاقتراب أو التصوير»، ومن المقرر انطلاق تصويره يوم 19 نوفمبر الحالي، لتستمر الفجأة الكبيرة في اهتمامها بالسينما خلال الفترة روماني سعد. وتبدأ النجمة رانيا يوسف

مرتفعة. بدأت النجمة نبيلة كريم تصوير فيلمها الجديد الذي يحمل اسم «ذكر بيط» بمشاركة محمد ممدوح، وأحمد حاتم، ولطفى لبيب، وليلي عز العرب، وسيناريو وحوار إيهاب لطفى، ويشرف على ورشة السيناريو وأشل حمدي، ومن إنتاج دينا حرب، وإحدى شركات الإنتاج الجديدة، وإخراج محمد علي، وقررت نبيلة كريم التخلي عن الأدوار الدرامية التي قدمتها في

تشهد الأيام المقبلة عودة قوية لأفلام البطولات النسائية التي أصبحت تتواجد بشكل نادر في السينما المصرية خلال السنوات الأخيرة، وطوال الفترة الماضية ترى الأفلام التي تقوم ببطولتها فنانة تقدم على استحياء بسبب حسابات المنتجين في عدم قدرة معظم التجمات على حصد إيرادات جيدة في شباك التذاكر. باستثناء ياسمين عبد العزيز الوحيدة تقريبا التي تنافس على شبك التذاكر وتحقق إيرادات

أصالة تختتم مهرجان الموسيقى العربية

أسدل الستار مساء أول أمس على مهرجان ومؤتمر للموسيقى العربية بالقاهرة في دورته الخامسة والعشرين بحفل للفنانة أصالة نصري قدمت فيه باقة من أبرز أغانيها الحديثة والقديمة. استهلّت أصالة الحفل بأغنية (مهمته الوحيدة) من الحان وكلمات نادر عبد الله ثم قدمت أغنية (شاغل بالي هوك) قائلة إنها تهديها للشعب المصري بمناسبة فوز منتخب مصر لكرة القدم يوم الأحد بهدفين على منتخب غانا في التصفيات المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2018. وقالت مخاطبة الجمهور: كنت ادعي بالفوز اليوم لسببين.. الأول لأن مصر تستحق الفوز وتستحق أن تكون سعيدة وتستحق أن تكون مصورة. السبب الثاني هو أن ثأروا اليوم إلى حظي وأنتم فرحين وسعداء. وقدمت على مدى ساعتين على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية أغان من بينها (خاتمة الذكريات) و(بعدك عني) و(الورد البلدي) و(منازل) و(أنا حبك) و(نص حالة) و(هات قلبي) و(سامحك كثير) و(اغضب) و(محبش حد إلا أنت). كما نحت أصالة في حفلها للطرب واللحن اللبناني ملحم بركات الذي توفي نهاية أكتوبر تشرين الأول الماضي وغنت تكريما له إحدى أغانيه بعنوان (يا حبي اللي غاب). واختتمت الحفل بأغنية (عيش.. سكر.. وطن) التي تتناول الأزمة الإنسانية في سوريا وصعد المغني المصري أحمد فهمي ليشترك في تأديتها. وسبق حفل أصالة فقرة غنائية للمصرية مي فاروق كما سلم وزير الثقافة المصري حلمي النمنم ورئيس الأوبرا ورئيس المهرجان إيهاب عبد الدائم جوائز المسابقات التي أقيمت على هامش مهرجان ومؤتمر للموسيقى العربية. وأقيم المهرجان في الفترة من 31 أكتوبر إلى 13 نوفمبر بمسارح الأوبرا في القاهرة والإسكندرية ودمهور بمشاركة أكثر من 80 فنانا من فنانين دول عربية.

مي عمر بطلة «هي وهو وهو»

وافقت الفنانة الشابة مي عمر على بطولة مسلسل «هي وهو وهو» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، ويتقاسم بطولته أحمد فهمي وأكرم حسني، وينتجه طارق الجبائني، علما بأن السيناريست تامر إبراهيم يتابع كتابة حلقاته على أن يبدأ تصويره خلال شهر يناير المقبل تحت إدارة كريم العدل. يذكر أن «عمر» ستشارك أيضا في بطولة مسلسل «غاريث عدلي» للفنان القدير عادل إمام وهو العمل الذي وافقت عليه مؤخرا وتعاقدت رسميا على المشاركة فيه.



أصالة

عزت العلايلي يعود للشاشة بعد غياب سنوات بـ «أعلى سعر»



عزت العلايلي

ويمثل المسلسل عودة لنيللي كريم هويتها السابقة كرافضة باليه، وهو الدور الذي تجسده في الأحداث، ويتنظر فريق العمل الاستقرار على البطولة الرجالية أمام نيللي كريم، شرط أن يكون رافض باليه، خاصة وأن الكثير من المشاهد تتطلب تقديم استعراضات على خشبة المسرح. يشارك في بطولة المسلسل إلى جانب نيللي كريم والعلايلي المطرب أحمد فهمي، والذي حل بديلا عن الفنان طاهر العائدين، كما تم التعاقد مع خالد كمال وأحمد مجدي على تجسيد دور شقيقها خلال الأحداث.

يعود الفنان عزت العلايلي للوقوف أمام الكاميرات مرة أخرى، بعد غياب سنوات، وذلك في مسلسل «أعلى سعر»، الذي يخوض سياق دراما رمضان المقبل. ورشح العلايلي لبطولة المسلسل المخرج محمد العدل، وحصل على موافقة الأول بعد أن قرأ سيناريو العمل، الذي تقوم ببطولته الفنانة نيللي كريم. وفرض فريق العمل حالة من السرية على دور العلايلي، خاصة أن تسريب ملامح دوره في الأحداث من شأنه الكشف عن لغز العمل نفسه، الذي يدور في إطار اجتماعي ملير.

هندي يلتقي سامح عبد العزيز من جديد في «أبيه فتحي»

وافق المخرج سامح عبد العزيز على تولي مهمة إخراج مسلسل «أبيه فتحي» الذي يتنافس به الفنان محمد هندي في موسم رمضان المقبل. وسبق للشركة المنتجة أن رشحت إسلام خيرى، لتولي العمل، لكنه كان قد تعاد بالفعل على مسلسل «تلقه من أول السطر» للفنان عمرو يوسف. واقترح هندي اسم سامح عبد العزيز ووافقت الجهة المنتجة على الفور، خاصة وأن سامح عبد العزيز قدم أكثر من عمل ناجح سينمائيا وتلفزيونيا، خلال السنوات الماضية. ويمثل المسلسل عودة لهندي إلى الدراما بعد غياب 5 سنوات، منذ مسلسل «مسو رمضان مبروك أبو العلمين حمودة» والذي عرض في رمضان 2011. واعلن هندي عبر صفحته الرسمية، على موقع «فيسبوك»، قبل أيام، تعاقد على بطولة المسلسل، ونشر صورة له أثناء توقيع العقد إلى جانب المنتجين والاحتفال بتوقيع قالب حلوى، المسلسل من تأليف يوسف معاطي. كان هندي شارك في رمضان 2016 بصوته فقط من خلال مسلسل «سيد أندرويد»، أما آخر أعماله السينمائية فكان فيلم «يوم مالوش لزمة» وشاركت البطولة روبي، ريهام حجاج ومحمد ممدوح.