

فيلم «مولانا» يقص الشريط مبكراً

8 أفلام تتنافس على موسم نصف العام السينمائي



بوستر فيلم "عين قلبى"



عمرو سعد في مشهد من فيلم «مولانا»

دينا، محمد علي رزق، ليلى عز العرب، ملك قورة، إنجي وجدان ومن إخراج عمرو عرفة.
ويعرض أيضاً فيلم «الفرد بيتكلم» بطولة أحمد الغبشاي، عمرو واكد، ريهام حجاج، وسيد رجب، وإخراج بيتر ميمي، وتصور أحداثه حول سائحين شقيقتين يحضران لخدمة سحرية قادرة على إطلاق سراح والدتهما البريء من السجن، ومن المقرر عرض الفيلم في الخامس والعشرين من يناير الجاري.
ويتنافس أيضاً فيلم «يجعله عامر» بطولة أحمد رزق، ويوسي، بيومي فؤاد، ورأى غبط، شيماء سيف، تأليف سيد السبكي، وإخراج شادي علي، ومن المقرر طرحه 20 يناير الجاري.

ويجسد رزق ضمن أحداث العمل دور «عامر» لديه ابن وحيد يدعى «كريم»، وهو شخص معقد نفسياً ولديه طوالت أحداث العمل شك وريبة من كل المحيطين به، حتى زوجته يشك فيها باستمرار، ولذلك طلقها 3 مرات، حتى يتزوجها في نهاية الفيلم مرة أخرى بحلق زفاف آخر.

مفارقات كوميدية وتصاعد للأحداث والخلافات بينهما، وذلك نظراً لعدم تألق زوجته اليابانية على المعيشة في مصر.
وتقرر الزوجة السفر والعودة إلى بلادها من دون علم الزوج، فيتأثر محرم بلزومها نظراً لحبه لها، ومع مرور الأيام يأخذ الحزن لروية أطفاله التوأم، فيقرر الاستعانة بالسفارة المصرية في اليابان ويطالبهم برؤية أطفاله، وبالفعل يتمكن محرم من الحصول على ابنائه من زوجته، ويأتیان إلى مصر للعيش معه.
أما أبرز أفلام موسم نصف العام فه «آخر ديك في مصر»، للفنان محمد رمضان، وتشر رمضان قبل أيام، أول إعلان دعائي للفيلم لتشويق الجمهور.

وعبر حسابيه في موقع الصور والفيديوهات «انستجرام» نشر رمضان الفيديو الذي لا يتعدى الدواني القليلة وفيه لقطات من الفيلم الذي يحمل طابعاً كوميدياً.
يشارك محمد رمضان بطولة الفيلم كل من مي عمر،

ستقحم شخصية القرموطي عالم تنزيم «داعش»، في محاولة لتناول هذه الجماعات بشكل كوميدي، من خلال شخصية «أبو مصعب القرموطي».
ويعرض في 18 يناير الجاري كذلك فيلم «ياباني أصلي»، الذي انتهى مخرجه محمود كريم من الإنتاج والموسيقى التصويرية له، وهو بطولة أحمد عيد، وندا موسى.
ويعود «عيد» من خلاله للسينما بعد غياب 4 سنوات، وكانت آخر أعمال أحمد عيد فيلم «حظ سعيد» عام 2012، وقررت الجهة المنتجة إقامة عرض خاص في يوم طرح الفيلم نفسه بدور العرض.
ويجسد أحمد عيد شخصية «محرم» موظف في المركز الثقافي الياباني، ويقع في حب زميلته في العمل وهي الممثلة اليابانية ساشي تسوكاموتو، وبعد فترة قرر أن يتزوجها، وقام بإيجار شقة لعش الزوجية وبالفعل تزوج منها، ثم عاشا سوياً لمدة 6 شهور وحملت الزوجة في «تسوام»، وفي هذا الوقت كانت تحدث

الذي يعتبر أول بطولة مطلقة لها على شاشة السينما، وشاركها في بطولته سلوى خطاب وإدوارد، الفيلم تأليف أحمد عزت، وإخراج خالد الحلفاوي، و بطولة محمد عادل وعابدة رياض.
تدور أحداثه في إطار اجتماعي، كوميدى، رومانسي، حول فتاة تعمل مذيعة في مدرسة لتعليم القيادة للسيدات، ومن خلال تلك المدرسة يتعرض للعمل لمجموعة من المشكلات المختلفة، التي تقابلها الفتيات والسيدات في المجتمع المصري.

ويعود الفنان أحمد آدم إلى تقمص شخصية القرموطي في فيلم بعد غياب 11 عاماً، منذ أن قدم الشخصية في فيلم «معلش احنا بيتهدل»، كما يمثل الفيلم عودة أحمد آدم إلى السينما بعد انقطاع دام 8 سنوات منذ أن قدم فيلم «شعبان الغارس».
الفيلم، الذي يحمل عنوان «القرموطي على خط النار»، يعرض كذلك بموسم نصف العام، وهو بطولة منذر رياحنة، بديرة طلبة، محمد عادل، وهذه المرة

يبدأ موسم نصف العام السينمائي مبكراً هذا العام، يعرض فيلم «مولانا»، وهو مأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب إبراهيم عيسى، وإخراج مجدي أحمد علي.
الفيلم بطولة عمرو سعد، درة، ريهام حجاج، وصبري فواز، ويتناول فكرة المتاجرة بالدين من خلال دعاة الغشائيات.
وسبق أن عرض الفيلم للمرة الأولى في مهرجان دبي في دورته الأخيرة، وحظى باهتمام إعلامي وجماعي كبير فور عرضه في المهرجان.
ويتنافس في هذا الموسم، إلى جانب «مولانا»، فيلم «عين قلبى»، الذي أجازته الرقابة من دون حذف، ويشارك في بطولته مصطفى قمر، يسرا اللوزي، وشيري عادل.
ومن المقرر طرح الفيلم بدور العرض 18 يناير، ويجسد مصطفى قمر دور شاب متزوج من امرأة تتعرض للعرض ويقع في حب أخرى، ويخرجه إيهاب راضي.
تنافس الفنانة آيتن عامر بفيلم «يا تهدي يا تعدي».

بعد «لى لى» و«سليم»

منى زكى تضع مولودها الثالث «يونس»



منى زكى

وضعت النجمة منى زكى مولودها الثالث من زوجها النجم أحمد حلمي، منذ يومين تقريبا، إلا أنها تكتما على الأمر، وعدم الإعلان للجمهور، وذلك حتى تسترد منى زكى عافيتها، واختارا اللثامى إطلاق اسم «يونس» على مولودهما الجديد.
وتزوج أحمد حلمي من منى زكى بعد قصة حب كبيرة، منذ 15 عاماً، وتحديداً في عام 2002، وأنجبت منى من قبل طفلها لى لى، وسليم.

يشار إلى أن آخر أعمال النجمة منى زكى في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل «أفراح الغيا» مع مجموعة كبيرة من النجوم مثل صابرين وجمال سليمان وإياد نصار ورائيا يوسف وأحمد السعدني وآخرين، ومن إخراج محمد باسني، أما في السينما فكان فيلم «من 30 سنة» مع أحمد السقا، وشريف منير، وميرفت أمين ومجموعة أخرى من النجوم، ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإنتاج وليم منصور، وإخراج عمرو عرفة.

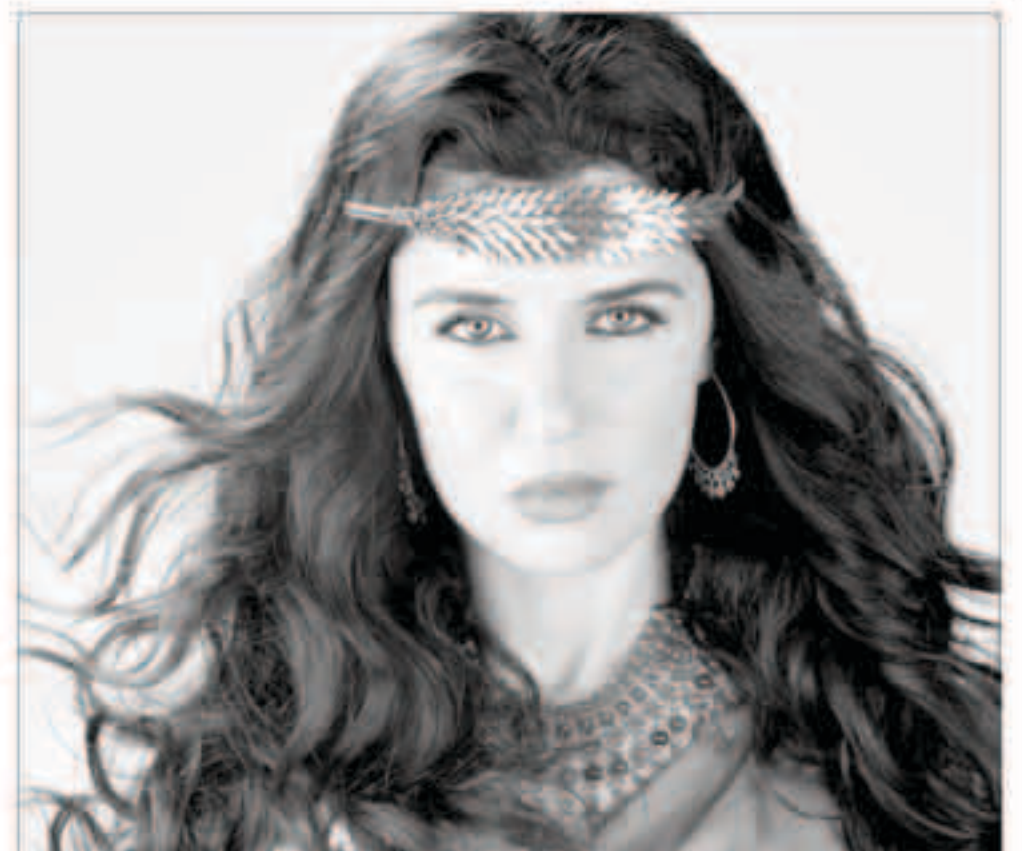
أما النجم أحمد حلمي فكانت آخر أعماله فيلم «لف ودوران» الذي حقق أرقاماً قياسية في السينما المصرية وصلت لأكثر من 40 مليون جنيه، وشاركت البطولة الفنانة دنيا سمير غانم، وميمي جمال، وأنعام سالوسة.

غادة عادل تصور أولى

مشاهدها أمام الزعيم في

«عفاريت عدلى علام»

تبدأ النجمة غادة عادل تصوير أولى مشاهدتها في مسلسل «عفاريت عدلى علام» بطولة النجم الكبير عادل إمام، المقرر المنافسة به في السباق الرمضاني المقبل 2017، حيث تاجل تصوير العمل الأسبوع الماضي بسبب الديكورات.
وعلى جانب آخر تواصل غادة عادل تصوير فيلم «هروب اضطرارى» بطولة النجم أحمد السقا، وأمير كرارة، حيث يتبقى لها عدد ضئيل من المشاهد وتنتهي غادة من التصوير بالكامل لتتفرغ بعدها للزعيم، الفيلم من تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج ددى السبكي.
يذكر أن مسلسل «عفاريت عدلى علام» بطولة عادل إمام، هالة صدقي، غادة عادل، مي عمر، لطفي لبيب، محمد ثروت، وعدد آخر من النجوم، تأليف يوسف معاطي، إخراج رامى إمام، إنتاج سينرجي.



غادة عادل

ياسمين صبرى تكفي

بـ «الحصان الأسود»

مع أحمد السقا

تظهر الفنانة ياسمين صبري، في مسلسل واحد فقط خلال شهر رمضان المقبل، وهو «الحصان الأسود» مع النجم أحمد السقا تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج أحمد خالد موسى والذي تعاقدت عليه منذ شهرين، خاصة أنها تقدم دور البطولة النسائية في العمل وتريد التركيز على الشخصية التي تجسدها ضمن الأحداث.

واعتذرت ياسمين، عن المشاركة في أكثر من مسلسل آخر للعرض في شهر رمضان المقبل أيضاً، لاسيما أنها اعتادت على المشاركة في عمل واحد في الموسم، حيث قامت بذلك منذ ظهورها الأول في مسلسل «جيل الحلال» مع محمود عبد العزيز عام 2014، و «طريقى» مع شيرين عبد الوهاب عام 2015، و «الأسطورة» مع محمد رمضان عام 2016.

مسلسل
«الحصان
الأسود»
بطولة أحمد
السقا، ياسمين
صبرى،
شيرى عادل،
صبرى فواز،
ومحمد فراج،
وأحمد بدير، وأحمد
العويسى وأنجي
خطاب، وميرنا نور
الدين، وهبة عبد الفتى،
محمد علي رزق، ومحمد
عادل، سناء شافع وعدد
آخر من الفنانين، من تأليف
محمد سليمان عبد المالك
 وإخراج أحمد خالد موسى
 وإنتاج صادق الصباح.

ياسمين صبرى