

أبرزهن لقاء سويدان وفريال يوسف ونرمين ماهر

فنانات يكسرن احتكار الرجال لأدوار «البيزنس» والأعمال



نرمين ماهر



فريال يوسف



لقاء سويدان

شهدت الأونة الأخيرة اقتحام الفنانات لأدوار البيزنس والأعمال في الفن بعد أن كانت هذه المهنة محرومة علبين ومقصورة على الرجال الذين احتكروها فنيا لفترات طويلة. ولكن في السنوات الأخيرة تمكنت بعض الممثلات من كسر هذا الاحتكار وحققن نجاحات البان من خلاله أن الفن يلعب أحيانا دورا في خدمة قضايا المرأة.

وبدا صناع الفن مؤخرا بالابتعاد عن الأدوار التقليدية والاتجاه إلى نماذج تعطيها الثقة في نفسها. ولعل سعادة الفنانة لقاء سويدان بدورها في مسلسل «ولاد تسانع» حيث تجسد شخصية سيدة أعمال تتمتع بقوة الشخصية، ولديها ذكاء خبير دليل على تكريم الفن للمرأة.

وقالت لقاء سويدان إنها سعيدة للغاية بالشخصية التي تؤديها ضمن أحداث المسلسل والتي أوشكت على الانتهاء من تصوير كافة مشاهداتها به. وتجسد لقاء خلال المسلسل شخصية سيدة أعمال تتمتع بقوة الشخصية، ولديها ذكاء خارق وتزوج وهي في سن صغير من رجل أكبر منها سنا ويؤدي دوره الفنان خالد زكي. وتنجب منه ابنة تصبح الفنانة رحمة حسن.

وتقول لقاء سويدان إن الشخصية مركبة وبها بعض التفاصيل التي تنم عن ثقافتها بنفسها وإصرارها على الحصول على حقوقها مهما كلفها ذلك من خسائر ومهما طال الزمن.

مسلسل «ولاد تسانع» تأليف فداء الشندويلي، إخراج أحمد شليق، وبطولة نيكول سابا، خالد سليم، هبة مجدي، بيومي فؤاد، سهر الصايغ، ميار الغيطي، وإلهام عبد المديع.



نيللي كريم

ميرفت أمين ويسرا اللوزي تراهنان على «ممنوع الاقتراب والتصوير»



يسرا اللوزي



ميرفت أمين

لاقتراب أو التصوير» بأنها محطة مهمة بالنسبة لها في مشوارها في عالم السينما، مؤكدة حرصها على التنوع والاختلاف والتدقيق في الأدوار التي تجسدها في السينما والتلفزيون.

وأضافت «لم أتردد في الموافقة على المشاركة في العمل بعد قراءة تفاصيل الدور الذي أجسده خلال أحداث الفيلم، والذي أعتره من أفضل الأدوار لي في عالم السينما، وسعدت كثيرا بالتعاون للمرة الأولى مع مجموعة «ميمامي» للإنتاج السينمائي التي تسعى جاهدة لإخراج العمل في أبهى صورة ممكنة بتوفير كافة الإمكانيات اللازمة لعملية التصوير».

جدير بالذكر أن يسرا اللوزي ارتبطت بالأدوار المميزه والاختيارات المختلفة منذ بدايتها مع المخرج الكبير الراحل يوسف شاهين، وتسعى دائما إلى التجديد في اختياراتها، وخاصة بعد تألقها في رمضان الماضي ونجاحها في مسلسل «بنات سوبر مان».

وكانت آخر مشاركات يسرا اللوزي السينمائية في افلام «حسن ويقلقه»، «فين قلبي» و«أخلاق العبيد»، وبعد فيلم «ممنوع الاقتراب أو التصوير» التعاون الأول لها مع النجمة ميرفت أمين.

«ممنوع الاقتراب أو التصوير» إنتاج مجموعة ميمامي

نيللي كريم: زواج قاس ساهم بنجاحي

قبل 16 عاماً قدمت الراحلة فائز حمامة مسلسلاً "وجه القمر"، الذي رشحت من خلاله فائز أشهر كراقة باليه، من أجل تقديم أحد الأدوار وبالحدود دور "سماح"، والموم صار الوجه الجديد نجمة من نجومات الصف الأول، حيث تحفل بعيد ميلادها الـ 42 وتسترجع كافة المحطات التي جعلتها تصل إلى قمة النجاح وتصبح نيللي كريم.

آب مصري وأم روسية ولدت نيللي كريم بالإسكندرية، غادرت مصر في البداية ثم عادت لتصنع اسمها بها، وعبر بوابة الباليه جاء الدخول إلى عالم التمثيل.

زيجتان مرت بهما نيللي كريم، الأولى استمرت 9 سنوات، وأسفرت عن كريم ويوسف، أما الزيجة الثانية التي انتهت العام الماضي فرزقت فيها بكندة وسيلما، ويبدو أن النجاحات التي حققتها نيللي كريم مؤخرا ارتبطت ببراعتها في تقديم أدوار "النكد"، وخاصة في مسلسلات "سجن النساء" و"تحت السيطرة" و"سقوط حر"، وهو ما جعل الجمهور يربط دائما بينها وبين النكد.

إلا أن ما قالته نيللي كريم في أحد اللقاءات وحديثها عن انفصالها عن زوجها الثاني، بكونها تشكر كل هذه السنوات التي قضتها وجعلتها تخرج كما من النكد في أعمالها، مازال الجمهور يتحدث عنه، يوحي بأن حياتها الشخصية أفادتها كثيرا على المستوى الفني.

زواج نيللي كريم الثاني جاء بعد 4 أيام فقط من تعرفها على خبير التغذية المصري هاني أبو النجا، حسيما أكدت هي من قبل، لكنهما انفصلا بعد 11 عاماً، وعلقت نيللي على الانفصال بكونها الآن سيدة حرة.

أما الزواج الأول لنيللي والذي انتهى بعد 9 سنوات، فجاء وهي في عمر الـ 16، وتسبب في مشكلة بعد رفض أهلها زواجها ولكنها أصرت، وقالت من قبل إن مشكلة زواجها الأول ما كانت لتقع إن كان والدها موجودا، كما أن الزواج الأول كاد أن يسبب لها أزمة، بعد أن انفصلت وهي لا تملك سوى 1000 جنيه فقط، إلا أن إعلانا عرض عليها لتقديمه ساهم في حل الأزمة المالية.

رغم ما مرت به نيللي كريم، إلا أنها أكدت أن أبناءها الأربعة أصدقاء ويحبون بعضهم، ويبدو أن هذا هو الأمر الهام في حياتها الشخصية الآن.

يواصل تصوير فيلم "الخلية" أحمد عز ينفي هروبه من مصر

توقف "الخلية" لظروف إنتاجية بحيث تخوف منتجه من حبس الفنان أحمد عز ثلاث سنوات بعد قضية الفرح والدم من زينة، حيث فوجئ عز في الفترة الأخيرة بانتشار الأخبار والأقاويل عن هربه خارج مصر.

من جانبه وفي تصريح صحافي أكد أحمد عز أنه يواصل تصوير الفيلم في أحد الأماكن العسكرية التي أمدتهم أيضا ببعض الذخيرة لغاية التمرين، كما أوضح لنوع أنه تدرب على الشخصية لمدة عام سواء إطلاق النار أو القتال وتفاصيل كثيرة أخرى، تألقا كل ما قبل عن توقف الفيلم بسبب قضية الفرح والدم وتأبع قائلاً "من حق أي شخص أن يحلم بوقوف الفيلم ولكن التريلر أي الفيلم الدرامي الخاص بالعمل سيكون جافرا خلال أسابيع قليلة وسوف يشارك في موسم منتصف العام ويهو الرد الوحيد الواقعي على كل هذه الأكاذيب المضللة".

وقد رشح الفنان خالد النبوي لتقديم شخصية الإرهابي المتطرف ولكنه اعتذر عن العمل وهو ما جعل البعض في الوسط يرجعون السبب إلى تضامنه مع زينة إلا أن الفنان أحمد عز أوضح أن اعتذار النبوي جاء من منطق انشغاله بمسلسله الجديد "وادة الغروب" تألقا في علاقات معه معتبرا أن وجوده لو حصل لكان مكسبا للفيلم بكل تأكيد.

فيلم "الخلية" بطولة أحمد عز، أمينة خليل ومحمد ممدوح، تأليف صلاح الجيهني وإخراج طارق العربي. وكان الاتفاق على تصويره قبل عام ولكنه تأجل لفترة. من جهة أخرى وعما إن كان استقر على عمل لدراما 2017 يقول أحمد عز إنه يعتبر نفسه ضيفا على الدراما ولذلك هو حاليا مشغول بأعماله السينمائية.



أحمد عز