عرض «كارمن» في «فيينا»

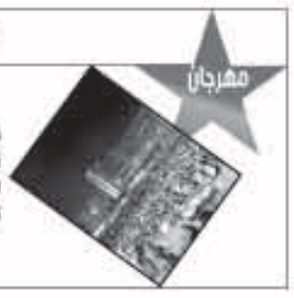
أوبرا

يعرض حاليا على مسرح دار اوبرا «فيينا» العمل الأوبرالي «كارمن» الذي وضع موسيقاه الموسيقار الفرنسي «جورج بيزيه» ابرز رواد التاليف الموسيقي الكلاسيكي في أوروبا خلال القرن التاسع عشر.

وتتكون أوبرا «كارمن» من أربعة فصول، حيث عرضت أول مرة على «المسرح الوطني الفرنسي» بالعاصمة الفرنسية باريس».

16 فيلماً مشاركاً في أرابيا

مهرجان



أعلن مهرجان دروب فست أرابيا عن أسماء 16 فيلماً مشاركاً في نهائيات المهرجان، والذي ستجري فعالياته على كورنيش أبوظبي في 26 أكتوبر الجاري، وستعلن النجمة هند صبري، المدير المشارك لمهرجان هذا العام، عن الفيلم الفائز مباشرة أمام آلاف المشاركين في حدث سينمائي وترفيهي مميز.

تيم يبتعد عن الدراما السورية

دراما

يتوقع أن يغيب الفنان السوري تيم حسن عن دراما بلده للموسم الثالث على التوالي بعد التحاقه بركب الدراما المصرية واكتفائه بالإقامة في القاهرة بعيدا عن الأجواء المشحونة في سورية. بعد اعتذاره عن عدم أداء دور البطولة في مسلسل «ياسمين عتيق» للمخرج المثنى صبح، يتوقع أن يعتذر الممثل السوري أيضا عن مسلسل اجتماعي معاصر للمخرجة رشا شربتجي، بينما رشحت انباء مشاركته في مسلسل عربي مشترك يتحدث عن الخليفة عمر بن عبد العزيز مع المخرج حاتم علي.

رزان مغربي :أحدثت ثورة في التقديم وأستحق التكريم

اكدت الاعلامية رزان مغربي ان اكثر ما يحز بنفسها هو انها لم تحصل على اي جائزة في لبنان تكريما لعطاءاتها الاعلامية وقالت هذا ما يحز في نفسي لكن انا في حياتي لم ادفع المال في مسيرتي الفنية لأحد، ولا لأي صحافي ولا لحتى اضع صورتي على الغلاف، لانني ارفض هذا الموضوع جملة وتفصيلا، ولا ادفع ثمن اي جوائز او اي تكريم

واضافت استحق كل الجوائز واقولها بكل تواضع، خاصة من بلدي، لأن تاريخي رفع اسم لبنان عاليا، فانا اكيد استحق واطالب بالتكريم في بلدي لانني حين بدات احدثت ثورة وظاهرة في التقديم، واقولها بحرفة لا غرور.

البصاصون يكتبها البصاص

معركة طربية حريمي

كشرت مطربة خليجية عن انيابها عندما هاجمت زميلة لها في الوسط واطلقت سيلا من الشتائم والشائعات ولاتزال الحرب قائمة بين الطرفين ويقول الخبثاء ان احد المنتجين يقف وراء اشعال هذه الحرب بين النجمتين لمصالح شخصية وان القادم اسوأ بعدما امتلات النفوس وتم شحنها صحيح الفتنة اشد من القتل.

الفنانة تعلمت الدرس

فنانة شابة شاركت في مجموعة من الاعمال الدرامية وذاع صيتهاوانتشرت خليجيا هذا النجاح دفعها للمغالاة في اجرها لدرجة تقترب من نجوم الصف الاول واصابها الغرور.

مما دفع المنتجين للبحث عن بدائل لها في الاونة الاخيرة خاصة مع ظهور فنانات شابات اخريات حققن نجاحا طيبا الفنانة ادركت خطاها بعد ان جلست في بيتها لفترة وتحاول الان العودة واصلاح ما حدث لعل وعسى.

مطرب ومذيع وفتوة

مذيع مفتول العضلات شاع اسمه بين الجماهير في وقت قصير وانطلق يقدم برامج في اذاعات مختلفة وقنوات فضائية الشهادة لله المذيع عنده حضور وظريف ويعرف كيف يجذب المشاهدين والمستمعين لكن المشكلة ان هذا المذيع اشتعلت في راسه فكرة الغناء فراح يغني في برامجه ويقدم نفسه على انه مطرب بالحبيب خلك في الاعلام الطرب مش ناقص فتوات.

صحيح اللي اختشوا

مطربة عربية لا تزال تحبو في اول الطريق شاركت في افتتاح احد صالونات التجميل وحاولت احدى الفضائيات ان تستضيفها في احد برامجها الناجحة الا انها طلبت مقابلا ماديا لا تجرؤ على طلبه مطربة مخضرمة وذائعة الصيت والشهرة المسؤولون عن القناة ابتسموا واندهشوا من طلبها وقالوا لها عودي الى بلدك مصحوبة بالسلامة صرفنا نظر عن استضافتك.

الزهير يحاضر عن السينما في الكويت

عامر الزهير

ضمن برنامج المحاضرات والندوات الثقافية الاسبوعي يحاضر المخرج الكويتي عامر الزهير عن «السينما في الكويت.. الواقع والطموحات» وذلك بمقر النادي بالمدرسة القبلية اليوم الاثنين الساعة السابعة والنصف مساء، يتحدث المحاضر عن واقع السينما الكويتية، والتجارب الشبابية التي ظهرت خلال الخمس سنوات الماضية، كما يتحدث المحاضر عن العوائق والاشكاليات التي تقف في طريق وجود سينما مزدهرة كتلك التي تتواجد الآن في اغلب دول الخليج، وينهي المحاضر محاضرته عن المشروعات المستقبلية للنهوض بالسينما في الكويت.

يقدم المحاضر فيصل العنزي امين سر النادي ورئيس اللجنة الثقافية.

يعاد بثها اليوم على «سما دبي»

«حضانة في كل مؤسسة» في برنامج «الدعوة عامة»

جمال مطر

حضانة في كل مؤسسة عنوان حلقة الامس من برنامج «الدعوة عامة» على قناة سما دبي، والتي استضافت من خلالها الاعلامي الاماراتي جمال مطر، عايشة سيف، امين عام مجلس التعليم، وتحدثوا عن مشروع «حضانة في كل مؤسسة» حيث تشير ارقام وزارة الشؤون الاجتماعية الى افتتاح 24 حضانة فقط في الدوائر والمؤسسات الحكومية حتى الآن، وهناك 9 حضانات قيد الانشاء، بينما لا تزال اكثر من 2000 جهة حكومية اخرى في انتظار افتتاح حضانة في كل منها لاطفال موظفاتها، حيث يقوم تصور الوزارة حتى نهاية الدورة الاستراتيجية بحلول 2013 على الانتهاء من منح 50 جهة حكومية تراخيص لافتتاح حضانات في مقارها، يستفيد منها 1750 طفلاً وتخدم 1250 اما عاملة.

وتطرق الحوار الى العديد من الافكار والمواضيع التي تتمحور حول اهمية وجود دور الحضانة في المؤسسات والمدارس واماكن تواجد الامهات العاملات، الى جانب التطرق الى الاسباب التي دفعت الامهات العاملات للمطالبة بوجود هذه الحضانات بالقرب من اماكن عملهن، ومتى من المتوقع البدأ في العمل على هذا القانون وتطبيقه، ودور «الموظفون العاملون» والاعلام في هذه الخطوة.

ويعد «الدعوة عامة» برنامجا اسبوعياً يقدمه الاعلامي الاماراتي جمال مطر يطرح من خلاله قضايا تهتم بالاحوال الشخصية والحياة الاجتماعية والجوانب الانسانية، وذلك عبر مجموعة من القصص الاحداث الحقيقة وتمس جوانب معينة من الحياة تقتضي في النهاية البحث عن حلول جذرية لها.

تبث حلقات برنامج «الدعوة عامة» على قناة سما دبي، مساء كل احد الساعة 12:00 بتوقيت الامارات، الساعة 17:00 بتوقيت غرينتش والاعادة الاثنين الساعة 14:00 بتوقيت الامارات كما يمكن للمشاهدين متابعة هذه الحلقة في اي وقت عبر خدمة «شاهد عبر الانترنت» على الموقع الالكتروني الخاص ببرامج مؤسسة دبي للاعلام، «www.dubsimedia.ae».