داليا مصطفى تؤدي العمرة

تعود الفنانة داليا مصطفى من أداء مناسك العمرة في الأراضي السعودية نهاية الأسبوع الجاري لتعود لنشاطها الدرامي. وقالت داليا إنها لم تقرر أي المسلسلات التي ستخوض بها السباق الرمضاني المقبل، ولكنها لديها أربعة أعمال درامية ستختار بينهم فور عودتها.

وأضافت داليا أنها ابتعدت قليلا عن الساحة الفنية بسبب رعايتها لابنتها الصغيرة وتعود هذا العام بمسلسل وفيلم سينمائي جديد يحمل اسم "حدوتة بنت عادية".

أصالة: أنا مشهورة بصوتي وفتنتي

دائما ما تصرح الفنانة أصالة بإجادتها في صنع طبق الفتة، وهو ما أكدته الكثير من النجمات اللاتي ذقن طبق فتة أصالة مثل الفنانة شيرين عبد الوهاب والفنانة انغام.

وعن ذلك قالت أصالة– في إحدى حلقات برنامجها صولا– «أنا مشهورة بصوتي وفتتي»، مشيرة إلى إنها لها وصفة خاصة لصنع الفتة، حيث تستخدم فيها البهارات والبيريكا المدخنة التي تحرص على شرائها من أوروبا خلال سفرها.

ريم البارودي تصاب في عينها

كادت الفنانة المصرية ريم البارودي أن تفقد عينها خلال تصويرها أحد مشاهد فيلمها الجديد «زجزاج» إذ اصطدمت بإحدى معدات التصوير، وعلى الفور سارع فريق العمل بتوصيلها إلى أقرب المستشفيات.

الأطباء قاموا بوضع لاصقة طبية على عينها اليسرى، وتم منعها من التعرض لأشعة الشمس وأضواء الكاميرات، وهو الأمر الذي سوف يتسبب في تأجيل تصوير باقي مشاهدها بالفيلم.

أمل حجازي: أنا ملتزمة ولا أفعل ما يغضب ربي وديني

بعد فترة طويلة من الغياب الإعلامي، حلّت الفنانة اللبنانية أمل حجازي على جمهورها ضيفة في برنامج «بعدنا مع رابعة» على قناة الجديد.

حجازي أكدت أنها لا تنزعج من الانتقادات التي تطيل أعمالها الفنية، لافتة إلى أنها تغضب فقط من الشائعات التي تطلق عليها كل فترة، وكان أبرزها مؤخراً تأييدها للإنجاب قبل الزواج، وغنائها داخل مسجد.

الفنانة اللبنانية أبدت استياءها من هاتين الشائعتين، وقالت: «أنا ملتزمة ولا أفعل ما يغضب ربّي وديني، هذه الشائعة مضرّة ومن روّجها ليس صحافيًا بل حثالة الصّحافة»، كما أكدت أن الزواج لم يغير نظرتها بالفن بقدر ما زاد عليها المسؤوليات، وكشفت عن أن الموقف الوحيد الذي دفعها للتفكير في الاعتزال كان وفاة والدتها، حيث إنها تأثرت نفسيا كثيرا بعدها.

ماضي الخميس: سنعلن قريبا عن «عاصمة الإعلام العربي»

ماضي الخميس

كشف الأمين العام لهيئة الملتقى الإعلامي العربي ورئيس الجمعية الكويتية للإعلام والاتصال ماضي عبدالله الخميس عن تلقي هيئة الملتقى العديد من طلبات الترشيح من عدد من العواصم العربية التي أبدت رغبتها باستضافة الدورة الأولى من فعاليات «عاصمة الإعلام العربي» التي كانت قد أطلقت فكرتها هيئة الملتقى الإعلامي العربي بالتعاون مع جامعة الدول العربية العام الماضي.

وتابع الخميس أنه وعلى مدار عام كامل من العمل والتجهيز وتلقي طلبات الترشيح المختلفة فإن اللجنة التنفيذية للملتقى تعكف الآن على اختيار العاصمة التي سوف تستضيف هذه الفعالية من بين العديد من طلبات الترشيح وفق مجموعة من المعايير التي وضعها عدد من الخبراء الإعلاميين.

عبدالمجيد عبدالله .. «مجنون صاحي»

عبدالمجيد عبدالله

انهى الفنان عبدالمجيد عبدالله تركيب صوته على الأغنية الطربية «مجنون صاحي» والتي صاغها لحناً طلال وكتب كلماتها الشاعر الكويتي علي مساعد الذي كانت له تعاونيات مميزة مع عبدالله الرويشد وغيره.

وتأتي الأغنية «الستقل» الجديدة استمراراً لإبداعات الملحن «طلال» الذي قدم مجموعة كبيرة من الألحان في الفترة الماضية لنجوم الأغنية العرب والخليجيين.

وقد تم توزيع أغنية «مجنون صاحي» بتوقيع المصري طارق عاكف وأشرف على تنفيذها زيد الجيلاني بمتابعة وتنسيق خالد أبو منذر ومكساج عمرو هاشم.

كاظم الساهر: و«ناسة» أعادتني للذكريات

كاظم الساهر

حل الفنان العراقي كاظم الساهر ضيفا على «جلسات وناسة 2013» في السهرة الثالثة، كما حضر كل من ديانا حداد ومشاعل وعصام كمال وكارمن سليمان.

وقد عبر كاظم عن سعادته الشديدة لاشتراكه في «جلسات وناسة 2013»، حيث انها أعادت له الذكريات الجميلة عندما كان يشارك مع الأهل والأصدقاء جلسات طربية اصيلة.

حيث قال «استمتعت كثيرا بهذه التجربة، وقدمت أغاني لم أغنها منذ فترة طويلة، فللجلسات جمهور خاص حرصت أن أقدم له ما ينال إعجابه».

محفوظ عبد الرحمن: إقامة مهرجان لمسرح الطفل فكرة طموحة

عواطف البدر ومحفوظ عبدالرحمن أثناء المؤتمر

ضمن فعاليات مهرجان مسرح الطفل الذي يعقد حاليا في الكويت أقيم مؤتمر صحافي للكاتب محفوظ عبد الرحمن بحضور مديرة المهرجان الفنانة سعاد عبدالله والفنان عبد الرحمن العقل والاعلامية امل عبدالله ومجموعة من الاعلاميين.

وقد بدأ المؤتمر بتكريم الكاتبة عواطف البدر لمحفوظ عبد الرحمن حيث قدمت له «يوما كبيرا».

وقالت البدر ان محفوظ ليس ضيفا بل هو في بلده الذي عاش فيه، واثنت على فكرة اقامة مهرجان لمسرح الطفل.

ثم تحدث ضيف المهرجان الكاتب محفوظ عبد الرحمن وقال: ان فكرة اقامة مهرجان لمسرح الطفل فكرة طموحة، وهو اول مهرجان يقام في دولة عربية من نوعه، واذا كانت البداية قوية للمهرجان فان الاستمرار سوف يكون افضل في المستقبل.

وانتقل محفوظ الى فترة عمله في الكويت وقال وقتها كنت مهموما بالطفل العربي وما يقدم له، فهو كالأسير فكتبت فكرة المسرحية وعرضتها على عواطف البدر وكنت اتوقع نجاحها علما بانني لم اشاهد المسرحية الا مرة واحدة.