

تنافس شديد بين السقا وكريم وهنيدى ورمضان وتامر وكراة

نجوم الصف الأول يسيطرون على الموسم السينمائي والدرامى المقبل



محمد رمضان



محمد هنيدى



كريم عبد العزيز



أحمد السقا

سعة، إضافة إلى تحضيراته النهائية لمسلسله الجديد "أبيه فتحي" المقرر عرضه في موسم الرمضانى المقبل 2017، ويشاركه البطولة بوسي، نسرين أمين، محمد الشرنوبى، وآخرون، تأليف يوسف معاطي، إخراج شادى الرملى.

فيما تعاقد النجم كريم عبد العزيز على بطولة فيلم جديد يعود به إلى السينما، إنتاج تامر مرسى، يبدأ في تحضيراته بعد الانتهاء من مسلسله الجديد "الزئبق" المقرر عرضه ضمن الماراثون الرمضانى المقبل، ويشاركه البطولة شريف منير وطلعت زكريا ونميم عبدة، وسهر الصايغ وآخرون، سيناريو وحوار وليد يوسف، إخراج وإنتاج وائل عبد الله.

مرسى، للمنافسة به في السباق الرمضانى المقبل، تأليف خالد جلال، وإخراج محمد سامى ولم يستقر صناع العمل على اسم للمسلسل حتى كتابة هذه السطور، وعلى الصعيد السينمائى بدأ حسنى تصوير أحدث فيلمه الجديد "تصبح على خير"، الذى يكتبه محمد أمين راضى، إخراج محمد سامى ويشاركه البطولة نور اللبنانية والتونسية درة، محمود البزاوى، إنتاج وليد منصور، ومن المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة.

وتعاقد النجم محمد هنيدى مؤخرا على بطولة فيلم "عنتر ابن ابن ابن شداد" تأليف أيمن بهجت قمر، إخراج أحمد المهدي لينافس به في الموسم السينمائى المقبل، وتشاركه البطولة النجمة التونسية درة وباسم

فيما استقر النجم أمير كراة على مسلسل "الكليش" لينافس به في الموسم الدرامى المقبل، ويشاركه البطولة محمد لطفي، محمود البزاوى، انتصار، وآخرون، تأليف باهر دويدار وإخراج محمد بكير، إنتاج فهدى، وعلى الصعيد السينمائى يصور حاليا فيلمه "هروب اضطرارى" أمام السقا في أول تعاون بينهما، تأليف عمرو محمود ياسين، وذلك بعدما تألق العام الماضى في مسلسل "الأسطورة" وشاركه البطولة شادى الجيار وفردوس عبد الحميد، آخرون تأليف محمد عبد المعطى، إخراج محمد سامى كما اقرب رمضان من الانتهاء من تصوير فيلمه الجديد "آخر ديك في مصر"، الذى يكتبه أيمن بهجت قمر، ويخرجه في أول تعاون بينهما المخرج عمرو عرفة.

محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج ندى السيكى.

كما يبدأ النجم محمد رمضان في إنهاء المراحل الأخيرة من تحضيرات مسلسله الجديد "مرزوق وايتو"، الذى يعلن عن أسماء أبطاله الأسبوع المقبل، بالتعاون مع المخرج طارق رفعت في أول تعاون بينهما، تأليف عمرو محمود ياسين، وذلك بعدما تألق العام الماضى في مسلسل "الأسطورة" وشاركه البطولة شادى الجيار وفردوس عبد الحميد، آخرون تأليف محمد عبد المعطى، إخراج محمد سامى كما اقرب رمضان من الانتهاء من تصوير فيلمه الجديد "آخر ديك في مصر"، الذى يكتبه أيمن بهجت قمر، ويخرجه في أول تعاون بينهما المخرج عمرو عرفة.

يشهد الموسم السينمائى والدرامى المقبل حالة انتعاشة فنية كبيرة من نجوم الصف الأول، الذى بدأت ملامحه تتفجر بالعديد من الأعمال الفنية، خصوصا بعد حالة الركود التى شهدتها السينما في الآونة الأخيرة والحالة الاقتصادية الصعبة، حيث ينافس النجم أحمد السقا عام 2017 بمسلسل "الحصان الأسود" ويشاركه البطولة ياسين صبرى وشيرى عادل ومحمد فراج ومبرنا نور الدين وعدد آخر من النجوم، ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج صادق الصباح، كما يصور حاليا فيلمه الجديد "هروب اضطرارى" ويشاركه البطولة غادة عادل، وأمير كراة، وفتحي عبد الوهاب، وآخرون، تأليف

رانيا يوسف وروبي في ورطة بسبب «دم مريم»



روبي



رانيا يوسف

بأعمال أخرى، مع بقية نجوم المسلسل ومنعم الكوميديان علاء مرسى والشاب وليد فواز والقيصر أحمد صيام، وأحمد العوضي وأحمد مجدى، وكان من المقرر عرض المسلسل حصريا على شبكة قنوات الحياة.

أغلب مسلسلات رمضان 2017 تم التعاقد مع نجومها بالفعل، وسيتم البدء بتصويرها خلال أسبوعين على الكثر..

فهل تخرج النجمة رانيا يوسف نهائيا من المنافسة ويتاجل حلم البطولة لعلاء كامل؟ وهل تصير النجمة روبي على

الغياب لعام آخر عن جمهورها؟ أم يستفيد صناع الدراما من أزمة «دم مريم» ويتم تسكين النجمين بأدوار مساعدة؟

المسلسل نفسه الذى حمل عنوانا جانبيا وهو «ترنمة ابليس» وينتظره الكثير من عشاق مسلسلات الكاتب محمد أمين راضى، وكان يمثل التجربة التليفزيونية الأولى للمخرج أسامة فوزى، ويتردد أن الأخير هو سبب تأجيل تصوير المسلسل بعدما استشعر بأن التحضيرات المتأخرة حاليا ليست كافية لخروج تجربته الأولى بالشكل الذى يريده.

يذكر أن الشركة المنتجة فرضت شرط الظهور الحصري للنجمات روبي ورانيا ويوسف وسوسن بدر بمسلسل «دم مريم»، بينما منحت النجمة ريهام عبد الغفور حق الظهور

بعدما وضعت النجمتان رانيا يوسف وروبي الرهان على المسلسل الجديد «دم مريم» ورفضت كل واحدة منهما فرصة المشاركة بمسلسل جديد بهما اللون دراما رمضان 2017، أعلنت الجهة المنتجة بصورة مفاجئة توقف التحضيرات لتصوير العمل، وتأجيله لموسم 2018، دون إبداء أسباب مع احتفاظها بالتعاقد مع النجمتين والفنان الشاب وليد فواز الذى تولى رسميا إعلان الخير.

رانيا كانت تران على مسلسل «دم مريم» ليكون أول بطولة لها بموسم دراما رمضان، كما رفضت النجمة روبي العودة بعد فترة انقطاع لظروف الحمل والولادة إلا عبر

سولاف فواخرجى بطة «هجرة الصعايدة»



سولاف فواخرجى

إن الشركة المنتجة وضعت خطة زمنية للبدء والانتهاه من التصوير. مسلسل «هجرة الصعايدة» يناقش فترة الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضى فى رصد لأحوال مصر على سفح النيل من السودان إلى الإسكندرية، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن، ومن إخراج عادل أديب.

تكشف المنتج محمد فوزى، عن أن تصوير مسلسل «هجرة الصعايدة» سوف يبدأ أواخر شهر ديسمبر الجارى مع النجمة سولاف فواخرجى، والذى تعاقد معها بشكل رسمى على بطولة العمل الذى كتبه ناصر عبد الرحمن، ويخرجه عادل أديب، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل 2017. كما تعاقد فوزى أيضا مع

محمود عبد المغنى ينضم إلى «لعبة الصمت»



محمود عبد المغنى

تعاقد رسميا النجم محمود عبد المغنى مع المنتجين ريمون مكار ومحمد محمود عبد العزيز، على المشاركة فى بطولة مسلسل «لعبة الصمت»، وجاء التعاقد بعد فترة مفاوضات بين عبد المغنى وشركة «مجموعة فنون مصر» المنتجة للعمل. وبهذا التعاقد ينضم عبد المغنى لباقي صناع «لعبة الصمت»، الذى يقوم ببطولته ياسر جلال، هتا شبح، ودينا فؤاد، وعزت أبو عوف، وبدأ عبد المغنى بالفعل فى الانضمام لجلسات العمل الرسمية التى تجمع صناع المسلسل بما فيهم منتج العمل محمد محمود عبد العزيز وريمون مكار، والمخرج أحمد سمير فرج، والعمل قصة ريمون مكار، سيناريو وحوار محمد إسماعيل أمين، والمسلسل من الأعمال التى ستنافس خلال ماراثون رمضان 2017.

سمية الخشاب: شيئان يدفعاني للشعور بالغيرة



سمية الخشاب

الغيرة مشاعر طبيعية يمر بها كل إنسان طبيعى ولكن متى تشعر سمية الخشاب بالغيرة؟ هل تشعر بها من فنانة ما أم من عمل فنى معين؟ ومتى تشعر بأنها لشخص غيور؟ وتقول سمية فى تصريحات صحافية إن الغيرة أمر إنسانى بالفعل ولكن إن شعر الإنسان بأنه راض عما يقدمه وسعيد فى حياته فلن يغار من الآخرين خاصة إن وصل إلى مستوى معين فى حياته المهنية والخاصة، وتابعت أنها لا يمكن أن تشعر بالغيرة من غيرها ولكنها قد تشعر بالغيرة أمام عمل فنى قوى كانت تتمنى مثلا أن تقدمه، ففى بعض الأحيان كانت تتمنى تقديم أعمال من الستيشيات والسبعينيات فى زمن الفن الجميل، كما تشعر بالغيرة على أعمالها الفنية التى تحب دائما أن تكون فى المقدمة.

كشفت سمية عن أنها ستبدأ تصوير مسلسلها «الحلال» فى أول يناير، وقالت أنها تشعر بأن عام 2017 سيكون «وش السعد» عليها نظرا لتحضيرها أكثر من عمل سواء الحلال أو فيلم جديد ستعلن عنه بعد التعاقد، بالإضافة إلى اليومها الجديد الذى تعمل عليه منذ فترة وستنقله فى صيف العام المقبل بينما ستكتفى بإطلاق أغان منفردة حتى هذا الوقت.

واكدت سمية أنه تم الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بمسلسل «الحلال» نافية أي علاقة لها باعتذار النجمات عنه وقالت أنها ممثلة وافقت على دورها ولا تعلم من أعتذر ومن لم يعتذر فهذا لا يعنىها من الأساس، وعن انتماء المسلسل إلى نوعية الدراما «الفلاحي» تقول إنها لا تحب أن تنصح عن أي تفاصيل حاليا ولكن بالفعل العمل سيطارها بشكل لن يتخيله الجمهور به فهي حريصة على النوع والتغيير.