

الكوميديا تغزو درما رمضان بـ 7 مسلسلات



دينا سمير سالم



أشرف عبد الباقى



عادل إمام

ليب، وأحمد حلاوة، ورجاء الجداوي، والبناتية نور، ومن إخراج شيرين عادل. كما تتنافس النجمة دينا سمير غانم بقوة في رمضان 2017 بعمل كوميدي جديد يشاركها فيه نجم مسرح مصر حمدي المرغني، وتتعاون فيه مع السيناريست مصطفى صقر والمخرج أحمد الحنّدي. وانضم لبطولة المسلسل حمدي المرغني، ومحمد ثروت، وشيماء سيف، وهذا الزاهد، ومحمد سلام، ويومي فؤاد، وتأييف مصطفى صقر، وإخراج أحمد الحنّدي. ويعتقد المؤلف مصطفى صقر حالياً في كتابة حلقات المسلسل تمهيداً للبدء في تصويره خلال الأيام القادمة رغم عدم الاستفراق حتى الآن على اسم للمسلسل مفضلين الحصول على وقت كاف لاختيار الاسم الأنسب.

فؤاد، ومحمد سلام، ونجمي «مسرح مصر» ويزو وأوس أوس، وجميعة عوض، وأنعام سالوسة. بينما يبدأ أشرف عبد الباقي تصوير مسلسل «عائلة زيزو» في الأسبوع الأخير من الشهر الجاري بمشاهد لا يتواجد فيها لأشغاله بالعروض الأخيرة من «مسرح مصر» والتي من المفترض أن ينتهي منها منتصف شهر فبراير المقبل، وبعدها ينتقل بأسرة المسلسل. ويواصل مؤلفا المسلسل محمد نبوي وعلاء حسن كتابة النصف الثاني من حلقات المسلسل الذي ينتمي إلى نوعية الأعمال الكوميدية الاجتماعية وتدور أحداثه حول المشاكل اليومية التي تواجهها الأسر المصرية من خلال عدد من المواقف الكوميدية. ويشارك في بطولة المسلسل لطفى

عمرو محمود ياسين توفقه عن كتابة المسلسل، مؤكداً أنه مستقر في كتابته الحلقات ولا صحة لتأجيل المسلسل الذي يخرج طارق رفعت ويشارك في بطولته محمد علي رزق، ومنة فضالي - وانطلق أيضاً منذ أسبوع تصوير «وعلى رأي المثل» الذي يجمع بين تامر حسني، وياسمين عبد العزيز، والقرقر عرضه في رمضان المقبل. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول قصة المثل الشعبي حيث تحمل كل حلقة عنوان مثل شعبي، لاسيما وأن العمل يعتمد على حلقات منفصلة. ويشارك في بطولة المسلسل عمر السعيد، وانتصار، ولطفى ليب، ورجاء الجداوي، وإيمان السيد، وسيناريو وحوار خالد جلال وإيمن بهجت صقر، وإخراج محمد سامي.

الاهتمام بأسرته وأشقائه الذي يتولى أمرهم بعد وفاة والده. يشارك في بطولة المسلسل بوسي وهالة فاخر ونسرين أمين وأحمد حلاوة، تأليف يوسف معاطي، إخراج شادي الرملي. بينما يتنافس محمد رمضان في رمضان المقبل بمسلسل كوميدي بعنوان «ولاد طيب مرزوق والبنو»، ويكرّم فيه الظهور بشخصية «توأم» حيث يقدم رمضان شخصية لاعب كرة قدم وعالم كيميائي. ويسلط المسلسل الضوء على عدم الاهتمام بالعلماء وسفرهم للخارج لإفادة مجتمعات أخرى من خلال أختين توأم أحدهما لاعب كرة الأخر دكتور. بشكل كوميدي ويظل هدي حائراً ما بين المفارقات الكوميدية للمعرضي والعاملين بالمستشفى وما بين رغبتهم في

مع بدء بلائوهات التصوير في استقبال المسلسلات المقرر عرضها على رمضان المقبل، تبين أن الكوميديا تحتل مساحة كبيرة على شاشة رمضان بـ 7 مسلسلات على الأقل. ويواصل عادل إمام تصوير مسلسل «عفاريت عدلي علام» الذي يتواجد به في رمضان المقبل وينتمي لنوعية الأعمال الكوميدية. وتجسد الفنانة هالة صديقي دور زوجته. وتدور أحداث المسلسل حول رجل يعمل مؤلفاً بدار الكتب والوثائق ويتعرض لموقف غريب وهو ظهور «جنية» له نظراً لقراءته في الكتب القديمة بطريقة مستمرة بحكم وظيفته، وتحدث بعض المواقف الكوميدية بينه وبين هذه الجنية. يشارك في مسلسل «عفاريت عدلي علام» كمال أبو رية، رشوان توفيق،

غادة عادل، لطفى لمبب، بيومي فؤاد، مي عمر، وتأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام. كما بدأ الفنان محمد هنيدي تصوير مشاهدته الأولى من مسلسل «أبيه فتحي» بيلتونه «2» في «استوديو الأهرام»، وهو المسلسل الذي يمثل عودة لهندي للدراما الرمضانية بعد غياب ثلاثة أعوام. ومن المقرر أن يستمر التصوير بالأهرام لمدة شهر على أن يستكمل باقي تصوير المشاهد الداخلية في مدينة الإنتاج الإعلامي. ويقدم هنيدي من خلال أحداث المسلسل شخصية «ترجي» يعمل بإحدى المستشفيات، وتدور الأحداث بشكل كوميدي ويظل هدي حائراً ما بين المفارقات الكوميدية للمعرضي والعاملين بالمستشفى وما بين رغبتهم في

مع بدء بلائوهات التصوير في استقبال المسلسلات المقرر عرضها على رمضان المقبل، تبين أن الكوميديا تحتل مساحة كبيرة على شاشة رمضان بـ 7 مسلسلات على الأقل. ويواصل عادل إمام تصوير مسلسل «عفاريت عدلي علام» الذي يتواجد به في رمضان المقبل وينتمي لنوعية الأعمال الكوميدية. وتجسد الفنانة هالة صديقي دور زوجته. وتدور أحداث المسلسل حول رجل يعمل مؤلفاً بدار الكتب والوثائق ويتعرض لموقف غريب وهو ظهور «جنية» له نظراً لقراءته في الكتب القديمة بطريقة مستمرة بحكم وظيفته، وتحدث بعض المواقف الكوميدية بينه وبين هذه الجنية. يشارك في مسلسل «عفاريت عدلي علام» كمال أبو رية، رشوان توفيق،

تامر حسني وياسمين عبدالعزيز يستبدلان سيناريو مسلسلهما الجديد

عمرو سعد يتعاقد على «وضع أمني»



عمرو سعد

تعاقد المنتج تامر مرسى، ويشكل رسمياً مع النجم عمرو سعد، لبطولة مسلسل «وضع أمني»، ومن المقرر أن يخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، والذي يبدأ تصويره مطلع شهر فبراير

يسرا اللوزي تتفرغ لتصوير «ممنوع الاقتراب أو التصوير»



يسرا اللوزي

ومن المقرر أن تبدأ «اللوزي» تصوير دورها في مسلسل «الحلال» خلال الفترة القادمة، وتشارك في بطولته سمية الخشاب ومها أحمد ودينا فؤاد وإخراج أحمد شفيق.

قرر المخرج محمد سامي، والفنان تامر حسني، والفنانة ياسمين عبد العزيز، استبدال سيناريو مسلسلهما الجديد «وعلى رأي المثل» والذي قام بكتابه أيمن بهجت صقر بمشاركة المخرج خالد جلال، بسيناريو مسلسل آخر. وأوضح تامر حسني، قائلاً: «منذ عامين يتم تجهيز علي كتابة قصص مختلفين لمسلسلين، أحدهما مسلسل «وعلى رأي المثل» ومن المفترض أن تبدأ تصويره خلال هذه الأيام، ولكن استبدلنا سيناريو هذا المسلسل بسيناريو المسلسل الآخر الذي تقوم بكتابه منذ عامين وهو مكون من ورشة تتكون من السيناريست أمين جمال، وأصدقائه، وقد كتبت الورشة العام الماضي مسلسل «فوق سنونو التيشيات» للفنانة يسرا، وذلك لعدم الانتهاء من كتابة جميع حلقات مسلسل «وعلى رأي المثل»، وتم هذا بالاتفاق مع المخرج محمد سامي، والسيناريست أيمن بهجت صقر، والسيناريست خالد جلال، وبقي فريق العمل».

وأستكمل تامر: «حتى الآن لم نستقر على اسم المسلسل، ومن المقرر سنبداً تصويره إن شاء الله خلال أسبوع من الآن، بنفس فريق العمل، بالإضافة إلى ترشيح عدد آخر من الممثلين». عني سيناريو آخر، ويواصل الفنان تامر حسني، نجاحاته بتحقيق أعلي نسب مشاهدة عبر «اليوتيوب» لفيديو كليب «يا ماني عيني» بتجاوزه الـ 10 مليون مشاهدة، وذلك عقب طرحه بأيام قليلة. «يا ماني عيني» من كلمات تامر حسني، الحان عبد الرحمن شوقي، توزيع وميكساج جلال الحمداوي.



تامر حسني وياسمين عبدالعزيز

أقامتها رابطة مصر المحروسة بالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية

«شبابيك» أحييت أمسية ثقافية شعرية غنائية



صورة جماعية

والذي ألقى موالاً باللهجة الصعيدية المصرية وكان النصف الثاني من الحلقة الثانية من سلسلة شبابيك لفريق مسرح المحروسة والذي قدم أسكتشا مسرحياً تحت عنوان (ابن رشد) كانت مزيجاً من الكوميديا التي تحمل بين طياتها رسائل ذات معان نبيلة. ثم قرة الشعر الحلمتشي الفكاهي وواتل حمزة الذي جذب الحضور بإدائه المسرحي وبقائه معهم. ثم ألقى السيد أحمد رجب رئيس مجلس إدارة الرابطة، قصيدة (تفرائيل) للشاعر المصري مصطفى إبراهيم تعكس مدى المعاناة الإنسانية لأولئك الوحيدون بقلوبهم رغم ازدياد العالم من حولهم. تخللت هذه الفقرات قوافل قصيرة من شعر العامية للشاعر المميز حمدي ليلة وهكذا اختتمت الأمسية الأدبية والفنية بحضور كثيف وتفاعل من الجمهور يعكس مدى نجاح هذه الفكرة الجديدة لرابطة مصر المحروسة

وليد طاووس وكان العود لصاحب العبق الفتي الفنان محمد حسين ثم كان الجيتار مع صاحب الحس المرفف الفنان المحن رشاد سلامة. كما قد أمزج بالطرب الأصيل والذي مثله الفنان مصطفى محمد بأغنيات رائعة

أضحت علينا جماعة المحروسة في ليلة الجمعة الماضية من شاكها الثاني في سلسلة جديدة من الإبداع تحمل اسم (شبابيك) وبالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية كان اللقاء مختلفاً ثرياً ومميزاً للغاية. حيث افتتحت الأمسية مع صاحب مبادرة (دايميا مقالات) أحمد جبر والذي قدمه الأستاذة سارة حاتم، تحدث جبر عن تجربته مع المرض إثر حادث أليم وتجديه بالإرادة التي لا يملكها إلا الأقوياء فعلاً، كانت قصته مؤثرة للغاية، مشوقة ومحزنة كل من يتسلل إلي قلبه. ثم لفتها فقرة التعبير الحركي لأغنية «يونوبيا مصرية» بمشاركة من أطفال وبراعم المحروسة الذين تلقوا ببرائهم وإحساسهم الأبيض الشفاف كملاتكة صفار. ثم كانت كلمة عن المحروسة من د.محمود سامي تلاها مثق عزف متكامل الأركان، فكان الأورج والناي للفنان المتع