أبرزها «جواب اعتقال» و«هروب اضطراري» و«الأصليين»

# 5 أفلام تخرج من سباق منتصف العام لظروف إنتاجية وتسويقية

محمد رمضان

أحمد السقا

خالد الصاوي

دائما تبحث الشركات المنتجة عن موسم مناسب لأفلامها من أجل الاستحواذ علي جزء من الإيرادات والإبتعاد عن المواسم التي بها نجوم الصف الأول مثل تامر حسني وأحمد حلمي ومحمد عادل إمام ، بالاضافة لظروف إنتاجية وتسويقية .

وقام صناع عدد من الأفلام باتخاذ قرار تأجيل طرح 5 أفلام خلال موسم منتصف العام لمواسم أخرى لإختلاف الأسباب؛ سواء لعدم الإنتهاء من تصوير المشاهد النهائية بهذه الأعمال، أو لعدم إنتهاء عمليات المونتاج والمكساج، أو الوقت غير مناسب إلا أن النتيجة واحدة.

وجاء في مقدمة هذه الأفلام المؤجلة .. فيلم «جواب اعتقال» نظرا لقيام بطل العمل بالظهور في فيلم آخر هذا الموسم مما دفع الشركة المنتجة لتأجيله إلى سباق عيد الفطر،وهذا ما لم يتم حسمه بشكل نهائي حتى الآن.

وتدور أحداث العمل شخصية خالد الدجوي وهو واحد من المنضمين إلى الجناح العسكري ضمن جماعة إرهابية متطرفة تنفذ عمليات إجرامية خطيرة، وضابط بالأمن الوطني يلاحق مجموعة من الإرهابيين.

«جواب اعتقال» بطولة محمد رمضان وإياد نصار، سيد رجب، دينا الشربيني، صبري فواز، محمد عادل،وتأليف وإخراج محمد سامي.

كما خرج فيلم «هروب اضطراري» من سباق موسم منتصف العام بسبب استمرار التصوير وعدم الدخول في عمليات المونتاج والمكساج حتي الآن ،بالإضافة إلى إنشغال المخرج أحمد خالد موسي وبطل الفيلم أحمد السقا بتصوير مسلسل «الحصان الاسود»في الأسبوع المقبل.

وتدور أحداثه حول عدد من الأفراد يتم إتهامهم في قضية قتل نجل أحد رجال الأعمال لتصبح قضية رأي عام، وتشير أصابع الاتهام إلي اثنين من الشخصيات التي تربطهما علاقة برجل الأعمال ما يضطرهما للهرب لتبدأ رحلة البحث.

«هروب اضطراري» بطولة أحمد السقا، أمير كرارة، غادة عادل، مصطفى خاطر، ياسمين صبري،وعدد من الوجوه الشابة، تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج ندى السبكي.

فيلم «يوم من الأيام» .. تأجل طرحه بدور العرض السينمائي إلي شهر مارس المقبل، بدلا من نهاية شهر يناير الجاري بسبب عدم إنتهاء المخرج من عمليات المونتاج والمكساج، بالإضافة إلى تأخر جهة الإنتاج في الإتفاق مع شركات التوزيع السينمائي،التي تقوم بتوزيع الفيلم بدورالعرض.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي، على مدى ساعتين بين القاهرة والمنصورة، إلى أن يلتقي أبطاله بمحطة الأتوبيس في النهاية.

الفيلم بطولة محمود حميدة، هبة مجدي، لطفي لبيب، لقاء سويدان، مشيرة إسماعيل، رامز أمير، سلمى غريب، سيد رجب، محمد حسني، تأليف وليد يوسف، إخراج محمد مصطفى، إنتاج حسن القلا.

فيلم «الأصليين».. تم تأجيله لإنشغال أبطاله خلال الفترة الحالية بتصوير أعمال أخرى وقيام الشركة المنتجة بطرحه في موسم آخر وربما يكون في موسم عيد الفطر المقبل.

ويشهد الفيلم عودة الفنان خالد الصاوي إلى السينما، بعد فيلم «الفيل الأزرق»، الذي عُرض عام 2014، والذي تعاون فيه مع التنائي «مراد» و«حامد» ،وكان الفيلم يحمل اسم «ما لا تعرفه عن بهية» لكن تم تغييره وفقا لرؤية صناع العمل، ليصبح بهذا الاسم.

«الأصليين» بطولة خالد الصاوي، منة شلبي، ماجد الكدواني، كندة علوش، محمد ممدوح، نجلاء بدر، تأليف أحمد مراد، إخراج مروان حامد.

فيلم «يجعله عامر».. خرج من سباق موسم نصف العام أيضا لتأخير تصوير آخر مشاهده، وهو ما دفع صناع الفيلم إلى تأجيل طرحه حتى موسم شم النسيم المقبل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي ساخر، حول مشاكل التي يتعرض لها الأزواج، بسبب طريقة تفكير زوجاتهم، وطرق حلها.

الفيلم بطولة أحمد رزق، بيومي فؤاد، المطربة الشعبية بوسي، رامي غيط، شيماء سيف، نرمين ماهر، بيومي فؤاد، تأليف سيد السبكي، إنتاج أحمد السبكي، إخراج شادي علي.

# كريمة مختار الأم المثالية للدراما التلفزيونية .. وداعاً «ماما نونة»

الراحلة كريمة مختار

صورة نادرة من حفل زفاف كريمة مختار ونور الدمرداش

كريمة وإنهال عنبر من مسلسل بتربي في عزو

تنافست العشرات من نجمات السينما العربية على لقب الأم المثالية للسينما المصرية، ولكن تبقى الفنانة الكبيرة الراحلة كريمة مختار «أم» لا يختلف عليها أحد للشاشة الصغيرة، بعدما بادرت مبكرا للانتقال من الشاشة الكبيرة، للدراما التلفزيونية برفقة زوجها «ملك الفيديو» نور الدمرداش، وعدد قليل من النجوم الذين وضعوا حجر الأساس لصناعة المسلسلات الإجتماعية منتصف الستينيات من القرن الماضي، وتوجت مشوارها الطويل بدور «ماما نونة» الذي تحول لأحد أشهر عرائس الاطفال رواجا بمصر.

عطيات محمد البدري الاسم الحقيقي للفنانة الراحلة كريمة مختار، من مواليد 16 يناير 1934 بمدينة ساحل سليم بمحافظة اسيوط جنوب مصر، حصلت على بكالوريوس فنون مسرحية وتزوجت من المخرج والممثل نور الدمرداش عام 1958وانجبت منه 4 ابناء وهم شريف ومعتز واحمد وهبة .

بدات الطريق للفن من بوابة الإذاعة المصرية في الخمسينيات من القرن الماضي عبر التعليق الصوتي في برنامج «بابا شارو » أفضل برامج الأطفال وقتها ، وتاخر انتقالها للسينما المصرية بسبب رفض أهلها خوضها تجربة التمثيل، ولكن تحقق حلمها بعد زواجها من المخرج نور الدمرداش الذي رشحها للمشاركة بفيلمها الأول» ثمن الحرية «.

ملامحها الحنونة ورفضها تقديم الأدوار المثيرة لطبيعة عائلتها المتحفظة، جعلتها تقدم مبكرا أدوار الأم والجدة، واشتهرت بعدة أعمال سينمائية منها الحفيد ، المستحيل ،نحن لا نزرع الشوك، يا رب ولد ، الليلة الموعودة ، مهمة صعبة ،سعد اليتيم، ساعة ونص ، الفرح .

قدمت المئات من المسلسلات والسهرات التلفزيونية وأبرزها مسلسل «بتربى في عزو» والتي قدمت من خلاله شخصية ماما نونة وحققت نجاحا كبيرا ولقبت بماما نونة، إضافة لمشاركتها بمسلسلات الف ليلة وليلة واصيلة ، البخيل وانا ، زهرة وازواجها الخمسة ، القاهرة والناس .

لم تقدم كريمة مختار سوى مسرحية واحدة وهي مسرحية «العيال كبرت» بمشاركة النجوم سعيد صالح واحمد زكي ويونس شلبي وحسن مصطفى، وحققت المسرحية نجاحا كبيرا واستمرت لسنوات عديدة .

نالت الفنانة الراحلة خلال مشوارها الفني العديد من الجوائز ودروع التكريم أبرزها جائزة تكريم في ختام أعمال المهرجان القومي للمسرح عام 2010م عن مجمل أعمالها الفنية، وجائزة تكريم من وزارة الصحة ومنظمة اليونيسيف عام 2008م لجهودها في الفيلم التعليمي الخاص بمرض أنفلونزا الطيور، كما حصلت على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «بتربى في عزو» من مهرجان القاهرة للإعلام العربي الثالث عشر عام 2007م، بالإضافة إلى درع التكريم من مهرجان اوسكار السينما المصرية عام 2008م ،كما حصلت على جائزة النقاد عن دورها في فيلم ومضى قطار العمر.

إشتهرت الفنانة الراحلة بلقب الدكتورة كريمة حيث كانت أول الفنانات المتطوعات لتقديم إعلانات تنظيم الاسرة واستطاعت ببساطتها ان تصل للسيدات وتحثهن على تنظيم الاسرة لدرجة أن الجمهور اعتقد انها دكتورة في الواقع.

تعرضت الراحلة لأزمة صحية خضعت على إثرها لجراحة عاجلة بالمعدة، وعانت مع أسرتها من شائعات الموت أكثر من مرة، وتصدى ابنها الإعلامي معتز الدمرداش للشائعات أكثر من مرة، ولهذا تولت نقابة المهن التمثيلية اعلان خبر وفاتها رسمياً.

# سمية الألفي تكشف أسباب طلاقها ومرضها النادر

سمية الألفي

في ظهور أول بعد غياب امتد 12 عاما، خرجت النجمة المعتزلة سمية الألفي عن صمتها، وقدمت إجابات لأسئلة ظلت غامضة طوال السنوات الماضية تتعلق بأسباب طلاقها من زوجها النجم فاروق الفيشاوي، كما كشفت أسباب أزمات وفضائح ابنها الممثل أحمد.

سمية الغائبة عن عالم الفن بسبب مرض نادر أخضعها لمشرط الجراح سبع مرات، عادت بإطلالة بعيدة تماما عن شكلها الرومانسي المعتاد، ولكن جوهرها الرقيق لم يتغير وصراحتها المعتادة فرضت نفسها على برنامج «فحص شامل»، لدرجة أن المذيعة راغدة شلهوب تبرعت بنفسها لمسح دموع ضيفتها التي انهمرت أكثر من مرة، لدى إدلائها بتصريحات حول قضية الاعتراف بحفيدتها وكيف اكتشفت خيانة زوجها فاروق الفيشاوي لها، وأسباب الطلاق ولماذا لم تتزوج مرة أخرى، وأسباب إجهاضها 12 مرة وأخيرا مسيرة معاناتها مع المرض النادر.

سمية نفت أن يكون سبب انفصالها عن زوجها وحب عمرها الوحيد فاروق الفيشاوي الخيانة، وأكدت أنها سامحته ولكنها اضطرت للانفصال خوفا على أولادها بعد 16 عاما من المعاناة من هروب فاروق من أي قيود عائلية، وقالت إن الصفة التي لم تحبها في زوجها السابق، هي أنه يحب أن يكون حرا تماما بلا قيود، في حين أنها مرتبطة جدا ببيتها وأولادها، وأنها استمرت في زواجها منه لمدة 16 عاما، حتي اضطرت في نهاية الأمر أن تنفصل عنه من أجل مصلحة أولادها.

وقدمت سمية نصيحة لكل زوجة تكتشف خيانة زوجها لها بأن تسامحه وأن تتجاهل الأمر طالما أنه بالنهاية يعود إلى بيتها، واعترفت بأنها عانت من آلام شديدة بعد الانفصال عن زوجها السابق، ولو عاد بها الزمن لما طلبت الطلاق، ووجهت نصيحة للزوجة التي تعلم أن زوجها يخونها، أن تتظاهر بعدم معرفتها بالأمر إذا كانت تحبه أو لديها منه أطفال، مشيرة إلى أن المرأة لديها القدرة على فعل ذلك.

بخصوص الأزمات المتلاحقة التي أثرت على مسيرة ابنها أحمد الفيشاوي قالت سمية إن نجلها، أخذ من والده صفة حُب المرأة الجميلة، وأكل اللحوم، مشيرة إلى أنه - أحمد - اعترف لها بذلك منذ صغره، وأنها تتقبل هذه الصفة فيه لأنها تريده أن يستمتع بحياته.

وكشفت الألفي عن تفاصيل اعتراف ابنها أحمد الفيشاوي بابنته لينا ودورها في تلك القضية التي استمرت ما يقرب من 3 سنوات، مؤكدة أنها كانت منذ البداية رافضة لفكرة عدم الاعتراف بالطفلة، ولكنها لم تتدخل بشكل قوي لإجبار ابنها على الاعتراف بنسب ابنته منه، وأنها فوجئت في يوم بدخول أحمد عليها عندما أتمت ابنته لينا 3 سنوات، وقال لها إنه عائد من عند ابنته، لافتة إلى أنها أخذته في حضنها وقالت له إنها ارتاحت.

كما أكدت أن ابنها هو من اتخذ خطوة الاعتراف بابنته لينا، دون ضغوط من والديه ولم تقابلها طوال تلك الفترة، وأول مرة رأت حفيدتها كانت مع أحمد ووالدتها وكان لقاءً جميلا وجلست معها لمشاهدة أفلام الكرتون.

وحول تجربة علاج طليقها فاروق الفيشاوي من الإدمان وشائعات تورط ابنها أحمد بنفس التجربة قالت الألفي إن الفيشاوي الكبير مرّ بمرحلة صعبة حين كان يتعالج من إدمان المخدرات، مؤكدة أنه كان قويا ولديه إرادة أن يتوقف عن تناول المواد المخدرة.

وأضافت: متقدريش تجبري حد إنه يوقف مخدرات لو هو مش عاوز، الإرادة أساس، لأن المدمن لو أجبر على العلاج هيرجع تاني».

وحول موقف ابنها قالت: ابني أحمد كان على وشك الدخول في سكة الإدمان، بس أنا وقفته في الوقت المناسب، قلت له حذاري تعملها، أحمد كان بيحترمني وبيحترم آرائي وأفكاري.

كما كشفت الألفي إنها اصيبت بمرض نادر منذ نحو 7 سنوات، اضطرها لإجراء 7 عمليات جراحية في ظهرها بأكثر من دولة، وأوضحت أن الأمر بدأ معها بآلام شديدة في منطقة الظهر منعتها من المشي، وهو ما اضطرها للسفر إلى سويسرا - برفقة الفنان فاروق الفيشاوي - لإجراء عملية جراحية تبعتها بـ6 عمليات أخرى في مصر وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية حتى تماثلت أخيرا للشفاء.

.. وبين أسرتها فاروق الفيشاوي وابنهما أحمد