

أبرزهم آيتن عامر وأحمد زاهر وهنا الزاهد

ممثلون بـ «عدة وجوه» في رمضان المقبل



هنا الزاهد



أحمد زاهر



آيتن عامر

كما تعاقدت «هنا» أيضا على تقديم دور البطولة النسائية أمام النجم محمد هنيدي في مسلسله الكارتوني الجديد «بولاني»، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. وبعد العمل هو التجربة الأولى لها في مسلسلات الرسوم المتحركة، وهو من إخراج هشام محمد، ويشارك في البطولة أحمد فتحي ويومي فؤاد، وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

الزاهد علي المشاركة في بطولة مسلسل النجمة دنيا سمير غانم الجديد، الذي لم يتم الاستقرار على اسمه النهائي حتى الآن. للمسلسل من تأليف مصطفى صقر وإخراج أحمد الجندي. إنتاج هشام جمال بمشاركة تامر مرسى، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ويشارك في البطولة حمدي الميرغني وشيماء سيف ومحمد ثروت.

«العودة» وهو تأليف أحمد ياسين وسيناريو وحوار شهيرة سلام، وإخراج عبد العزيز حشاد وبطولة محمد رجب وخالد سليم وإيمان العاصي ويومي وإيمي سالم ومحمد الشقنقيري وجهاد سعد، وتدور أحداث المسلسل حول أسرة مصرية مكونة من خمسة إخوة، كل منهم يتعرض لصراع حاد في حياته. كما تعاقدت الفنانة الشابة هنا

المعتادة وفيه رسالة ونصيحة. المسلسل بطولة أحمد بدير، عيبر صبري، رامي وحيد، محمود عبد الغني، كندة علوش، أحمد زاهر، أحمد صفوت، هنا شحبة، وتاليف وأنتل حمدي وإخراج خيري بشارة. وتعاقدت الفنانة الشابة مريهان حسين على مسلسلين تظهر بهما في شهر رمضان المقبل، هما «فوييا»

وتأليف فايز رشوان، وإخراج حسين شوكت، وسيتم عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل. كما يبدأ أحمد زاهر تصوير المشاهد الأولى من مسلسله الجديد «الطوفان»، نهاية يناير الجاري، والمقرر المنافسة به في السباق الرمضاني المقبل. وينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال الاجتماعية وهو يعيد عن قصص القتل والتشويق

ويعد الفنان أحمد زاهر من الفنانين الذين تغيبوا عن الظهور في دراما رمضان الماضي، ويشارك بعمليتين في رمضان المقبل، حيث يبدأ في منتصف يناير الجاري تصوير مشاهد في مسلسل «الحالة ج» ويجسد فيه شخصية ضابط شرطة. ويشارك في بطولة المسلسل جورية فرغلي، وأشرف زكي، ويأسر على ماهر، وهو من

القليلة المقبلة وستعلن عنه. وتعاقدت آيتن على البطولة النسائية لمسلسل «فوييا» لرمضان المقبل مع الممثل خالد الصاوي، من تأليف طارق بركات وإخراج عادل الأعصر، ويشارك في البطولة أحمد صفوت ووليد فواز ومي القاضي وميرهان حسين، ومحسن منصور وأحمد فؤاد سليم ولطفي لبيب، وهبة عبد العزيز وسيميرة صدقي.

يتضح من ملامح خريطة دراما شهر رمضان القادم المبدئية ظهور عدد كبير من الممثلين باكثر من وجه في أكثر من عمل درامي، خاصة الذين تغيبوا عن دراما رمضان الماضي أو ممثلات شابات يرغبن في الانتشار. وتقرأ للمثلة آيتن عامر سيناريو مسلسل جديد لتخوض به السباق الرمضاني المقبل، وستتخذ آيتن قرارا بشأن هذا العمل قبل الفترة

مها أحمد تلتحق بأسرة مسلسل «الحلال»

انضمت الفنانة مها أحمد بشكل رسمي إلى أسرة مسلسل «الحلال» المقرر بدء تصويره منتصف شهر يناير الجاري، من تأليف سماح الحريري وإخراج أحمد شفيق وإنتاج صادق الصباح، وبطولة سمية الخشاب ويسرا اللوزي ودينا فؤاد ويومي فؤاد وعدد آخر من الفنانين ومنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وتستعد مها لبدء تصوير فيلمها الجديد «قول أويشن» الأسبوع المقبل، حيث تعاقدت على بطولة مؤخرًا، وانتهت من الاستعدادات الخاصة بالدور الذي تقدمه في العمل، ويشاركها أحمد عزمي ونعيم ماض وتامر شلتوت وأحمد بدير، وإخراج رامي معزم، وتعود من خلاله إلى الأدوار الكوميديّة من جديد، يذكر أن آخر أعمال مها أحمد في الدراما كان مسلسل «السر» مع طلعت زكريا، وتستعد خلال الأيام المقبلة لاستئناف «السر» مع زوجها الفنان مجدى الأحمدى.



مها أحمد

إيمان العاصي تبدأ تصوير «العودة»

تبدأ النجمة إيمان العاصي تصوير مشاهد في مسلسله الجديد «العودة» في الأسبوع الأخير من شهر يناير الجاري، إذ تعكف على قراءة دروها في السيناريو الذي تسلمت منه 10 حلقات، وتدرس الشخصية التي تقدمها ضمن أحداث العمل حسبما

مسلسل «العودة» بطولة محمد رجب، خالد سليم، إيمان العاصي، بوسي، وميرهان حسين، إيمي سالم، محمد الشقنقيري، وآخرون، تأليف أحمد ياسين وسيناريو وحوار شهيرة سلام، وإخراج عبد العزيز حشاد، إنتاج شركة «مصر للسينما» مالكتها رجل الأعمال كامل أبو علي، ومجموعة إعلام المصريين، مالكتها رجل الأعمال أحمد أبو شيماء.

ومن ناحية أخرى تلقى إيمان العاصي ردود أفعال جيدة حول مسلسله الجديد «السر» بنات» الذي يتم عرضه حاليا على شاشة «النهار» بطولة علا غانم وريم البارودي وميرهان حسين ومحمد نجاتي وتارا عماد ودينا المصري وأحمد عصام وأحمد صيام وحجاج عبد العظيم وتأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقلي.

ياسمين رئيس تنضم لـ «نقطة ومن أول السطر»



ياسمين رئيس

يذكر أن عمرو يوسف استطاع أن يحقق نجاحا كبيرا في الدراما المصرية العام الماضي من خلال مسلسله «جراند أوتيل»، ويشارك بجواره في البطولة أمينة خليل، ودينا الشربيني، والنوشكا، وأحمد داود، ومحمد ممدوح، ومن إخراج محمد شاكر خضير.

وتعد هذه هي المرة الثانية التي يعمل فيها عمرو يوسف مع ياسمين رئيس، وذلك عقب النجاح الكبير الذي حققه فيلم «هيتا» العام الماضي، ووصلت إيراداته تقريبا لأكثر من 25 مليون جنيه، وشكل اللثنائي ديو رومانسي طوال أحداث الفيلم، وتعلق الجمهور بكل أفقياته العمل.

انضمت الفنانة ياسمين رئيس، لمسلسل «نقطة ومن أول السطر»، بطولة النجم عمرو يوسف، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل، من تأليف ورشة كتابة تحت إشراف الكاتب أحمد شوقي ومحمد أمين راضي، وإخراج إسلام خيرى، وإنتاج عبد الله أبو الفتوح.



إيمان العاصي

هل ندمت درة على بطولة فيلم «مولانا»؟

غيابها عن العرض الخاص لأحدث أفلامها «مولانا» جعل الكثير من التكهّنات تنتشر، بين عدم رضاها عن التجربة وبين كونها على خلاف مع صناع العمل، علما بأن بطلة الفيلم درة لطالما أشارت إلى أنها تنتظر عرض الفيلم بفارغ الصبر... لتعجب عنه. وأوضحت درة أنها اعتذرت عن الحضور لأمر شخصي وليس هناك أي خلافات مع أحد، كما أنها راضية تماما عن الفيلم وترى أنه يحمل رسالة هادفة، ولا سيما أن ردود الفعل حتى الآن إيجابية ومرضية كما أنها ليست بحاجة للرد على الشائعات لأنها حضرت الفيلم أخيرا في فعاليات مهرجان دبي وهو أكبر دليل على أنه لا توجد أي خلافات أو مشاكل. وتابعت أنها تقدم الوجه الآخر للمرأة المتزوجة بداعية إسلامي وكيف تناقش معه مفاهيمه وأفكاره الدينية كما تساندته في العديد من المواقف التي يمر بها.

وقالت درة بأن رسالة الفيلم كانت من الأمور التي شجعتها على خوض التجربة حيث إنه يكشف ويفضح النيات المتشوّدة، وهي سعيدة به. وحول حقيقة ترشيحها لتقديم البطولة أمام محمد هنيدي في فيلمه الجديد «عنتر ابن ابن شداد» تقول «لا يمكن أن أعلن الآن عن أي عمل جديد ولكن هناك أكثر من مشروع سينمائي جديد في 2017 من دون أن أذكر أي تفاصيل إلا بعد التعاقد»، مؤكدة أنها قررت في الفترة المقبلة أن تركز على السينما التي كانت بدايتها. وأخيرا وعن ظهورها في أكثر من إعلان دعائي تقول درة إنها ترحب بالأمر ما دام يقدم قيمة وفائدة للجمهور، فهي لا تمنع دعوة الناس للتمتع بالرشاقة والأناقة.



درة