

فنانون فشل أشقاؤهم في تحقيق شهرتهم



روبي وشفيقتها مريهان



أمير كرامة وشفيقه أحمد



إلهام شاهين وشفيقتها أمير

نفت الأمر، قبل أن تستمع إلى نصيحة الفنان محمود حميدة بدخول المجال وتحصل على دورة في التمثيل ثم تتلقى شفيقتها في أول ظهور لها. في ذلك التوقيت كان المخرج خالد الحجر يحضر لفيلم «الشوق» ويبحث عن وجه جديد لتجسيد دور شفيقة روبي في الفيلم وبالفعل اختار كوكي، ليتكشف بعدها أنها شفيقتها بالفعل، إلا أن خطوات كوكي لم تماثل خطوات شفيقتها حيث شاركت في عدد قليل من الأعمال، أبرزها «السيدة الأولى» و«نوس».

شكري سرحان البطل وشفيقه السنيد

طسوال مرحلة الخمسينيات والستينيات ظل شكري سرحان فتي السينما المصرية وصاحب أدوار البطولة في عدد من الأعمال، التي تركت بصمة في تاريخ السينما المصرية. ورغم دخول ثلاثة من أفراد عائلة سرحان إلى مجال التمثيل، إلا أن شكري كان الأوفر حظاً بينهم جميعاً، بعدما تواجده شفيقه صلاح سرحان في عدد من الأعمال السينمائية القليلة من بينها فيلم «الشموع السوداء» و«بين قلبين».

ظهوره في عدد من الأعمال من بينها فيلم «نعم» ومسلسل «من الجاني»، أحد أكد في أحاديث سابقة أنه لا يحب فكرة العمل مع شفيقه في الوقت الحالي وإن كانت علاقتهما جيدة. وادّعى ما يلما النصح لبعضهما البعض، ولم يعلم أمير بتوجه شفيقه إلى التمثيل إلا بعد شروعه في الأمر. كما قال أمير كرامة إن عدم تعاونه مع شفيقه لا يعني محاربته له، مشيراً إلى كونه لخبير أن الأمر لن يكون جيداً بالنسبة له إذا ما قبل أن شفيقه هو من يمنحه الفرصة.

تؤمن بموهبته وتدعمها رغم ظهوره القليل في الأعمال الأخرى. عائلة كرامة لا تجتمع فنياً في الوقت الذي تحاول إلهام شاهين أن تدعم شفيقها الأصغر وتسمح له بمشاركة أعمالها، فإن أمير كرامة لم يجتمع مع شفيقه أحمد في عمل واحد. أمير كرامة استطاع أن يحقق نجاحات كبيرة وأسندت له أدوار البطولة في السنوات الأخيرة، وصار منافساً دائماً في دراما رمضان، بينما شفيقه أحمد لا يزال يتحسس خطواته الأولى من خلال

إلهام شاهين تدعم شفيقها الأصغر البداية ستكون بالفنان أمير شاهين، الذي جاء دخوله إلى الوسط الفني في طفولته، خاصة أن شفيقه هي النجمة خلال القيام بأدوار البطولة، لا يعني أن هذه هي القاعدة العامة في هذا المجال. فهناك قصص كثيرة لعدد من النجوم حاول أشقاؤهم الدخول إلى عالم الفن، لكن محاولاتهم لم يكتب لها النجاح، وظلت أسماؤهم تشير إلى إشقائهم فقط دون وجود بصمة حقيقة لهم في المجال الفني.

جيشات الموهبة لا تورث، ونجاح بعض الأشقاء مثل حسين ومصطفى فهمي في تحقيق شهرة عريضة داخل الوسط الفني من خلال القيام بأدوار البطولة، لا يعني أن هذه هي القاعدة العامة في هذا المجال. فهناك قصص كثيرة لعدد من النجوم حاول أشقاؤهم الدخول إلى عالم الفن، لكن محاولاتهم لم يكتب لها النجاح، وظلت أسماؤهم تشير إلى إشقائهم فقط دون وجود بصمة حقيقة لهم في المجال الفني.

درة تبدأ تصوير «تصبح على خير» أمام تامر حسني

تبدأ، النجمة درة تصوير أولي ساجدها في فيلم «تصبح على خير» بطولة النجم تامر حسني ونور، إخراج محمد سامي، والمقرر عرضه في موسم الفلام عيد الغفر للقبل، والفيلم تأليف محمد أمين راضي، وإخراج محمد سامي. وكان من المفترض أن يبدأ فريق العمل التصوير أول أسس إلا أنه تم تأجيله - وذلك بعدما انتهى المنتج وليد منصور بناء الديكور الخاص بالعمل، لاسيما أن المخرج محمد سامي يتعاون للمرة الثانية مع النجم تامر حسني بعدما قدما سوياً فيلم «أهواك» من إنتاج محمد السبكي، والفيلم يشارك في بطولته درة، ونور، وعدد آخر من النجوم، ومن إخراج محمد سامي، وبعد التجربة الإنتاجية الثانية لوليد منصور غلب أن قدم فيلم «من 30 سنة»، لأحمد السقا ومبنى زكي وشريف منير. يذكر أن النجمة درة خاضت السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «الخروج» وشاركتها النجم التونسي طاهر العابدين وشريف سلامة، تأليف محمد الصلبي، إخراج مازن العدل.

كارمن لبس تعتذر عن «السرايا»

اعتذرت النجمة كارمن لبس على بطولة مسلسل «السرايا» للمنتج مدوح شاهين، والذي يبرم تعاقداته حالياً للبدء في تصويره خلال الفترة المقبلة، حيث ينتمي العمل لنوعية الحلقات الطويلة التي تصل إلى 60 حلقة. ولم يتلق الطرفان على المبلغ المادي، حيث إن المنتج مدوح شاهين عرض على كارمن مبلغاً ضئيلاً للغاية، وهو ما جعل كارمن تعتذر بشكل رسمي عن العمل. وعلى جانب آخر تواصل كارمن التحضيرات الفعلية لمسلسلها الجديد «الزئبق» للنجم كريم عبد العزيز، المقرر أن يخوض به السباق الرمضاني المقبل 2017، والذي يبدأ تصويره أواخر الشهر المقبل، خصوصاً أن كارمن تجسد شخصية «أولجا» رئيسة جمعية المهاجرين العرب ضمن أحداث المسلسل، سيناريو وحوار وليد يوسف، إخراج وإنتاج وائل عبد الله، ويتناول العمل ملف من ملفات المخابرات العامة المصرية. يشار إلى أن آخر أعمال كارمن لبس مسلسل «وعد» بطولة النجمة مي عز الدين، والذي عرض ضمن السباق الرمضاني الماضي، وشارك في بطولته النجم الكبير حسن حسني، حازم سمير، سهر الصايغ، يوسف عثمان، أحمد السعدني، تأليف محمد سليمان عيد المالك، إخراج إبراهيم فخر.

مي سليم تعود لتصوير أعمالها الفنية بعد حادث انقلاب سيارتها

استأنفت الفنانة مي سليم، نشاطها الفني من جديد بعد حادث انقلاب سيارتها الذي تعرضت له الأسبوع الماضي على طريق مصر إسكندرية الصحراوي، وعلى أثره حصلت على إجازة من تصوير أعمالها الفنية المرتبطة بها خلال الوقت الحالي. وعادت مي لاستكمال مشاهدتها في مسلسل «اختيار اجباري». ويشاركها في البطولة خالد سليم وأحمد زاهر وكريم فهمي وأنجي المقدم وفاطمة ناصر وعدد كبير من الفنانين. والعمل من تأليف حازم متولي وإخراج مجدي السميري. وتستعد مي سليم للعودة إلى تصوير مسلسلها الثاني «الأب الروحي» مع المخرج بيتر ميمي حيث يتبقى لها شهر تصوير ونودع العمل نهائياً، إضافة إلى تبقى لها 3 أيام تصوير في فيلمها الجديد «رايحين» في داهية مع المخرج أحمد صالح ستنتهي منهم بحلول منتصف الأسبوع المقبل.

كارمن لبس

مي سليم