

حمدي أحمد: إلهام شاهين أسأت للبنت المصرية

تحدث الفنان المصري حمدي أحمد عن الأوضاع السياسية في مصر، قائلاً إن الحكومة ليس لديها أي وعي، والمعارضة هناك لديها فكر سياسي، مؤكداً أن ذلك سيبه البعد عن الممارسة السياسية لسنوات طويلة.

وأضاف في حديثه مع الفنان المصري خص في حديثه، والمتقربون، إلهام شاهين وأضاف: «إلهام شاهين لديها أن الفلام المفاوضات كانت قضية سياسية، لأن هناك الفلام كانت وإلهام من ضمن هؤلاء الذين قدموا الفلام أسأت للبنت المصرية».



صراحة

مايا دياب: أتمنى أن أقدم فيلماً يحقق طموحي الفني

نفت الفنانة مايا دياب أن يكون اشتغالها بتقديم البرامج هو ما أدى إلى ابتعادها عن مجال التمثيل، مشيرة إلى أن تقديم البرامج لم يكن مقصوداً بل هي ظروف اجتمعت وشجعته على التركيز في هذا المجال. وعن سبب ابتعادها عن التمثيل قالت: «لم ألتق عرضاً في مجال التمثيل يناسب طموحي الفني أو حتى علي قدر النجاح الذي حققته في مجال البرامج ولهذا لم أخض هذه التجربة في الوقت الحالي».



أمنية

داليا البحيري: كل إناء ينضج بما فيه،

لم تشعر الفنانة المصرية داليا البحيري بطعم نجاح مسلسلها الجديد «في غمضة عين»، إلا بعد انتهاء مشكلة التتر التي كانت تنتظر تعديله بعدما وعدوا المنتج بذلك. وتعليقاً على التصريحات المضادة عن إلهام قالت داليا: «كل إناء ينضج بما فيه، لقد عرض على هذا المسلسل من 4 سنوات، وماذا أقول لمن لا يفهم في أصول الفن، ولا يعرف شيئاً عن التمثيل».



تصريح

لمياء طارق بدأت تصوير عملها الدرامي الجديد



لمياء طارق

بدأت الفنانة لمياء طارق تصوير أحدث أعمالها الدرامية الذي لم يتم الاستقرار على اسمه في منطقة «الصلبية» مع المخرجة شربوب عادل وبشارتها البطولة هيا الشعيبي وعشاري البلام وخالد العجيب وعبدالله الطليحي وبلال الشامسي.

فايز السعيد يجدد تعاونه مع ميحد بـ «جيتارك»

يستعد الفنان فايز السعيد لطرح عمل غنائي جديد أركانه ثلاثة من مبدعي الأغنية الخليجية هو أحدهم ملحنًا، والشاعر سعيد بن مصلح الحيايبي شعراً والمطرب الإماراتي ميحد حمد غناء.



فايز السعيد

والأغنية الجديدة التي صاغ لحنها الفنان فايز السعيد عنوانها «جيتارك»، وهي امتداد لسيل كبير من تعاوانات السعيد وميحد حمد التي اثمرت أغنيات كثيرة عاطفية ووطنية وخاصة. وحقت محطات فنية عند مثوقي الطرب الخليجي والإماراتي خصوصاً منها: «جسر الصداقة» و«سهم الغلاء» و«الغصن يابس» و«أنا أنا» و«يوم الوداع» و«عق الزجاجة» من أشعار سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فراع»، وأغنيات «هاجوس» و«دمعة روي» و«دوبو» و«شمس حبي» التي جمعت ميحد حمد بقلب الأغنية الخليجية راشد الماجد.

نوال الزغبى: لا يزعجني تقليد الفتيات لي



نوال الزغبى

أكدت الفنانة نوال الزغبى أن من يحاول تقليدها يعني ذلك أنه معجب بها وهذا الأمر لا يزعجها أبداً بل يفرحها، وقالت نوال: «من يقلده الآخرون غالباً يعني أنه قدوة وأنصني أن أكون قدوة فالتاس لا يقلدون إلا الصحيح والجيد»، وأضافت الزغبى في حديث مجلة «الحساء» رداً على سؤال عن سر أناقتها وأشرافتها: «أمارس التمارين الرياضية بانتظام، وأتبع نظاماً غذائياً صحياً، وحياتي دائماً بسيطة بلا تعقيدات، أنا أعيش مثل أي سيدة في بيتها وهذا الأمر يسعدني ويرينني»؟.

شيماء سبت تصور «قلب الغزال»

بدأت الفنانة شيماء سبت تصوير أحدث أعمالها الدرامية «قلب الغزال» أمام كل من ليلى السلمان وإبراهيم الزنجالي وشهاب حجية وياسر المصري. والمسلسل يصور في عدد من المواقع الخليجية من بينها الرياض.



هيفاء حسين تعود للمسرح مع «عصابة خربوش»

المسرحية مقتبسة من رواية أوليفر تويست للكاتب الإنجليزي شارلز ديكنز، وقد تم تحويلها إلى التمثيل الشعبي واللهجة الدارجة لإضافة نكهة جماهيرية مريحة للأطفال، وهي تدور حول قصة اليتيم الذي تشرذ في الشوارع وحاولت العصابة استغلاله وتوظيفه معهم، لكن تجري الأحداث بعكس ذلك فيتم إنقاذه من قبل عائلة محترمة تربيته وتعلمه الصواب من الخطأ وتلقب به القروء والمغامرات حتى ينجو من تلك العصابة.

عادت الفنانة البحرينية هيفاء حسين إلى المسرح أخيراً حيث لعبت بطولة مسرحية الأطفال «عصابة خربوش» التي قدمت عروضها في البحرين، المسرحية من إعداد وإخراج أحمد جاسم، وشاركها البطولة أحمد وعادل الجوهري والبسام علي، عبدالرحمن بوبير، عبدالله الدرزي، شريفة طالب، أحمد عبدالغفور، محمد صفر، ومحمد حسن. كلمات الأغاني للشاعر عادل الحميد والموسيقي لأحمد عبدالعزيز وإعداد للمشاهد السينمائية لعبدالله فؤاد ومحمد بوقحوص والديكور لعلي سيف.



هيفاء حسين