

إسدال الستار على تجارب الأداء في دبي والقاهرة

«أراب أيدول»: مشتركة تتسبب ببكاء نانسي عجرم

الحظ حليفها لكنها حصلت على «لا» من حسن كشوع من التحقّق لها للعمل والتدرب أكثر استعداداً للمرحلة المقبلة، وكذلك بالنسبة لحسن محمد الذي انتقل إلى المرحلة الثانية لكنه واجه «لا» من وائل للأسباب نفسها. أما مروة علم التي تعتبر أنها فشلت في حياتها، فقد جاءت إلى البرنامج لتجرب حظها عليها تعيد الأمل إلى حياتها لكنها خرجت بـ 2 «نعم» من نانسي وإحلام و 2 «لا» من وائل وحسن، وتأثرت نانسي بخروجها إلى حد البكاء، أما نهاية تجارب الأداء في مصر، فكانت عبر شأفل عمر حمدي إلى المرحلة الثانية رغم عدم تمكنه من إقناع إحلام بموهبته، لكنه نال 3 «لا» من كل من وائل ونانسي وحسن.

هكذا يسدل الستار على مرحلة «تجارب الأداء»، لتنتقل اعتباراً من الأسبوع المقبل مرحلة جديدة، تشهد «التصفيات» للمشاركين الذين نجحوا في اجتياز المرحلة الأولى. فمن منهم سيكمل الرحلة نحو «العروض المباشرة» وصولاً إلى اللقب؟

أول المتأهلين إلى المرحلة الثانية سمر الحسيني من مصر، التي أعرب حسن الشافعي عن استماعه بغنائها معلقاً بأنه ينتظر أداءها المقبل بمواكبة الموسيقى. أما أمل إبراهيم فقد قطعت مسافات طويلة من أجل المشاركة، إذ حضرت من الأردن، واستطاعت لفت انتباه اللجنة، مما ساعدها على التأهل للمرحلة الثانية، وتربّح وائل من مكانه ليقتل إلى جانبها كنوع من الدعم والتشجيع لها وحصلت على 4 «نعم». كما غنى محمد سعيد فاطرب اللجنة كاملة، ثم حان موعد مرور عرفان محمد طبيب الأسنان الذي يحلم بمستقبل غنائي من بوابة البرنامج، فانتزع 4 «نعم» من اللجنة.

ومن بين المشتركات اللاتي وقفن أمام اللجنة ميرنا وهي متعددة المواهب خصوصاً في الرقص، لكنها لا تملك ذات الموهبة في الغناء، خلافاً لأحمد الجراح وداليا سعيد اللذين حصلوا على 4 «نعم» من اللجنة، وتأهلا إلى المرحلة الثانية.



لجنة تحكيم «أراب أيدول»

تتوافر فيهم الصفات المطلوبة للوصول إلى مسرح العروض المباشرة من «Arab Idol».

إرضاء لوالدها ولتحقيق حلمها، لكنها خرجت خائبة مثلها مثل الكثير من المشاركين الذين لم

ليضمن دوره بالمرور أمام اللجنة، فسررت إحدى المشاركات أن تقف أمام اللجنة

جداً، وطوابير المتحمسين، وبعضهم وصل إلى المكان في اليوم السابق على الاختبارات

المشاركة في البرنامج، فاقنع اللجنة واجتاز الاختبارات بنجاح. كما أقيمت أمنية حسن من مصر اللجنة بموهبتها، وكذلك مناد محمد عبدو خليل من السودان، وأمانى مبروك من السعودية.

وبعد مجموعة من الهواة التي لم تتوافر فيهم شروط الغناء المطلوبة، وصل الدور إلى آخر المشاركين وهو بشر مكري من السعودية الذي لفت انتباه نانسي بصوته، وأشاد حسن بأدائه واتفق على الرأي نفسه كل من إحلام وائل، كما قرّر أحد الهواة المشاركة في البرنامج على طريقته، وانتظر دوره لساعات فقط من أجل اللقاء التحية على النجوم - أعضاء اللجنة وعلق قائلاً عند خروجه: «تقبرني اللجنة ما أعضا»...

المحطة الأخيرة لرحلة «Arab Idol» في «تجارب الأداء»، كانت في القاهرة. هنا توافد المشاركون بكثافة للمشاركة في اختبارات الأداء في ظل درجات حرارة مرتفعة

تمهيداً لانطلاق «التصفيات» أي المرحلة الثانية الأكثر حسماً وحزماً من البرنامج الأسبوع المقبل، انتهت مرحلة «تجارب الأداء» من «Arab Idol» في دبي والقاهرة، ووصلت رحلة المواهب المشاركة إلى مرحلة جديدة... بإشراف لجنة التحكيم المؤلفة من النجوم وائل كفوري، ونانسي عجرم، وإحلام، وحسن الشافعي... أسبوعياً على MBC1 و MBC مصر.

يدت آراء اللجنة بالمواهب في دبي شبه متطابقة، فمعظم المشتركين حصدوا على «نعم» أو «لا» بالإجماع، انطلقت الحلقة مع أول المشاركين مرشد عطا من السعودية الذي قرّر أن يكرّر تجربة المشاركة في البرنامج إثر مشاركته في الموسم الثاني. واستطاع مرشد أن يلفت انتباه اللجنة وينتزع 4 «نعم» من اللجنة أقلته إلى المرحلة المقبلة، وتأهّل أيضاً إلى المرحلة الثانية عمار محمد من اليمن، الذي يمارس الفن منذ مدة، وقرر إنشاج خبرته وتوسيع دائرة شهرته من خلال

بعد غياب عامين

لطفى لبيب يعود للزعيم في «عفاريت عدلى علام»



هانى سلامة

تعاهد النجم هانى سلامة على بطولة مسلسل جديد مع المنتج أحمد عبد العاطي، ويكتبه حسان دهبان ويخرجه رؤوف عبد العزيز، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ومن المقرر أن يتم عقد جلسات عمل خلال الأيام المقبلة للاتفاق على التفاصيل النهائية للعمل.

ويتعاون سلامة مع عبد العاطي للمرة الثانية على التوالي بعد تقديمهم سوياً مسلسل «نصيبى وقسمتك» تأليف عمرو محمود ياسين، الذى تم عرضه بعيداً عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً، مما دفع لتقديم جزء ثانى من المسلسل يتم تصويره خلال الفترة المقبلة، لعرضه أيضاً بعيداً عن الموسم الدرامى الرمضانى.

وكان هانى سلامة يعمل على التحضير لفيلم جديد مع المنتج أحمد عبد العاطي وتأليف عمرو محمود ياسين، إلا أنهم وجدوا احتياج الفيلم لفترة تحضير أطول إضافة إلى بدء المنتج فى التحضير للمسلسل الجديد جعله يؤجل الفيلم، ويتجه سلامة وعمرو إلى شركة الريانس لتقديم فيلم آخر بعنوان «خير عاجل».

تعاهد الفنان لطفى لبيب على المشاركة فى مسلسل «عفاريت عدلى علام» للنجم الكبير عادل إمام، المقرر أن يخوض به السياق الرمضانى المقبل 2017، والذى يبدأ تصويره الفترة المقبلة.

وبعد المخرج رامى إمام جلسات عمل مكثفة مع الزعيم والمنتج تامر مرسى والكاتب يوسف معاطي، للتوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، واختيار باقى الأبطال، خصوصاً أن المسلسل يعتمد بشكل كبير على الجرافيك، والذى خصص المنتج تامر مرسى ميزانية ضخمة لظهور العمل بطريقة أوروبية، حيث يعتمد على الصورة المميزّة.

ويعود لطفى لبيب إلى الزعيم بعد غياب عامين، حيث تعاونوا سوياً فى مسلسل «صاحب السعادة» عام 2014، وشارك فى بطولته لبليلة، محمد إمام، مادلين طبر، إخراج رامى إمام.

يلشار إلى أن آخر أعمال لطفى لبيب التليفزيونية مسلسل «صدر رد» الذى عرض ضمن السياق الرمضانى الماضى، بطولة على ربيع، محمد عبد الرحمن، محمد أنور، أوس أوس، تأليف محمد صلاح العزبى، إخراج هشام فتحي.



لطفى لبيب

مي سليم تنتهي من تصوير فيلم «رايحين في داهية»

انتهت الفنانة مي سليم من تصوير 10 % من مشاهدتها في فيلم «رايحين في داهية» الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

وتجسد مي سليم خلال أحداث الفيلم شخصية مصورة فوتوغرافية مجنونة وتصرفاتها غير متوقعة، ولذلك تظهر خلال الفيلم بـ «لوك جديد»، حيث قامت بتغيير تسريحة شعرها لكي تتناسب مع شكل وطبيعة الشخصية التي تقدمها.

يناقش الفيلم قضايا الشباب من خلال مجموعة شباب يعيشون حياة السهر والاستهتار إلى أن تحدث لهم مشكلة تقلب مسار حياتهم. ويشارك في بطولة الفيلم بشرى وعمر السعيد وريم مصطفى وأحمد صلاح حسنى ونيل عيسى وسامية الطرابلسي وسليمان عيد ومن تأليف أحمد مجدي وإخراج أحمد صالح.



مي سليم

وفاء عامر ضيفة «يا تهدي يا تعدي»

تحلّ الفنانة وفاء عامر ضيفة شرف على أولى بطولات شقيقاتها السينمائية آيتن عامر بفيلم «يا تهدي يا تعدي». وصورت مشاهدتها في العمل خلال الأيام الماضية علماً بأن الفيلم سيُطرح خلال موسم إجازة نصف العام وينتمي لنوعية الأفلام الكوميديّة وتدور أحداثه حول قيادة السيدات للسيارات والمواقف التي يتعرضون لها من خلال مدرسة لتعليم القيادة، فيما أوشك فريق العمل على الانتهاء من العمل بشكل كامل.



وفاء عامر