

جمال سليمان : من حق أي إنسان أن يبحث عن الأمان

تصريح

بعد أن نقض الفنان السوري جمال سليمان وعده للجمهور السوري بأنه سيتواجد في سوريا أواخر العام الماضي، إلا أن ذلك لم يتحقق. وعن ذلك قال سليمان: «هناك ظروف تحكم أي إنسان وتجعله أحياناً لا يتحكم بمواعيده، أضف إلى ذلك أن الوضع الحالي في سورية غير مطمئن البتة، ومن حق أي إنسان أن يبحث عن الأمان، واعتقد بأن جمهوري الذي يحبني يتمنى لي أن أشر بالآمان ولو عشت لفترة خارج البلاد».

تامر حسني: إحساس صعب إنني مش موجود معاكم

شعور

بدلاً من أن يعبر عن سعادته بـزول البومه الجديد «بحبك انت» في الأسواق، إلا أن نجم الجيل أعرب عن حزنه في تغريدة له على حسابه الرسمي بموقع «تويتر». تامر الموجود حالياً في الولايات المتحدة يبر حزنه ظلالاً: «إحساس صعب أوي اني مش موجود معاكم و اليومى نازل، كان نفسي احتفل به معاكم بس ان شاء الله اول ما أرجع نعمل حفلة كبيرة انتوا وحشتوني أوي».

مصطفى قمر : مغارلتي للتيار الديني اتهام باطل

لشعر

أعرب المطرب المصري مصطفى قمر عن غضبه مما أثير حول محاولته مغازلة التيار الديني المسيطر على الأوضاع السياسية في مصر حالياً بطرح اليوم ديني. مصطفى اعتبر ما يقال عن مغازلته للتيار الديني بمثابة اتهامات وقال إنها «عيب في حقه»، موضحاً أنه كان يرغب في تقديم اليوم ديني منذ فترة طويلة، ولا علاقة لذلك بصعود التيارات الدينية إلى الحكم.

يلدا بدأت تصوير «أي دمة حزن لا»



يلدا

بدأت الفنانة يلدا تصوير أحدث أعمالها الدرامية «أي دمة حزن لا» تأليف أحمد الفردان وإخراج محمد القصاص معها في المسلسل غازی حسين وأحمد الصالح وزهرة عرفات وخالد أمين وأحمد إبراج ومرام ومشاري البلام ومها محمد وحسين المهدي وسوسن الهارون

شيرين : سعيدة بالغناء باللهجة الخليجية



شيرين

أكدت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب أنها تتأثر كثيراً بحالتها النفسية عندما تغني، أو تحضر لأيومها الجديد. شيرين قالت إن حالتها النفسية هي التي تتحكم في اختيار أغانيها بشكل مباشر، وأضافت: «أنا أحب أن أغني بحسب المزاج، ولا ألزم بعدد الأغاني التي غنيتها في البروفة، حين أشعر بالسعادة أغني وأستمر». الفنانة المصرية أعربت عن سعادتها بالغناء باللهجة الخليجية ضمن جلسات «وناسة»، مؤكدة أن التنوع جميل، وأن الجمهور العربي ذواق.

وائل جसार: أرفع لائسا القبعة



وائل جसार

تلى الفنان وائل جसार وجوده خلال بيته وبين الفنانة لائسا، مشيراً إلى أن الصحافة هي التي أوجدت هذا الخلاف. وائل قال: «هي إحدى المرات صرحت بأن لائسا تغني «بلاي باك»، ولم أذكر شيئاً يجرحها. لكن الصحافة كثرت الموضوع، وقالت إن وائل يقول: «لائسا مطربة البلاي باك». على العكس من ذلك، لائسا فنانة ذات إحساس عال، ولديها آذان ضاربة، ولا أنكر وجودها على الساحة الفنية. ومن السوراء أن يكون الفنان مريضاً أو مرعاً، ويضطر إلى الغناء بهذا الأسلوب». وأضاف -في حوار له في موقع سيدتي نت-: «لا يوجد خلاف بيني وبين لائسا، لقد التفت بها في إحدى السهرات، ووجدت فيها الإنسانية المهيبة والكلان». لقد طورت كثيراً من مستواها الفني، وأنا أرفع لها القبعة إحساساً وغناء

صمود : أعشق «فاطمة» وصوتي «مو حلو»



قالت النجمة الكويتية صمود إنها من عشاق الممثلة التركية بيرين سات الشهيرة بـ«فاطمة»، في العالم العربي، وعنها قالت: «فهي من السهل المتفتح، تقدم الشخصية بطريقة مثقفة، تجعل المشاهد يصدق أنها هي صاحبة القصة، فهي تمثل بكل عقوبة وثلاثية وأداء متميز جداً». وفي الوقت الذي أكدت فيه حبها للغناء، كشفت الممثلة الشابة رفضها لأكثر من عرض غنائي، وبررت ذلك قائلة: «صوتي بصراحة «مو حلو»، ولا يصلح للغناء بمعناه الكبير، ولكن هناك أعمالاً وخصوصاً في المسرح، أدت فيها الكثير من الأغاني الخاصة بالعمل نفسه». وأضافت: «إذا تطلب الدور مني الغناء كأداء فحتماً سأوافق لأنه من ضمن الدور». والفنان الشاب يجب عليه أن يتقن كل شيء يستطيع أن يقدمه، ولا يحبس نفسه في دور معين أو يقول نفسه في أداء ما.

أكد أن اللبنانيات والمصريات يقدمن أشكالاً متنوعة من الغناء

فايز السعيد : مطربات الخليج فشلن في تغيير نمطهن الغنائي



فايز السعيد

هاجم الفنان الإماراتي فايز السعيد المطربات الخليجيات، زاعماً أنهن لم يقدمن مستوى جيداً للأغنية، وأن أغلبهن مصابات بداء الغرور. وأضاف السعيد، بحسب «الوطن» السعودية: «المطربات اللبنايات أو المصريات يتلوقن على أنفسهم، ويقدمن أشكالاً متنوعة من الغناء من حيث المضمون واللهجات، ورغم النجاح تستمر كل واحدة منهن على نواضعها، وتبذل كل الجهد لتقديم الأفضل، أما مطرباتنا فقد فشلن في

أكبر من مختلف بلداننا العربية، ولا أبالغ إن قلت الخليجية». وتابع السعيد: «العربيات يحرصن على تقديم جميع الألوان، لكسب قاعدة جماهيرية أكبر، ونرى مثلاً كيف أن الكثير منهن يتشكلن في الإلحومات التي يصدرنها إلى الأسواق، من خلال وضع آغان مصرية، ولبنانية، وخليجية، وعراقية، ودوينو مع فنان عربي مثلاً، لأن ذلك يساعد في التسويق، ويوصل العمل إلى جمهور