

إرضاء المشاهد والخروج من حالة التكرار

«الجرافيك» و«الطائرات» جديد النجوم في دراما رمضان



يوسف الشريف



غادة عبد الرزاق



عادل إمام

لكن هذه المرة بشكل مختلف تماماً من ناحية الشكل والمضمون وحتى الفترة الزمنية وملابس الشخصيات وغيرها، حيث تدور أحداث العمل في عصر قديم على غرار العصور التي تناولتها مسلسلي «العهد» و«الف ليلة وليلة».

ويعتمد الشريف على عنصر «الإيهار» في أعماله الأخيرة، من ناحية الديكورات والتصوير وحتى شكل الشخصية التي يظهر بها والتي يحرص دائماً أن تكون بعيدة عن المألوف، وفي «كفر دلهاب» اختار إيهار جمهوره مبكراً دون أن يظهر شكل الشخصية التي يقدمها من خلال طرح يوسف للمسلسل ظهر فقط بعينيه.

ويشارك في مسلسل «كفر دلهاب» محمد رياض، وروجينا، ورامز أمير، وثنا موسى، ومي القاضي، ومحمد أبو الوفا ومحمود حجازي، ومحمد حمدي وصفاء الطوخي ورائيا الخطيب ورحاب عرفة، وتأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد ناصر جلال.

وتصور عبد الرزاق العديد من المشاهد في المطارات، وعلى متن الطائرات، مما يتطلب الحصول على تصاريح للتصوير.

ويشارك في بطولة «أرض جو» إبراهيم نصر، وأحمد عبد الوارث، وعبد الرحمن أبو زهرة، ومحمد كريم، وهو من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج محمد جمعة.

كما بدأ الفنان يوسف الشريف تصوير أول مشاهد مسلسلة الجديد «كفر دلهاب» بأحد استوديوهات منطقة الأهرام وينتقل بعدها فريق العمل إلى محافظة سيوة من أجل المشاهد الخارجية، ومن المقرر استمرار التصوير فيها لأكثر من شهرين.

وينتمي مسلسل «كفر دلهاب» إلى نوعية الرعب العنيف، ويدور في «لا زمان ولا مكان»، ومشاهد العمل ستبين الحياة خلال القرن الـ17 بالرغم من أنها مجهولة للمشاهد.

وقرر الشريف في «كفر دلهاب» مفاجأة جمهوره هذا العام كعادته،

إمام لبدء تحضيراته مبكراً خاصة أنه يعلم بشكل كبير في المسلسل على البطولات السمات.

وتدور أحداث المسلسل حول رجل يعمل موظفاً بدار الكتب والوثائق ويتعرض لموقف غريب وهو ظهور «جنية» له نظراً لقراءته في الكتب القديمة بطريقة مسخرة يحكم وفلفله، وتحدث بعض المواقف الكوميديية بينه وبين هذه الجنية والمسلسل بالطبع ينتمي لنوعية الأعمال الكوميديية.

ويشارك في مسلسل «عفاريت عدلي علام» كمال أبو رية، رشوان توفيق، غادة عادل، لطفي لبيب، بيومي فؤاد، مي عمر، وتأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام.

فيما أعلنت النجمة غادة عبد الرزاق، بدء تصوير مسلسلة الجديد «أرض جو» حيث تجسد دور مضيفة طيران من أسرة متوسطة، تدخل في صراع مع الحياة.

تشهد دراما رمضان المقبل تنافساً قوياً بين كبار النجوم لتقديم أعمال حديثة تختلف عن الأعمال التي اعتادوا على الظهور بها في الدراما في الأعوام الماضية، وذلك لإرضاء المشاهد والخروج به من حالة الملل والتكرار، واكتساح سوق الفضائيات.

ويسعى النجوم عادل إمام وغادة عبد الرزاق ويوسف الشريف، في مسلسلاتهم المزمع عرضها في رمضان المقبل، إلى الاعتماد على عناصر جديدة مثل الجرافيك، والطائرات، والإيهار لتغيير من نمطية أعمالهم الدرامية السابقة.

ويواصل إمام تصوير مسلسل «عفاريت عدلي علام» الذي يتواجد به في رمضان المقبل من خلال شخصية موظف يعمل بدار الكتب، وفجأة أثناء عمله تظهر له «جنية» تلبس حياثة رأساً على عقب، بينما تجسد الفنانة هالة صدقي دور زوجته.

ويعتمد المسلسل بشكل كبير على «الجرافيك» ما دفع المخرج رامي

علي الخوار الشاعر الوحيد المكرم في مهرجان ضيافة 2017

يذكر أن المهرجان حظي بحضور أكثر من 400 شخصية من نجوم الفن والإعلام، كما تألق المكرمون بالظهور على السجادة الحمراء، بإطلالات أنيقة وراقية، حيث تم تكريم 20 شخصية عربية وعالمية رفيعة المستوى، قدموا إنجازات مهمة في مجالات الثقافة والفن والإعلام.

والشاعر علي الخوار، الملقب بـ «شاعر الوطن»، كان قد حصل على جائزة «بصمة قلم» ضمن جوائز مؤسسة «وطني الإمارات» في دورتها الرابعة للعام 2016، تقديراً لجهوده في توثيق الشعر في المجال الإنساني، وحضوره المؤثر اجتماعياً ووطنياً وقنياً، وإسهامه في إثراء الأدب في دولة الإمارات.

ويعد مهرجان «ضيافة» واحد من أبرز مهرجانات الفنون حيث أقيمت دوراته الثمان الماضية في العاصمة اللبنانية بيروت تحت مسمى «BIAF»، قبل أن ينتقل في دورته الحالية إلى دبي التي أصبحت وجهة المشاهير حول العالم، وميداناً لاهم الأحداث الفنية والثقافية.

في أضخم احتفالية أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة في دبي حصد الشاعر علي الخوار جائزة أفضل شاعر عربي للعام 2016 في مهرجان ضيافة ضمن كوكبة من مشاهير العالم الذين تم تكريمهم في حفل ضخم أقيم في منتجع أتلانتس النخلة بيدي.

ويأتي تكريم شاعر الوطن الإماراتي علي الخوار تقديراً لأعمال التي حققت نجاحاً كبيراً على الصعيد المحلي الإماراتي والعربي لينفرد شاعر الوطن الإماراتي علي الخوار لكونه الشاعر الوحيد الذي كرم في هذا المهرجان وكرم أيضاً إلى جانب الخوار الأستاذ عبد الحميد جمعة رئيس لجنة مهرجان دبي السينمائي، والفنان الدكتور حبيب غلوم والمخرج محمد سعيد حارب، كما تضمنت القائمة العديد من النجوم العرب أمثال المخرج السينمائي خالد يوسف والفنانة يسرا من مصر والفنان عابد فهد من سوريا والنجم ماجد المهندس من العراق بالإضافة إلى الشباب خالد من الجزائر والفنانة لطيفة التونسية، بالإضافة إلى الممثلة التركية نورغول ياسيلكاي والإعلاميتين اللبنانية ريم نجيم والأردنية فاديا الطويل.

ميرفت أمين تقاضي الحكومة في «ممنوع الاقتراب أو التصوير»

تستعد الفنانة ميرفت أمين، لإنهاء من تصوير فيلمها الجديد «ممنوع الاقتراب أو التصوير».

وتجسد ميرفت أمين شخصية نريا سيدة ارسنقراطية تنتمي لعائلة كبيرة ولديها ابن وابنة، جميعهم تبدأ أسمائهم بحرف «فاء» وتمتلك عقاراً في حلوان، ويشغل «قسم حلوان» جزءاً من العقار، لذلك ترفع قضية ضد الحكومة لاسترداد المكان الذي يشغله القسم، وهو ما يخلق العديد من المفارقات الكوميديية.

«ممنوع الاقتراب أو التصوير» إنتاج مجموعة ميامي للإنتاج السينمائي، تأليف وإخراج روماني سعد، منتج فني أحمد السيد، ويشارك في بطولة يسرا اللوزي، وبيومي فؤاد، ورائيا يوسف، ومحمد سهران، نور قدرى، طارق الإيبري، إيمان السيد، ياسر الطوبجي، رشا الخطيب، زكي طفتن عبد الوهاب.



ميرفت أمين

حسنا مطر تنتهي من تصوير «القرية اللبنانية في أربيل»

انتهت الفنانة حسنا مطر، من وضع لمسائلها الأخيرة على الفيلم الخاص الذي صورته مؤخراً، احتفالاً بافتتاح القرية اللبنانية في أربيل في 26 من الشهر الجاري.

وجسدت حسنا مطر، خلال هذا الفيلم شخصية سائحة لبنانية تزور أربيل، وتتلو في مختلف معالمها التراثية ومن أبرزها القلعة، مبدية إعجابها واندهاشها بما رآته عينيها، الأمر الذي جعلها تحاول اتقان اللغة الكردية وذلك إيماناً منها بأن أفضل رسالة يمكن إيصالها للمتلقي هي من الفم إلى الأذن، ما جعلها تنطلق رسالة مميزة باللغة الكردية معناها «الحلم بات حقيقة» وما هو أروع لبنان يعانق شمس كردستان.

كانت حسنا مطر قد أطلقت مؤخراً أغنيها الجديدة «حيوا رجال النيشركة» وهي من كلمات الشاعر العراقي كريم العراقي ولحن هلكوت زاهر، أما التوزيع فكان من نصيب الموزع يالدين أوجوزال.

هند صبري تكتشف إصابتها بالسرطان في «حلاوة الدنيا»

وتقدم الممثلة أمينة خليل دور الأخت غير الشقيقة والتي تصدمها بها في أول لقاء بينهما، خاصة وأن أسوأها في التعامل عنيف وحاد وعصبي طوال الوقت.

هند ستقدم نفس الشخصية التي أدتها الممثلة الكندية إيفالبا رينشي، وهي صحفية شابة تستعد للزواج من زميلها وتكتشف إصابتها بالمرض اللعين، وتبدأ رحلة العلاج بدعم من والدتها الأملة وأختها غير الشقيقة، وينضم لها عريسها بعد فترة تزد.

الحياة» عرض للمرة الأولى على الشاشات الأمريكية عام 2014 وحقق نجاحاً مدوياً، وسيتم تحت إشراف السيناريست تامر حبيب، على غرار مسلسل «جراند أوتيل».

وتجسد النجمة هند صبري شخصية «أمينة»، وهي فتاة تستعد لحفل زفافها، وتتلجأ أنها مصابة بسرطان الدم في مراحل متقدمة بعض وأنه كان لابد أن تبدأ العلاج بشكل فوري ومن هنا تتحول حياة أمينة من الاستعداد لحفل زفافها إلى رحلة العلاج، وما تمر به وتراه من كل من حولها في رحلة علاجها، وتقوم بدور والدتها الفنانة أنوشكا

بيد أن جمهور النجمة هند صبري سيكون على موعد مع الدموع طوال أيام شهر رمضان المقبل، بعدما تم الكشف عن بعض تفاصيل مسلسلة الجديد «حلاوة الدنيا» حيث ستقدم شخصية عروس تكتشف قبل حفل زفافها بإيام أنها مصابة بمرض سرطان الدم، وعليها أن تخوض رحلة علاج سريعة وشاقة لإنقاذ حياتها، وهو مقتبس بالكامل عن مسلسل شهير بعنوان «Chasing Life» أو «مطاردة الحياة».

للسلسلة مقتبس بالكامل عن دراما إسبانية بعنوان «Chasing Life» أو «مطاردة



هند صبري