

يكرم أджاني وتسوكاموتو وفيرهوفن وعبد الرؤوف

مهرجان الفيلم في مراكش يحتفي بأربعة من رواد السينما



بول فيرهوفن



عبد الرحيم التونسي



إيزابيل أدياني

لهذا السيناريست والمخرج والممثل والمصور السينمائي والمؤصب والمدير الفني والمنتج الهولندي الذي سينتج عشاق السينما الهولنديين الحاضرين لمهرجان مراكش بتقديم ماستر كلاس ينظره الجميع. ستكون لحظة تكريمه فرصة للإحتفاء بفنان كبير قدم أعمالا تجمع بين الروعة والقوة.

ولد فيرهوفن سنة 1938 في أمستردام. وهو صاحب أعمال تميزت بشخصائيات القوية والتي أخرجها في كل من أوروبا والولايات المتحدة. يحب فيرهوفن أن يسلط الضوء على مواضيع حساسة من خلال أفلام هدامة وشعبية. من «روبو كوب» إلى «هي» مرورا بـ«غريزة أساسية» و«بغيات العرض» و«جيشود المركبة الفضائية» و«الكتاب الأسود». يؤكد المخرج الهولندي مكانته كسينمائي كبير فتح جمهوره أعمالا قوية راقية.

المغربية، نجاح أثر. من خلاله، في جمهور من مختلف الأعمار وعبر به الحدود إلى أوروبا من أجل إسعاد مختلف الجاليات المغاربية.

ولد عبد الرحيم التونسي سنة 1936 في المغرب، ويعتبر رائد فن الفكاهة في المغرب. عشق المسرح، فبدأ حياته المهنية في التمثيل من خلال فرقة مسرحية أسسها برفقة أصدقائه كانت تقدم مقتطفات من مسرحيات «موليير» في المقاهي. ابتكر شخصية «عبد الرؤوف» الهزلية سنة 1960. بعد أن استوحاها من زميل سابق له في الدراسة كان يعتبر تجسيدا لكل ما هو مثير للسخرة، فاعجب بها الجمهور وأضحكت أجيالا متعاقبة. وبدأت العروض تتوالى في صالات المسارح المكتظة بالجمهور وتقام بشبابيك مغلقة، وأصبحت الأشرطة الصوتية تباع بالآلاف. وصار نجاح عبد الرؤوف يتجاوز حدود المملكة، ليصل إلى مختلف الجاليات المغاربية التي تعيش في الخارج. في سنة 2011، حظي عبد الرحيم التونسي بالتكريم من قبل مؤسسة ليالي الفكاهة العربية في

تشيبي، رومان بولانسكي. كلود ميلر، فيرنر هيرتزو، جيمس إيفوري، باتريس شيرو، جون بول راينيو أدوارا رائعة. واستطاعوا بفضل موهبتهم أن يقدموا للعالم إنتاج الأعمال. تفصل «أندجاسي» تشخيص دور المرأة القوية. حصلت عن أعمالها على إعجاب في مهرجان «كان» سنة 1981 عن دورها في فيلم «استحواذ» لأندري زولاوسكي و«رباعية» لجيمس إيفوري. بعد أربع جوائز «سيزار» عن «استحواذ» و«الصفى القاتل» لجون بيكر، «كامي كلوديل» لبرونو تويني، «الملكة مارغو» لباتريس شيرو، ثالث جائزة «سيزار» خامسة سنة 2010 عن دورها في «يوم الفتوة» لجون بول ليليانفيلد، لتكون بذلك الممثلة الأكثر تويجا من قبل أكاديمية الفنون وثقنيات السينما الفرنسية، حتى اليوم.

هو ثاني المكرم. وقد قدمته إدارة المهرجان، كما يلي: استطاع عبد الرحيم التونسي أن يضحك ويهكي أجيالا متعاقبة من المغاربة. لقد أحدث من خلال «عبد الرؤوف» شخصية كوميدية تعتبر الأكثر شعبية في الساحة الفنية

وصفت إدارة المهرجان المغربي النجمة الفرنسية بـ«أسطورة من السينما المعاصرة» التي تضيء سماء السينما العالمية». وقدمتها، كما يلي: «بعضورها الساحر وعطاءاتها الكبيرة، تعتبر إيزابيل أدياني من الممثلات اللائي يتمتعن كل السينمائيين، من جميع أنحاء العالم، أن يصورها في أفلامهم. عملت مع مخرجين من مشارب مختلفة، وكانت تفضل تشخيص أدوار المرأة القوية، فكان النجاح حليفها. حيث حظيت مرتين بسعفة «كان» الذهبية كأفضل ممثلة، ويرقم قباسي من جوائز «سيزار». أسطورة من السينما المعاصرة سيتم تكريمها من قبل مهرجان مراكش».

كان فرانسوا تروفو، يقول عن إيزابيل أدياني «يجب تصويرها كل يوم، حتى الأحد». منذ بداياتها الأولى، أصبحت إيزابيل أدياني واحدة من الممثلات الأكثر طلبا في جميع أنحاء العالم. بجمالها المميز وقدرتها على تشخيص كل الأدوار. وأصبح المخرجون السينمائيون يودون إليها ويمنون بحضورها في أعمالهم. فقد منحها كل من فرانسوا تروفو، أندري

بعد إعلانها عن رئيس وأعضاء لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة، والإحتفاء بالسينما الروسية، كـ«ضيف شرف»، فضلا عن لائحة المشاركين بفترة «ماستر كلاس». أقررت إدارة المهرجان الدولي للفيلم في مراكش عن لائحة السينمائيين الذين سيتم تكريمهم خلال فعاليات الدورة الكا، والتي سيتم تنظيمها ما بين 2 و10 ديسمبر المقبل.

وتعتبر لحظات التكريم، التي دأبت عليها النظاره، منذ إنطلاقها في العام 2001، من أقوى اللحظات التي تتخلل مهرجان مراكش، فهي، حسب المنظمين، «محفظة لتوطيد العلاقة المتعددة الأوجه التي تربط المهرجان بالسينما».

وسيتم، في دورة هذه السنة، الإحتفاء بأربعة من نجوم السينما، من فرنسا واليابان وهولندا والمغرب. وهم الممثلة الفرنسية إيزابيل أدياني والممثل المغربي عبد الرحيم التونسي. المشهور بلقب «عبد الرؤوف» والمخرج والممثل ومدير التصوير وكاتب السيناريو الياباني شينجا تسوكاموتو والفنان الهولندي بول فيرهوفن.

أشرف عبد الباقي يلتقي هنا شريحة في «عائلة زيزو»



هنا شريحة

يلتقي الفنان أشرف عبد الباقي بالفنانة هنا شريحة في مسلسل «عائلة زيزو»، الذي ستبدا مخرجه شيرين عادل في تصويره نهاية نوفمبر الجاري. والمسلسل من تأليف محمد نوي بمشاركة علاء حسن. وإنتاج مها سليم، التي حدثت سياق رمضان 2017 موعدا لعرض المسلسل على القنوات الفضائية.

وفي تصريحات صحفية، قالت منتجة المسلسل مها سليم: تم الآن عمليات ترشيح باقي أبطال المسلسل لكي تتمكن المخرجة شيرين عادل من بدء التصوير نهاية الشهر الجاري، ليكون المسلسل جاهزا للعرض في موسم رمضان المقبل.

وأضافت: المسلسل تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي حول بعض المشاكل التي تتعرض لها إحدى الأسر المصرية ولكن في إطار من الكوميديا. والشارت منتجة «عائلة زيزو» أن المسلسل سيكون مختلف تماما عن مسلسل «راجل وست ستات» الذي قام ببطولته أيضا أشرف عبد الباقي ودارت أحداثه في إطار كوميدي حول أسرة تعيش مجموعة من المشاكل.



أشرف عبد الباقي

أهدى دورته لمحمود عبدالعزيز ويشارك فيه 204 أفلام من 60 دولة «يوم للسات» يفتح الدورة 38 لمهرجان القاهرة السينمائي



أحمد حلمي خلال تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي

واستونيا وجورجيا وكرواتيا والبرتغال والجزائر. كما يضم المهرجان عدة برامج عولانية منها اتفاق السينما العربية وأسبوع الفلم وأسبوع الفلم واليانورا الدولية و«يانورا» الأفلام المصرية.

وتعرض أفلام المهرجان في 11 قاعة للعرض السينمائي من بينها ست قاعات داخل الأوبرا المصرية وخمس في منطقة وسط القاهرة. ويضم على هامش المهرجان (ملتقى القاهرة السينمائي) الرابع الذي يضم 14 مشروعا لأفلام سينمائية قيد التنفيذ تتنافس للفوز بجائزتين ماليتين لدعم وتسهيل إنتاجها.

ويستمر المهرجان حتى 24 نوفمبر موعد حفل الختام وتوزيع الجوائز.

افتتح مساء أول اس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الثامنة والثلاثين الفعالة إلى اسم الفنان الراحل محمود عبد العزيز والذي تشارك فيه 204 أفلام من نحو 60 دولة. والصين هي ضيف شرف المهرجان في دورته الجديدة، وذلك في إطار عام التبادل الثقافي المصري-الصيني بمناسبة مرور 60 عاما على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. أقيم حفل الافتتاح بالمسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية بحضور وزير الثقافة حلمي النمنم، والمستشارة الثقافية الصينية بالقاهرة تنن دونغيون وعدد كبير من الفنانين المصريين والأجانب الذين جاءوا برفقة أفلامهم للمشاركة بالمهرجان.

وقال النمنن في كلمة قصيرة «باسم مصر وباسم الفن السابع وباسم الثقافة المصرية العظيمة أعلن أناسكم افتتاح الدورة الجديدة لهذا المهرجان لهذا العام».



الفلم شاهين خلال عرض فيلمها «يوم للسات»

وكرم المهرجان في حفل الافتتاح ثلاثة فنانين بمنحهم «جائزة فنان حماية للقيم» وهم المخرج الألماني كريستيان بيتزولد والمخرج الصيني جيا زانكيه والممثل المصري أحمد حلمي.

وقال النمنن في كلمة بهذه المناسبة «من فنان صغير لسه جوا الدنيا بيهدي تكريمه لفنان كبير أوي أوي برة الدنيا ولوقتي... أهدى هذا التكريم للفنان المصري الكبير الساحر



كندة علوش

كندة علوش تواصل «حجر جهنم»

تواصل أسرة مسلسل «حجر جهنم» تصوير العمل داخل إحدى فيلات المعادي في ديكور الفنانة كندة علوش، ويشاركها في أداء هذه المشاهد الفنانات أروى جودة وشيرين رضا وسلاوى عثمان، ومن المقرر أن يستمر التصوير هناك على مدار شهر كامل.

والمسلسل المقرر عرضه مطلع العام الجديد.

مسلسل «حجر جهنم» للمؤلفة هالة الزغندي، والمخرج حاتم علي، من بطولة مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم إياد نصار وكندة علوش وداليا مصطفى وأروى جودة وشيرين رضا وهاني عادل وسلاوى عثمان وفارس سعيد وزيم مصطفى وآخرين.