

أبرزهم شريهان والخشاب والسقا

السباق الرمضاني يعيد النجوم إلى الشاشة



أحمد السقا



سمية الخشاب



شريهان

مسلسل «الحصان الأسود» الذي تعاقف على تقديمه وبدأ التمرينات الخاصة به خلال الأسابيع الماضية. وبعد تجارب درامية عديدة خارج السباق الرمضاني، تتواجد الفنانة حورية فرغلي في السباق الرمضاني للمرة الأولى من خلال مسلسل «الحالة ج» الذي سيكون أول عمل درامي لها مؤمن من 30 حلقة. علما بأنها تباشر بالتحضيرات مكثفة للمسلسل الذي تأمل بأن يحقق نتائج جيدة على غرار تجربتها الأخيرة في «ساحرة الجنوب» الذي حقق نجاحا كبيرا.

مسلسل «الضلال» مع المنتج صادق الصباح، وهي التجربة الأولى لها التي تأتي بعد إغراقها بمسلسل «يا أنا يا أنت» الذي قدمته مع قبلي عبده ولم يحقق نجاحا يذكر. أما الفنان كريم عبد العزيز فيحاول استعادة بريقه بعودته من خلال تجربة «الزيبق» بعد غيابيه العام الماضي. علما أنه أخلق في تجربته الأخيرة بمسلسل «وش ثاني» الذي لم يحقق نسبة مشاهدة تذكر رغم الدعاية المكثفة التي حظي بها. علما أنه سيقوم بمناقشة «السقاء» الذي يعود أيضا من خلال

وبعد غيابيه لأكثر من 6 سنوات، يعود الفنان محمد رجب للدراما من خلال مسلسل «العودة» الذي سيشترك في بطولته مع خالد سليم ومحمد الشقنبري، حيث يراهن على إثبات تواجد دراميا غير هذا العمل ذات الميزانية الضخمة، خاصة بعد الخفاق تجربته الأولى «أدهم الشرفاوي» الذي سرّ عدة مشاكل إنتاجية ولم يحقق نجاحا يذكر. وبعد تعثر مشاريع عدة كان يفترض أن تخوضها الفنانة سمية الخشاب في العام الماضي، تعاقبت أخيرا على بطولة

في تجربة «الدالي» مع والدها الفنان الرجل نور الشريف. أما هند صبري فستقوم ببطولة مسلسل «حلاوة الدنيا» وذلك بعد غيابها لعامين عن السباق الرمضاني. وهو ينتمي لنوعية الأعمال الاجتماعية. فيما تتعاون منة شلبي مع المخرجة كاملة أبو ذكري، والسيناريست مريم نعوم في مسلسل «واحدة الغروب» والذي يشارك في بطولته خالد النبوي. علما بأنها غابت عن السباق الرمضاني في العام الماضي لانشغالها بأكثر من عمل سينمائي.

الدرامية معا. وذلك بعد النجاح الذي حققوه بفيلم «كلب بلدي» الذي عرض خلال موسم عيد الأضحى الماضي، وتعود الفنانة وفاء عاشر للدراما الرمضانية بعد غياب 3 سنوات من خلال مسلسل «هجرة الصعادية» الذي تشارك في بطولته مع شريف سلامة ومحمود الجندي، علما بأن العمل سيشهد عودة الفنانة مي نور الشريف للتمثيل بعد غياب دام لأكثر من 5 سنوات عن الوقوف أمام الكاميرات، حيث أنها سافرت للخارج للحصول على دورات بالتمثيل بعد مشاركتها

سبيدا تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تمت الاستعانة بفريق من المحترفين لتقديم العمل بأفضل صورة. ويعود الثلاثي هشام ماجد وشيكو وأحمد فهمي للسباق بعد غياب دام 4 سنوات. لكن هذه المرة سيشاركون في المسلسل الجديد لـ «أحمد مكي» الذي يراهن على التجربة الجديدة بعد غيابيه عن دراما رمضان لأول مرة منذ سنوات في رمضان الماضي عقب إخفاق الجزء الأخير من مسلسل «الكبير قوي»، بينما سيقدم أحمد فهمي تجربة جديدة مع أكرم حسني في أولى مشاريعهما

تشهد الدراما الرمضانية التي انطلقت التحضيرات لها خلال الفترة الحالية عودة عدد من الفنانين إلى الشاشة الفضية في الشهر الفضيل بعد غيابهم للفرات ولأسباب متفاوتة. علما بأن الخريطة الأولية تشير لتواجد عدد كبير من الأعمال التي ستعرض خلال السباق الرمضاني، ما سيؤدي من حدة المنافسة فيما بينها. خاصة أن غالبيتها تتمتع بميزانيات إنتاجية جيدة. أبرز العائدتين للسباق الرمضاني، الفنانة شريهان التي تطل من خلال مسلسل اجتماعي استعراضي ضخم

منة شلبي تودع منافسات «إجازة نصف العام» .. وتختار موسماً سينمائياً جديداً

فشلت كل جهود صناعة فيلم «الأصليين» للنجمة منة شلبي وزميلاتها كندة علوش في اللحاق بمنافسات موسم أفلام إجازة نصف العام، فقررت منة اختراع موسم جديد وهو «شم النسيم» الموافق لأعياد الربيع في مصر لعرض فيلمها الجديد بعيدا عن الموسم المعروفة وهي عيدي الفطر والأضحى.

فيلم «الأصليين» تم الانتهاء من تصويره منتصف ديسمبر الماضي، بعد جهود مضنية بذلتها أبطاله منة شلبي وكندة علوش وخالد الصاوي وماجد الكدواني تمهيدا للحاق بمنافسات موسم إجازة منتصف العام الدراسي. ولكن المخرج مروان حامد لم يستكمل بعد أعمال اللونتايج والجرافيكس، كما لم يتم وضع الموسيقى التصويرية للموسم. هشام نزيه، قهريا من منافسة أفلام عيدي الفطر والأضحى، وتقرر عرض الفيلم مطلع شهر إبريل المقبل، بمناسبة أعياد الربيع، وهو موسم يتم اختراعه للمرة الأولى بدور العرض المصرية.

يذكر أن الفيلم هو التعاون الثاني بين الكاتب أحمد مراد والمخرج مروان حامد بعد فيلم «الفيل الأزرق». وهو من إنتاج شركتي «ريد ستار» و«نوسينشري» للإنتاج والتوزيع، وحمل سابقا اسم «بهية» ثم تم تغييره ليصبح «الأصليين».



صورة جماعية لأبطال الفيلم مع غياب كندة علوش

حسن الرداد لن يقع في غرام زوجته إيمي في مسلسل «نوح»



حسن الرداد وزوجته إيمي سمير

يجمع مسلسل «نوح»، لأول مرة بعد الزواج، الفنان حسن الرداد والفنانة إيمي سمير غانم، لكن الكثير أن الفنانين لن تجمعهما قصة حب كما اعتادا في أعمالهما الفنية السابقة.

وقر المخرج محمد علي البحث عن وجه جديد لتقوم بدور البطولة أمامه وهي الفنانة التي يقع في غرامها، فضلا إستناد دور مختلف للفنانة إيمي سمير غانم، بدلا من دور الحبيبة كما اعتاد الفنانين علي الظهور معا في الآونة الأخيرة.

وفضل «علي» البحث عن وجه جديد غير محروق، دراميا لتجسيد دور حبيبة الرداد، وبدأ بالفعل في إجراء مقابلات لبعض المرشحات للعمل.

ومن المقرر الاستقرار على واحدة منهم تمهيدا لبدا تصوير العمل، والمتوقع أن يبدأ تصويره خلال أيام، ليشترك في ماراتون دراما رمضان المقبل، مسلسل «نوح» تأليف إيمان سلامة وإخراج محمد علي.

يذكر أن حسن الرداد وإيمي سمير غانم قد قدما سويا مسلسل «حق ميت»، الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي، كما تعاونا سينمائيا مؤخرا في فيلمي «زقة ستاه» للعلام الماضي، و«عشان خارجين» الذي عرض في عيد الأضحى الماضي.

للعام الثاني على التوالي

قصي خولي يرفض التعاون مع عادة عبد الرزاق

بعد أن كان الممثل السوري النجم قصي خولي، قد رفض مشاركة الممثلة المصرية عادة عبد الرزاق في مسلسل «الخانكة»، في سياق رمضان الدرامي الماضي، أشارت مصادر مقربة منه أنه عاد ورفض تقديم دور البطولة التي جانبها في مسلسل «أرض جو»، بعد أن عرض عليه من أسابيع قليلة. وقد أشارت مصادر مقربة من «خولي»، أن إعادته عن تقديم العملين يعود لعدم اتفاقه مع الجهات المنتجة على المقابل المادي المعروض عليه وذلك رغم الصداقة التي تجمعها بعادة عبد الرزاق.

ومن المعروف أن قصي خولي وعادة عبد الرزاق يشاركان في لجنة تحكيم برنامج «أراب كاستنج»، الذي تعرض قناة «أبو ظبي»، و «ON E» موسمه الثاني خلال الفترة الراهنة.



قصي خولي

«خلية» أحمد عز لن تلحق بموسم نصف العام



أحمد عز

بات من المؤكد عدم عرض فيلم «الخلية» للفنان أحمد عز في موسم نصف العام السينمائي، نتيجة عدم استكمال تصوير مشاهد. ورغم أن فريق العمل بدأ تصويره قبل عدة أشهر، لكن كثرة مشاهد «الأكشن» بالفيلم تسببت في استغراق التصوير فترة طويلة، ويتبقى لفريق العمل أسبوع تصوير للانتهاء من كافة المشاهد، وأغلبها مشاهد خارجية.

وبدا أحمد عز الترويج لفيلمه بنشر صور من كواليسه، تجمعها بالمخرج طارق العريان والفنان سامر المصري، أثناء تصوير أحد مشاهد الفيلم عبر حسابه الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلق عز على الصور، قائلا: «من تصوير فيلم الخلية مع المخرج طارق العريان والفنان سامر المصري».

من المعارك ضد العناصر الإجرامية والإرهابية، وسط مشاكل أمنية في حياته الخاصة.

وأخراج طارق العريان. وتصور أحداث الفيلم في إطار الأكشن حول ضابط عمليات خاصة يخوض الكثير

يذكر أن فيلم «الخلية» بطولة أمينة خليل، محمد ممدوح، أحمد صفوت، وهو من تأليف صلاح الجبيني،