

ضربة موجعة لعمر وسعد بعد تسريب فيلمه للمرة الثانية



تعرض النجم عمرو وسعد لضربة موجعة جدا، بعدما تم تسريب فيلمه الجديد «مولانا» للمرة الثانية بأقل من أسبوع، مما يهدد تصدره لعرش الإيرادات بالسينما المصرية، خاصة وأن التسريب الثاني تم بطرح نسخة بسهل تحميلها وعالية الجودة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بواسطة صفحة مخصصة للانتقام من مؤلف العمل الكاتب إبراهيم عيسى.

فيلم «مولانا» تم تسريب نسخة عالية الجودة بعد 48 ساعة فقط من عرضه لأول مرة، وتدخلت الشركة المنتجة لدى إدارة موقع اليوتيوب وقامت بحذف روابط الفيلم بالكامل، ولكن النسخة الجديدة تم تسريبها عبر حسابات شخصية وصفحات موقع الفيس بوك وتويتر وتداولها منذ الأسبوع أكثر من 30 ألف حساب بعدد مشاهدات يتضاعف كل ساعة، وهو ما يهدد برفع الفيلم من دور العرض المصرية خلال أيام قليلة.

ملحما حدث مع إقلام عبد الفتاح التي تم تسريبها وانخفضت إيراداتها.

يذكر أن العرض الخاص للفيلم شهد عافيا ونقائيا غير مسبق في

كمال أبوورية يواصل تصوير «عفاريت عدلي علام»



كمال أبوورية

التوقيع مع شركة الإنتاج، غير أنه وافق على العمل. مسلسل «عفاريت عدلي علام» بطولة عادل إمام، كمال أبوورية، رشوان توفيق، غادة عادل، هالة صديقي، لطفي لبيب، بيومي فؤاد، مي عمر، وتاليف يوسف معاطي، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج رامي إمام.

كوميديا رئيسيا بالمسلسل، من خلال شخصية المحامي الصديق المقرب من عادل إمام، أما عادل إمام فيجسد دور موظف يعمل بدار الكتب، من ناحية أخرى، يستعد أبوورية للمشاركة في عمل درامي جديد يشارك به في الماراثون الرمضاني، غير أنه لم يعلن عن تفاصيله حتى

يواصل الفنان كمال أبوورية تصوير دوره في المسلسل الجديد «عفاريت عدلي علام» بطولة عادل إمام، كمال أبوورية، رشوان توفيق، غادة عادل، هالة صديقي، لطفي لبيب، بيومي فؤاد، مي عمر، وتاليف يوسف معاطي، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج رامي إمام.

سينماتيا، أزمات إبراهيم عيسى يدفع ثمنها الممثل عمرو وسعد الذي حقق بفيلمه الجديد 2 مليون جنيه وكان بطريقة لينوتج نجما على شياك إيرادات السينما المصرية.

ضمن قائمة معارضة الحكومة، واللائق أن أغلب الصفحات التي قامت بتسريب الفيلم نوهت بوضوح أن القصود بالأسر كله هو عيسى شخصيا، حتى لا تتكرر فكرة اقتباس أعماله الروائية

مطالبة بوقف عرض الفيلم بتهمة الاساءة لرموز الدعوة الدينية، كما اتهمته قيادات بوزارة الأوقاف المصرية بالاساءة لشايعها، وأضيف عليها عداة خاص للكاتب إبراهيم عيسى المصنف حاليا

توج بحضور الزعيم عادل إمام وأمين عام جامعة الدول العربية الأسبق عمرو موسى، ولكن هذا الاحتفاء تحول لمعركة باليوم الثاني مباشرة بعدما تعالت الأصوات داخل البرلمان المصري

بعد غياب 15 سنة

«العدل غروب» تحتفي بعودة شريهان إلى الساحة الفنية



أحمد فهمي

للجنة تيلي كريم، ومن إنتاج جمال العدل، وسيقوم بإخراجه عائدو العدل.

يشار إلى أن أحمد فهمي وقع أيضا على المشاركة في مسلسل «أعلى سعر»

وقع النجم أحمد فهمي على المشاركة في بطولة مسلسل «أرض جو» للجنة غادة عبد الرزاق، وذلك بعد مفاوضات لفترة طويلة، حيث اعتذر في بداية الأمر للطرب الشاب إلا أن تمسك فريق العمل بوجوده جعله يتراجع عن قراره ووقع، أمس الأحد، مع المنتج تامر مرسى لإشراك غادة بطولة

مسلسل «أرض جو» بطولة عدد من النجوم مثل غادة عبد الرزاق، وإبراهيم نصر، وعبد الرحمن أبو زهرة، ومحمد كريم، وأحمد عبد الوارث، ومها أبو عوف، ومن الشباب عمرو صحصاح، وعمرو صالح، ويوسف عثمان، ونداء خيري، وعمر مكرم، وجار ترشيح باقي الفنانين لتحديد باقي الأبطال، وهو من تأليف محمد عبد المعطي، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج محمد جمعة.

بعد غياب 15 سنة، تعود الممثلة شريهان إلى الساحة الفنية، ففي احتفالية خاصة أقيمت مساء أول أمس في أحد فنادق القاهرة، أعلنت الممثلة الفاتنة التي كانت يوما «عروس» السينما المصرية عودتها. وأقيم الحفل برعاية شركة العدل التي تتولى إنتاج العمل الذي تعود به شريهان، بعد التاكيد على أنه لن يكون هناك مؤتمر صحفي، خاصة وأن تضارب وقع قبل الاحتفالية بساعات، انتهى بعدم توجيه الدعوة إلى الصحفيين والاحتفاء ببعض الشخصيات.

وقد حضر الاحتفالية عدد من النجوم، أبرزهم نبيلة عبيد وجمال سليمان وصابرين ورجاء الجداوي ومصطفى فهم ومنه شلبي، وعدد من رجال الأعمال، فيما غابت ليلي علوي مؤكدة أن غيابها يعود إلى إصابتها بنزلة برد شديدة، وأنها كانت ترغب في الحضور، خاصة وأن ابنها سعيد لأنه سيري استعراضات شريهان مجددا.

وعلى أنغام «ألف ليلة وليلة»، أطلقت شريهان ولم تتمالك دموعها أمام تصفيق الحضور وهاقيم «بندقي يا شريهان»، حيث أخذت تبكي في بداية كلمتها ما جعل جمال ومدحت العدل يقومان بتقبيل رأسها. وفي كلمتها، قالت شريهان أنها تتمنى أن يرى الجميع كم الحب الذي تكنه لهم، موجبة الشكر إلى مرضها الذي جعلها تعرف قيمتها عند الجميع، وأكدت أنها لم تخف من المرض أو الموت، وما هي تعود من حيث وفقت من أجل استكمال المسيرة.

كما تحدثت عن عمرها وما يقوله البعض عن كونها بلغت الخمسين، مؤكدة أنها أكبر من ذلك، وأنها تشعر وكأنها كانت في رحلة لآلاف عام، ولكن حب الناس أعادها من جديد.

ووجهت الشكر إلى عائلتها الفنية من أصغر عامل إلى أكبر نجم، مشيرة إلى أنها بدأت في مرحلة معينة بللملة أحلامها إلى أن جاءها المنتج جمال العدل الذي وصفته بالأسد، مؤكدة أنها لا تستطيع أن تعمل في أجواء خالية من الحب، ولكنها وجدت تلك الأجواء مع العدل.

واعتبرت أن عودتها ستكون من أجل «حضرة المنقرج»، حيث ترغب في شكر كل متفرج في مصر والوطن العربي، وأن توجه له شكرا بليق بمهنتها وبليلق بمبدعي الفن المصري، معتبرة أن العمل الذي ستعود به بدأ ولن يكون له نهاية، وسيكون جميع مبدعي مصر والوطن العربي أبطال العمل.



شريهان تلقي كلمتها إلى الحضور

ياسمين عبد العزيز تستعد لمسلسلها الجديد «على رأي المثل»

تبدأ الفنانة ياسمين عبد العزيز خلال الأيام المقبلة جلسات عمل مكثفة للتحضير لمسلسلها الجديد «على رأي المثل» والذي تعود من خلاله للدراما التلفزيونية بعد غياب طويل، ويشاركها في بطولته تامر حسني.

وستعقد جلسات العمل مع المخرج محمد سامي والمؤلف خالد جلال لمناقشة كافة التفاصيل الخاصة بالمسلسل استعدادا لبدء التصوير، خاصة وأن اشتغال «سامي» بفيلمه مع «تامر» كان السبب لتأخير بدء التصوير حتى الآن، وهو ما سيجبر فريق العمل لتصوير عدد من المشاهد خلال الأيام الأولى من شهر رمضان المقبل.

تجدر الإشارة إلى أن «عبد العزيز» سافرت خلال الفترة الماضية إلى العاصمة الفرنسية باريس حيث قضت إجازة وأحضرت ملابس خاصة بالعمل الجديد الذي تراهن على نجاحها من خلاله بشكل مختلف لتلفزيونية.



ياسمين عبد العزيز

درة تحضر لتصوير «عنتر ابن ابن شداد»

انتهت اللجنة درة من تصوير نصف مشاهدتها في فيلم «نصيح على خير» للنجم تامر حسني، ومن المقرر أن تستكمل تصوير دورها خلال الأسبوع المقبل.

فيلم «نصيح على خير» بطولة تامر حسني، ودره، وفوز، ومي عمر، ومحمود البزواي، وعدد آخر من النجوم الشباب، وهو من سيناريو وحوار وإخراج محمد سامي، وإنتاج وليد منصور في ثاني شجاره الإنتاجية في

السينما عقب أن قدم من قبل فيلم «من 30 سنة» لأحمد السقا. من ناحية أخرى أكدت درة أنها تحضر لتصوير فيلم «عنتر ابن ابن ابن شداد» أمام النجم الكوميدي محمد هنيدي، التي تعز بالعمل معه، لأنه بعد واحدا من أهم نجوم الكوميديا، وأن التصوير سيكون أواخر شهر يناير الجاري، ويشارك في الفيلم كل من باسم سمرة، وبيومي فؤاد، من تأليف

أيمن بهجت قمر.



درة