

مصطفى قمر يبتعد عن المنافسة

القرموطي وأحمد عيد يتصدران إيرادات أفلام منتصف العام



أحمد عيد في لحظة من فيلم «بابائي أصلي»

أُنتج موسم منتصف العام السينمائي، الأربعاء الماضي، بـ 3 أفلام سينمائية هي «القرموطي في أرض النار» بطولة أحمد آدم، إخراج أحمد البدرى، إنتاج أحمد السيكي، و«بابائي أصلي» بطولة أحمد عيد، ندى موسى، إخراج محمود كريم، و«فين قلبي» للنجم مصطفى قمر، ويسرا اللوزي، إخراج إيهاب راضي، كان قد سبقهم في العرض ياسابيع فيلم «مولانا» للكاتب الكبير إبراهيم عيسى، والمخرج مجدى أحمد على وبطولة عمرو سعد.

والغارقة أن الـ 3 نجوم الذين افتتحوا موسم منتصف العام، عادوا للسينما بعد فترة غياب، فأحمد آدم انقطع عنها 8 سنوات، قبل عرض فيلمه الأخير، وأحمد عيد 4 سنوات، وكذلك مصطفى قمر، وطيلة هذه الفترة اختلف ذوق جمهور السينما وصعد نجوم جدد وأخفق آخرون سواء في الكوميدي أو الأكشن.

وحسب أرقام شيك التذاكر، فإن النجم أحمد آدم تصدر إيرادات الموسم، حيث حقق مليون جنيه ونصف حتى الآن، واحتل النجم أحمد عيد المرتبة الثانية بمليون جنيه، بينما جاء مصطفى قمر في المرتبة الأخيرة بتحقيقه 600 ألف.

شيك التذاكر أثبت أن النجمين أحمد آدم وأحمد عيد رغم غيابهما عن السوق منذ سنوات إلا أنهما قادران على المنافسة، والصمود في وجه التغييرات التي شهدها السوق السينمائي، بخلاف مصطفى قمر الذي يعيش أسوأ حظ مع السينما منذ 25 يناير لفيلمه «جوة النعجة» المعروض في عام 2012 لم يحقق ربحاً مادياً على الإطلاق، وكذلك شريطه السينمائي الأخير «فين قلبي» بالطلع أرقام أحمد آدم وأحمد عيد ليست كبيرة، ولا تقارن بما حققه نجوم عيد الطلوع والأضحى، لكنها جيدة بالنسبة للموسم، خصوصاً أن المنتجين يعتبرون أن موسم منتصف العام شبه ميت وسوقه واقف، بخلاف موسمي عيد الفطر والأضحى أو حتى شم النسيم.

ويبقى فيلم «مولانا» للكاتب الكبير إبراهيم عيسى، وبطولة عمرو سعد، وبرة، وإخراج مجدى أحمد على متصدر شيك التذاكر بإقتراجه من للمليون العاشر حتى الآن.



أحمد آدم في مشهد من فيلم «القرموطي في أرض النار»

هشام سليم بين شخصيتين في رمضان



هشام سليم

والمسلسل من تأليف أيمن مدحت وإخراج أحمد مدحت وإنتاج «سينرجي» تاجر مرسى. كذلك يجسد شخصية عمر التكمساني، في مسلسل «الجماعة 2» الذي يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم عبد العزيز مخيون، والفنان الأردني ياسر المصري ومحمد فهمي وصابر بن وأحمد عزمي ومن تأليف الكاتب الكبير وحيد حامد وإخراج شريف البنداري.

يتواجد الفنان هشام سليم، للعام الثاني على التوالي، في رمضان من خلال عملين مختلفين، سيتم عرضه على الشاشة في الموسم الدرامي الرمضاني لعام 2017.

ويشارك «سليم» في بطولة مسلسلين الأول هو «بين عائلتين» مع الفنان طارق لطفي، حيث يجسد شخصية رجل أعمال يتولى منصب سياسي، ويتحكم بنفوذه في كل من حوله،

تعاقدت الفنانة شمس على المشاركة في بطولة مسلسل «طاقة القدر» بطولة النجم حمادة هلال ويسرا اللوزي، والمقرر عرضه ضمن السياق الرمضاني المقبل، حيث تبدأ تصوير مشاهد الأسبوع المقبل.

وكانت شمس قد اعتذرت عن تجسيدها للدور، لكن قرر صناع العمل الاستعانة بها ضمن الأحداث، خصوصاً أن شمس هي الأجدر بالشخصية من وجهة نظر المخرج محمد مصطفى.

يشار إلى أن آخر أعمال الفنانة شمس الدرامية مسلسل «حب لا يموت» وشارك في بطولته محمد رياض، وإيمان الغامسي، وأحمد راتب، أحمد صلاح حسني، وحنان مطاوع، وآخرون، تأليف أحمد صبحي، إخراج محمد النقلي.

يذكر أن الفنان حمادة هلال بدأ تصوير أحداث مسلسله «طاقة القدر»، السبت الماضي بحضور عدد من الفنانين المشاركين، والمسلسل يشارك في بطولة حلقاته كل من يسرا اللوزي وسهر الصايغ وإيهاب فهمي ونرمين زعزع ومي القاضي وإدوارد وحجاج عبد العظيم، حنان سليمان، حنان يوسف، إلهام عبد البديع، ناصر سيف، وجميل برسوم، وحمادة بركات من تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد مصطفى، وإنتاج صادق الصباح.



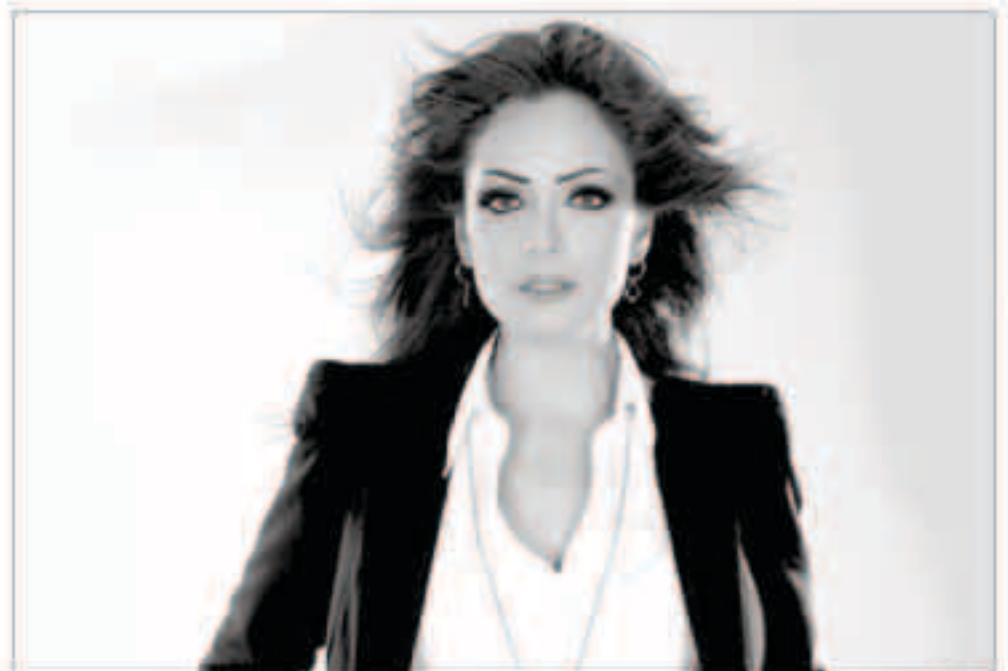
شمس

انضمام ريم البارودي لفريق «الدولي»

انضمت الفنانة ريم البارودي لفريق عمل مسلسل «الدولي» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل على الشاشات ويقوم ببطولته باسم سمرة.

وانتهى المخرج محمد النقلي من ترشيح فريق العمل الذي يضم باسم سمرة، محمد لطفي، ومحمد نجاتي. وهو يجري خلال الفترة الحالية جلسات تحضيرية لتحديد موعد انطلاق التصوير علماً بأنه سيقوم بتكثيف التصوير لانتهاؤه من العمل قبل شهر رمضان.

يذكر أن «البارودي» شاركت في مسلسل «أزمة نسب» الذي عرض في العام الماضي خلال شهر رمضان، فيما شاركت مع «النتقي» في تجربته الأخيرة «السمع بنات» الذي ينتهي للدراما الطويلة ويعرض على الشاشات خلال الفترة الحالية.



ريم البارودي

كارمن لبس تدخل «الشارع اللي ورانا»

رشح المخرج مجدي الهواري الفنانة اللبنانية كارمن لبس للمشاركة في بطولة مسلسل الدرامي الجديد «الشارع اللي ورانا» الذي يعكف على التحضير له خلال الفترة الحالية.

وجاء طرح إسم كارمن ضمن أسماء مجموعة من الفنانين الذين يفترض مشاركتهم في المسلسل على أن يتم التواصل معهم خلال الساعات المقبلة وإرسال المعالجة الدرامية للعمل الذي يكتبه حازم حافظ لاسيما في ظل ضيق الوقت المتبقي على شهر رمضان.

مجدي الهواري يسعى لبدء التصوير في أقرب وقت ممكن، علماً بأن أحداث المسلسل تدور في إطار اجتماعي.



كارمن لبس

مي سليم تنتهي من «اختيار اجباري»



مي سليم

فهمي، إنجي المقدم، هادي كرم، فراس سعيد، سلوى محمد علي، إنجي أبو زيد، فاطمة الناصر، أحمد كمال، هناء الشوربجي، غيدا نوري، زينة مكي، تأليف حازم منولي، إنتاج خالد حلمي ونامر مرتضى، إخراج مجدى السميري.

وعلى صعيد دراما رمضان.. بدأت مي سليم تصوير دورها في المسلسل الكوميدي «السمع بنات»، المسلسل بطولة شريف رمزي، إنجي وجدان، إنعام سالوسة، ياسر الطويجي، شيما سيف وآخرين.

تنتهي الفنانة مي سليم من تصوير دورها في مسلسل «اختيار اجباري» الذي يعرض حالياً على إحدى القنوات الفضائية، نهاية بتأثير الحالي. وتنتظر في رد فعل الجمهور على دورها في المسلسل. لافتة إلى أن أحداثه تدور في إطار اجتماعي تشويقي، من خلال التأثير السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي على أدق تفاصيل الحياة اجتماعياً وإنسانياً وسياسياً وأخلاقياً وتربوياً، من خلال أبطاله الثلاثة.

«اختيار اجباري» بطولة خالد سليم، كريم