

يسرا تتقدم ونيللي كريم تتراجع والزعيم يكرر نفسه

إخفاقات وصعود في دراما 2016



نيللي كريم



يسرا



عادل إمام

هذا ولم يوفق باسم سمرة ولوسي في مسلسل «الكيف» الذي جاءت نسبة مشاهدته ضعيفة، الأمر الذي تكرر مع مسلسلي «أزمة نسب» الذي قدمته زينة و«أبو البنات» الذي قدمه مصطفى شعبان. بينما جاء الفضل الذريع والتقد اللازم من نصيب الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية».

أما الفنان طارق لطفي فقد تراجع نجاحه نسبياً في تجربته الأخيرة «شهادة ميلاد»، بينما تعرض الفنان يوسف الشربل لانتقادات لازعة في تجربته الأخيرة «القبصر» ولم يحقق من خلاله نجاحاً يذكر قياساً بتجاربه السابقة.

«سامون وشركاه» بينما أخفقت تجربة ليلى علوي وخالد الصاوي في «هي ودافنشي» حيث لم يحقق العمل النجاح المتوقع منه، فيما جاء النجاح الساحق بمسلسل «الأسطورة» الذي قدمه محمد رمضان حيث اعتير من أكثر المسلسلات بحثاً على الإنترنت كما حقق نسبة مشاهدة كبيرة.

وأخفقت الفنانة لميلبة في تجربتها الأولى «كلمة سر» حيث لم تقدم أداءً مقنعاً ما أدى لفضل للمسلسل بتحقيق نسبة مشاهدة كبيرة على العكس من الفنان عمرو سعد الذي عاد بقوة من خلال مسلسل «يونس ولد فضة» الذي عُرض في السباق الرمضاني وحقق نجاحاً كبيراً.

نيللي تتراجع

ورغم تجاربها الناجحة في السنوات الماضية، تراجعت الفنانة نيللي كريم بشدة في مسلسل «سقوط حر» السابقة، بينما لم يحقق مسلسل «وعد» الذي قدمته مي عز الدين نفس نجاح أعمالها السابقة حيث أخفق في تحقيق نسبة مشاهدة جيدة بسبب العرض الحصري.

إخفاقات وصعود

لم يقدم الفنان عادل إمام جيداً في تجربته الأخيرة

أعمال مفاجئة

والفاجأة النسائية الأبرز كانت في مسلسل «أفراح القبة» حيث تالقت الفنانة منى زكي ورائدا يوسف وصبا مبارك في أداء أدوارهم بالعمل الذي اعتمد على البطولة الجماعية التي شارك فيها أيضاً الفنانان إياد نصار وسوسن بدر، كما حقق أيضاً مسلسل «نيللي وشريهان» الكوميدي نجاحاً كبيراً ونسبة مشاهدة كبيرة عبر الإنترنت، فيما نال أبطال «جراند أوتيل» إشادات عديدة عن أدوارهم بالعمل وهم الفنانان عمرو يوسف، محمد محمود، أمينة خليل، ودينا الشربيني.

عُبرت دراما 2016 ترتيب النجوم على الساحة الفنية بشكل كبير حيث جاءت نسب المشاهدة متفاوتة وعكس التوقعات في معظم الأعمال، خاصة في الأعمال التي عُرضت خلال شهر رمضان التي حقق بعضها نجاحاً كبيراً بينما أخفقت أخرى بتحقيق نسب المشاهدة المرجوة منها.

يسرا إلى القمة وأبرز الأعمال التي حققت نسبة مشاهدة عالية جداً وخالفت التوقعات كان مسلسل «فوق مستوى الشبهات» الذي قدمته الفنانة يسرا فقد أعادها هذا العمل إلى القمة وصنّف كأحد أفضل الأعمال الدرامية في سيرتها الفنية.

سامر المصري ينقذ فيلم أحمد عز



سامر المصري يقبل دور الإرهابي أمام أحمد عز

بعد أيام طويلة من المفاوضات المتعقدة مع نجوم التمثيل في عصر لمشاركة النجم أحمد عز بطولة فيلم «الخلية»، عثر المخرج طارق العريان على طوق الإنقاذ مع موافقة النجم السوري سامر المصري، على تقديم شخصية الإرهابي زعيم الخلية الجهادية وبدا بالأساس أول يوم تصوير.

عز فتح باب التفاوض مع العديد من النجوم ومنهم أمير كرارة وفتحي عبد الوهاب وأحمد السعدني وآخرين. ولكن أغلبهم رفض المشاركة بتصوير الفيلم إما للانشغال بتصوير أعمال أخرى مثل أمير المرتبط مع أحمد السقا بتصوير فيلم «هروب اضطراري»، أو خوفاً من مشاهد المعارك «الحقيقية» التي سيتم تنفيذ بعضها بالتيار الحية تحت إشراف متخصصين من قوات العمليات الخاصة المصرية، وبعضهم هرب من المفاوضات بعدما أكدت الشائعات أن الفيلم لن يكتمل بسبب قرب صدور حكم نهائي بحبس أحمد عز بوالعة سب واذفقت الفنانة زينة.

ولكن سامر المصري تحدى كل هذه المعوقات ووافق على بطولة العمل ليصبح إطلالته الأولى عبر السينما المصرية.

سامر المصري لأول مرة بالسينما المصرية فهل يكتمل الحلم أم تتسبب زينة بإجهاضه مبكراً؟

في بطولته أمينة خليل وأحمد صفوت ومحمد ممدوح وعائشة بن أحمد ومن إنتاج وإخراج طارق العريان.

خطيرة للغاية تدبر العديد من العمليات الإرهابية التي تحاول ضرب البلد ومنها تفجيرات في أماكن حيوية، ويشارك

فيلم «الخلية» تدور أحداثه حول ضابط شرطة من فريق العمليات الخاصة يجسد دوره أحمد عز بطارد خلية إرهابية

هنا الزاهد تتعاقد على مسلسل دنيا.. وتقف أمام هنيدي في مسلسله الكارتوني



هنا الزاهد

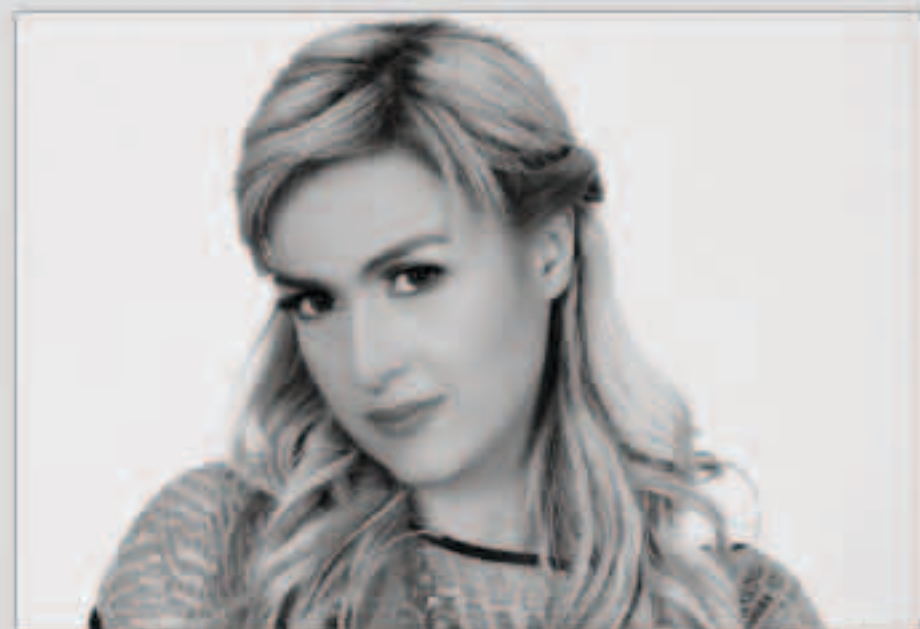
العمل هو التجربة الأولى لها في مسلسلات الرسوم المتحركة، وهو من إخراج هشام محمد ويشارك في البطولة أحمد فتحي وبيومي فؤاد وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

يذكر أن هذا الزاهد برزت في شهر رمضان الماضي بمشاركتها في مسلسل «سامون وشركاه» مع الزعيم عادل إمام ومن تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام، إضافة إلى مسلسل «المرزوق» تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد خالد موسى وبطولة غادة عادل وباسل خياط وأحمد فهمي ومحمد فراج.

تعاقدت الفنانة الشابة هنا الزاهد، على المشاركة في بطولة مسلسل النجمة دنيا سمير غانم الجديد، الذي لم يتم الاستقرار على اسمه النهائي حتى الآن، وهو من تأليف مصطفى صفير وإخراج أحمد الجندي وإنتاج هشام جمال بمشاركة تامر مرسى والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ويشارك في البطولة حمدي الميرغني، شيماء سيف، محمد ثروت.

كما تعاقدت هنا أيضاً على تقديم دور البطولة النسائية أمام النجم محمد هنيدي في مسلسله الكارتوني الجديد «فولاني» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل حيث يعد

سيمون تنضم لأسرة مسلسل «مرزوق وايتو»



سيمون

الانضمت الفنانة سيمون، لأسرة مسلسل «مرزوق وايتو» للنجم محمد رمضان، لتكون بذلك أحدث المنضمين لفريق العمل، بعد منة فضالي ونجلاء بدر ولطفى لبيب ومحمد علي رزق، ويعمل المخرج طارق رفعت على اختيار باقي الفنانين المشاركين في العمل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وانتهى السيناريست عمرو محمود ياسين، من كتابة الحلقات العشر الأولى في المسلسل، حيث تدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لايت، ويظهر

نور تعاقدت على «عائلة زيزو»
أمام أشرف عبد الباقي

تعاقدت النجمة نور، على تقديم البطولة النسائية أمام النجم أشرف عبد الباقي، في مسلسله الجديد «عائلة زيزو»، الذي تقوم بإنتاجه مها سليم ويكتبه محمد النبوي وعلا، حسن، وتخرجه شييرين عادل، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدي حول المشاكل اليومية التي تواجهها الأسر المصرية.

وتعقد المنتجة مها سليم، جلسات عمل مع المخرجة شييرين عادل، وأشرف عبد الباقي، للاستقرار على باقي فريق العمل حيث تم ترشيح أكثر من فنان للمشاركة في البطولة، وسيتم التعاقد معهم خلال الأيام المقبلة تهميدا لبدء التصوير خلال شهر يناير المقبل للعرض في شهر رمضان 2017.

يذكر أن نور، غابت عن الظهور في شهر رمضان من العامين الماضيين حيث كانت آخر مشاركة لها من خلال مسلسل «الأكسلانس» 2014، و«سرايا عابدين» بجزأيه حيث تم عرض الأول في رمضان والثاني خارجه، وتتشغل نور حالياً بتصوير دوره في فيلم «تصبح على خير»، مع النجم تامر حسني وإخراج محمد سامي.

