

أبرزهن هند صبري و سمية الخشاب وفاء عامر

عودة الغائبات في دراما رمضان



وفاء عامر



سمية الخشاب



هند صبري

إلى أن العمل معظمه خارجي ويسافر أبطاله إلى أكثر من بلد. بينما ربطت الفنانة وفاء عامر خوض سياق رمضان المقبل بوجود عمل جيد يضيف إلى رصيدها الفني. وتقوم وفاء عامر براءة عدد من النصوص الدرامية ولم تتخذ قراراً بالمشاركة فيها إلا بعد الوقوف على قيمة العمل الذي تقدمه.

وكانت آخر أعمال الفنانة وفاء عامر مسلسل «شترنج» الذي جسدت فيه شخصية «نورهان» زوجة ضابط شرطة وابنة رجل أعمال مهم وتعرض للعديد من المشكلات بسبب تورطها في صراع نشب بين والدها صاحب مجموعة اقتصادية كبيرة للاستيراد والتصدير، وبين أحد رجال الأعمال المنافسين له في السوق، والذي يجسد دوره نضال الشافعي.

سيكون دورها مختلفاً عما اعتاد الجمهور أن يشاهدها عليه في الدراما. ووصفت سمية الخشاب تجربتها في العمل بأنها مختلفة، لهذا من الصعب أن تفصح عن أي تفاصيل حول أحداثه، كاشفة عن أنها سوف تدخل بلاتوهات التصوير منتصف الشهر المقبل، كما أن مخرج المسلسل أحمد شفيق يشرف حالياً على بناء ديكور حارة شعبية داخل أحد الاستوديوهات، حيث يدور جانب مهم من أحداث العمل، وفي الوقت نفسه يلوم بإجراء معابنات لاختيار بقية أماكن التصوير.

وقالت إنها اجتمعت مع فريق عمل المسلسل لمناقشة تفاصيله والإطمئنان على الاستعدادات المختلفة للبدء في تصويره، منوهة

النتاوى، مؤكدة تحمسها وسعادتها للعمل وللمشاركة في رمضان 2017.

كما تظهر الفنانة سمية الخشاب في رمضان المقبل من خلال مسلسل «الحلال» بعد غيابها رمضان الماضي لعدم وجود سيناريو جيد واختارت الغياب. وتقول: تلقت عروضاً كثيرة ولم اتحمس لأي منها، لا أوافق على تقديم عمل لا يرضي طموحي الفني، ولذلك فضلت الغياب، مشيرة إلى أن موافقتها على مسلسل «الحلال» تأتي بسبب تكامل كل عناصره، وفي مقدمتها السيناريو الذي كتبه حالياً سماح الحريري، ومن المنتظر أن تنتهي منه قريباً لتشرع في التصوير، سبق وتعاونت معها في مسلسل «السراب»، سعيدة بعودة التعاون معها بفكرة المسلسل، إضافة إلى توافر الإمكانيات لتخرج بصورة أفضل للجمهور.

ولفتت الفنانة سمية إلى أن الطيفات الشعبية هي محور أحداث المسلسل، مشيرة إلى أنها لأول مرة تشارك في هذه التوعية من الأعمال، لذلك

يمثل الموسم الدرامي الرمضاني في 2017 عودة الفنان الغائبات الثلاثي فضل الجلوس على كرسى المشاهدة في الأعوام الماضية بسبب البحث عن عمل يحمل قضية أو فكرة أو وجود سيناريو جيد.

من أبرز العائدات هند صبري حيث تخوض المنافسة الشرسة في رمضان 2017 بعد عامين من الغياب من خلال مسلسل «حلاوة الدنيا» وهو عمل ليس كوميدياً بل «فورمات» أسباني يتم تصويره وجعله عملاً مصرياً، كما يتم تعريب الفورمات ونقلها إلى العربية.

وتقول صبري إنه سيكون عملاً جديداً في إطار الأعمال التمثيلية، لافتة إلى أنها تبحث دائماً عن الأدوار الجديدة التي لم يسبق أن لعبتها من قبل أبداً خصوصاً الموضوعات التي لم يتم مناقشتها وتناولها العربية وتحمل وأوضحت أن تأليف تامر حبيب

فريال يوسف: أنا نجمة صف أول ولا تشغلني الغيرة

استطاعت الفنانة فريال يوسف أن تلتفت الأنظار مرة أخرى بعد مشاركتها في مسلسل «السبع بنات» مع الفنانة علا غانم وهو اللقاء الثالث الذي يجمع فريال يوسف بال المؤلف أحمد صبحي بعد مسلسلي «أسرار» و «الوان الطيف».

وعن كواليس العمل أكدت فريال أن الحب والعلاقة الرائعة في التصوير فطرت للجمهور من خلال العمل ومن خلال الصور التي جمعتها في الكواليس لدرجة أننا كنا لا نتمنى انتهاء التصوير، ويرأبها هذا كان سر نجاح العمل، كما أن النقطة أعلى كل فنانة حقها، فهو يعمل بكل طاقته ويشارك في العمل يحب، وتحمد الله على ردود الفعل وتراها إيجابية جداً وهذا يرضيها.

وبسؤالها عن تصريحها بأنها «عند قرأتها السيناريو وجدت أن خطوط العمل متكاملة» أكدت أنها لم تقصد أن مساجة الأدوار للمسبقات متساوية بل العمل ككل متكامل العناصر، علماً بأن من الصعب كتابة سبعة خطوط درامية لسبع بنات بالنسبة لكن أعطى لكل شخصية حقها كما وزعت الخطوط الدرامية بشكل متقن، بالإضافة إلى أن القصة متكاملة وهذا يحسب له.

وعن ظهور بعض الشخصيات أكثر من الأخرى في الحلقات الأولى أكدت أنها لا تفكر بهذا المنطق، ويكفي أنها من البنات السبع اللواتي تدور حولهن الأحداث كما أن لكل فنانة ثلاثة مشاهد ظهور في الحلقة وهذا عدل، وإن كان ظهور ميريان حسين في الأحداث كثيراً فهذا لسبب ضرورة التركيز عليها لكونها الوحيدة البعيدة عن شقيقاتها والسبب في وفاة الأب، وعن دور سمر تقول «هي فتاة رومانسية جداً تحب كتابة الشعر وتبحث عن الحب وإن كانت اختياراتها الخاطئة ستوقعها في ورطة في الأحداث المقبلة، معتبرة نفسها قريبة من سمر في الواقع من حيث الرومانسية المفرطة، وأضافت أن كل شخصية تؤدبها فيها نسبة من شخصيتها الحقيقية.

وترى فريال أنه رغم الظروف الاجتماعية المتواضعة لسمر باعتبارها فتاة فقيرة إلا أنها تحب وتحاول الحفاظ على حبيبها، وبحسب فتاعتها الفقر والغنى لا يتدخلان في القلب، وعن تصويرها لستين حلقة من المسلسل، أكدت أنه أمر مجهود لو لم يكن جو الكواليس مفعماً بالحب، فعندما يطفى على فريق العمل جو من الحب والفرح لا يكون هناك شعور بأي تعب.

محمد هنيدي يؤجل تصوير «أبيه فتحي» من أجل «عنترة ابن شداد»

قرر النجم الكوميدي محمد هنيدي، البدء في تصوير فيلمه السينمائي الجديد «عنترة ابن ابن ابن شداد»، الأسبوع المقبل، وقام بتأجيل مسلسله «أبيه فتحي»، الذي كان من المقرر عرضه رمضان المقبل، نظراً لانشغاله ببدء تصوير فيلمه. «عنترة ابن ابن ابن شداد»، من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج أحمد المهدي، وإنتاج يوسف الطاهر، ويأتي تأجيل المسلسل للعام المقبل بعد اتفاق النجم هنيدي وشركة كينج توت هشام وعصام شعبان، على ذلك نظراً لتعارض تصوير الفيلم مع مواعيد تصوير المسلسل، حيث أنه من المقرر أن يلحق الفيلم بموسم العيد.

علا غانم: لا أحب المشاكل ولكنني لن أتنازل عن حقوقي

أيام والعمل سيكون ضمن ماراتون منتصف العام المقبل وقالت إنها سعيدة لوجودها السينمائي بالرغم من انشغالها بالدراما لأنها تؤمن بأن السينما مهمة لأي فنان. ومن جانب آخر وحصول تصريحاتها التلفزيونية الأخيرة عن خيانة الرجل تقول علا إنها ست صريحة واعتادت أن ترد على أي سؤال بصراحة شديدة فلا تجمل الكلام أو تدوّنه وحينما سئلت عن الخيانة لم تستبعد أي رجل من القيام بذلك.

مسلسل «السبع بنات» وما قبل حول خلافاتها بسبب كون إيمان العاصي هي بطلة العمل الأولى تقول علا «لا يشغلني من البطل الأول أو غيره فالتعامل في الأساس بطولة جماعية، أفضل عدم الرد على هذا الكلام ولكنني في نفس الوقت أحب أن يوضع اسمي بشكل يليق بي وباعمالتي ولكنني في النهاية لا أهوى الخلافات أو الشجار وأحب أن أقدم أعمالتي في هدوء وهو ما أركز عليه». وتابعت علا أنها كثيراً ما تقرأ شائعات وكلاماً غريباً عنها ولكنها باتت تحب أن تعيش حياتها وعملها بشكل طبيعي.

كذلك صرحت علا بأنها انتهت تصوير فيلم «الفتنق» منذ

ارتبط اسمها أخيراً بالعديد من المشاكل في الوسط الفني سواء أزمعتها مع صناع مسلسل «السبع بنات» أو مشكلة تتر العمل، وأيضاً ما قبل أخيراً بأنها قررت مقاضاة منتج مسلسل «أبو البنات»، تفاصيل وكواليس وخلافات جعلت اسم علا غانم مرتبطاً بالأزمات.

وفي تصريحات صحافية تقول علا غانم إنها لا تحب الخلافات ولا تسعى لها ولكنها شخص لا يحب التنازل عن حقوقه وهو أمر طبيعي، كما كشفت عن أن سر خلافها مع منتج «أبو البنات» مرتبط بعدم حصولها على الدفعة الأخيرة من أجرها فكيف يمكن أن تتنازل عنه؟ أما عن تتر

علا غانم

فريال يوسف