



شيرين عادل: كان نفسي أتجوز أحمد رمزي

تمت الممثلة المصري شيرين عادل أن يكون تصيبيها على شاب مهذب، على خلق، من عائلة محترمة، يحبها، يساعدها في فنها، وأخيراً شبيه بالمثل الراحل أحمد رمزي من حيث شقاوته وخفة دمه. وقالت عادل في حديثها لـ «جريدة الشبقة»: «احتلمت بكل الفلام أحمد رمزي ولا أمل من مشاهدتها في أوقات فراغي، وإذا كان عندي موعد مهم وشاهدت له فيلماً، اعتذر عن الموعد وقلت أمام الشاشة مبهورة وولهاة ومثمة به، بصراحة كان نفسي أتزوجه».



أملية

آيتن عامر: فستاني لم يكن قصيراً

استنكرت الممثلة المصرية آيتن عامر الانتقادات التي تعرضت لها بسبب الفستان الذي ارتدته في حفل ديجست الأخير، حيث وصفه البعض بأن كان «ساخن» في ليلة باردة. آيتن دافعت عن فستانها القصير قائلة: «لا اعتقد أنه كان قصيراً لهذه الدرجة.. فقد كان «بكم» وطوله «على الركبة»، ومن قالوا ذلك علي فلينظروا للغيري من الفنانة اللاتي لم يتفكرن في الكاميرات وكن «لايسن مش لايسن» واعتقد أن من انتقدوني لم يجدوا شيئاً يقولونه فاختاروا أي شيء يعقلون عليه وخلاص».



نقش

هشام عباس: لم يحالفني الحظ في التمثيل حتى الآن

أكد الفنان المصري هشام عباس أنه لم يحالفه الحظ في خطوة التمثيل حتى الآن، بالرغم من عدة أعمال سينمائية عرضت عليه. وأشار هشام إلى أن أسباب الفشل تعود لجهة الإنتاج وقريق العمل، ولأن يتخذ هذه الخطوة على عجلة، لأنها تحتاج للكثير من الإعداد، وأضاف أنه يعمل حالياً على الخطوات النهائية لألوميه الجديد. بعد 3 سنوات من التحضير، ولكن العمل لم يزل النور بسبب الأحداث التي تمر بها مصر، ويتمنى أن يطلقه في ربيع 2013.



صراحة

ميساء المغربي تبدأ طريق «المليونير»



ميساء المغربي

بدأت النجمة الغربية ميساء المغربي تصوير حلقات برنامج «المليونير»، الذي سيعرض على شاشة قناة «إم بي سي»، والذي ارتبط اسمه لسنوات بالاعلامى اللبناني جورج قرداحي. وقد نشرت المغربي على صفحتها على «فيس بوك»، صوراً لها من كواليس تصوير الحلقات الأولى من البرنامج طالبة من معجبيها الدعاء لها. يشار إلى أن قرداحي كان قد استمر في تقديم البرنامج لسنوات إلى أن وقع خلاف بينه وبين المحطة السعودية بسبب مواقف المؤيدة لنظام بشار الأسد ما أدى إلى انتقاله إلى قناة الحياة المصرية حيث لم يستطع أن يحقق النجاح الذي كان قد حققه على قناة «إم بي سي». وعملاً لا شك فيه أن تقديم برنامج «المليونير» سيشكل تحدياً كبيراً لميساء المغربي حيث ستتم مقارنتها بإعلامى من وزن جورج قرداحي فهل ستنجح فيه؟

عادل إمام: لا أخاف من البطاطة



عادل إمام

أعرب الفنان عادل إمام عن استغرابه من شائعات استعاضته بحراسة شخصية، لحمايته أثناء تصوير مشاهد في مسلسل «العراف» الجاري تصويره حالياً. وقال إمام لـ «سبوتنيك» نبت طبعاً كل هذا الكلام كذب، أنا لا أخاف من البطاطة أو من أي شيء آخر، أنا لا أخاف سوى الله سبحانه وتعالى ومن كتب عليه شيء سيراه حتى لو استعان بمليون يودي جارد ليحرسوه. وأضاف أنه يعرض عليه كثيراً أن يستعين بحراسة شخصية له من شركاء الحراسة، لكنه دائماً يرفض. وأنهى الزعيم كلامه قائلاً: الأعمار بيد الله.

أمل العوضي: رفعت أجري بسبب الغلاء

اعترفت الفنانة الكويتية أمل العوضي بأنها قامت برفع أجورها الذي تتقاضاه عن أعمالها الفنية، مرجعة سبب إقدامها على ذلك إلى الغلاء. أمل قالت- في حوارها في جريدة اليوم السعودية-: «رفعت أجري في العام الماضي إلى مستوى أشعر أنه مناسبني كفاتة وممثلة، ورفع الأجر كان لابد منه، نظراً للغلاء الذي انتشر في حياتنا، والفنان له متطلباته الحياتية»، مشيرة إلى أنها لا تعلم أين يقع أجورها بين أجور الآخرين، فربما كانت الأعلى، وربما كانت الأقل. الفنانة الكويتية تستعد حالياً للمشاركة في مسلسل كويتي - سعودي مشترك، بطولة التجمين حسين عبد الرضا، وناسر القصبي، وستجسد أمل دور زوجة القصبي. وأشارت أنها تعتقد أن هذا العمل سيكون محطة مهمة في حياتها الفنية، كما عبرت عن خوفها من وقوفها أمام نجمين كبيرين، كما أن العمل يحتاج إلى تركيز كبير لصعوبته.



فجر السعيد: «لحن الحياة» سيفونية درامية تحتاج إلى عازف ماهر



فجر السعيد

جاهدة تقديم ثمرة «لحن الحياة»، لافتة أنها لا تزال بحاجة إلى المزيد من العمل لتحقيق جزء من طموحاتها. وحول توقيت عرض المسلسل قالت السعيد إنها لا تفضل أن يعرض العمل في الخارطة الرمضانية وستحاول أن يعرض في شهر أكتوبر المقبل مع بداية الموسم الدراسي بعد إجازة الصيف، وتتوقع أن تعرض الأجزاء الثلاثة تباعاً. بينت السعيد أن المسلسل يناقش مشاكل الأطفال من سن 8 إلى 18 عاماً وعلاقتهم بالأسرة والمدرسة، مشبهة العمل بالسيمفونية الدرامية التي تحتاج إلى عازف ماهر يجيد عزف أنغامها، لأنها ستكون انقلاباً في شكل العمل الدرامي الخليجي.

أعلنت الكاتبة والمنتجة فجر السعيد عبر موقعها على التويتر عن بدء تنفيذ مسلسلها الدرامي الجديد «لحن الحياة»، كاشفة أن العمل سيتضمن ثلاثة أجزاء متتالية تقدم دراما اسرية بلون جديد، كل جزء يتكون من 30 حلقة، لافتة إلى أنها لم تختار أبطال العمل حتى الآن، وأنها تبحث عن وجود جديدة للمشاركة في العمل، ميمية أن مثل هذه الوجوه إن أطلقت عبر الشاشة ليستعطي الشخصية مصداقية وتأثيراً أكثر وأوسع. مشيرة إلى أن عملية البحث صعبة وتتطلب دقة ووقتاً وستركز على أدوار الأولاد لأنهم أهم عناصر العمل. وأضافت السعيد أنها خلال هذا العام ستكمل 30 عاماً في العمل الإعلامي الذي بدأته عام 1993 ومن نتاج خبرة هذه السنوات الموفيلة ستحاول