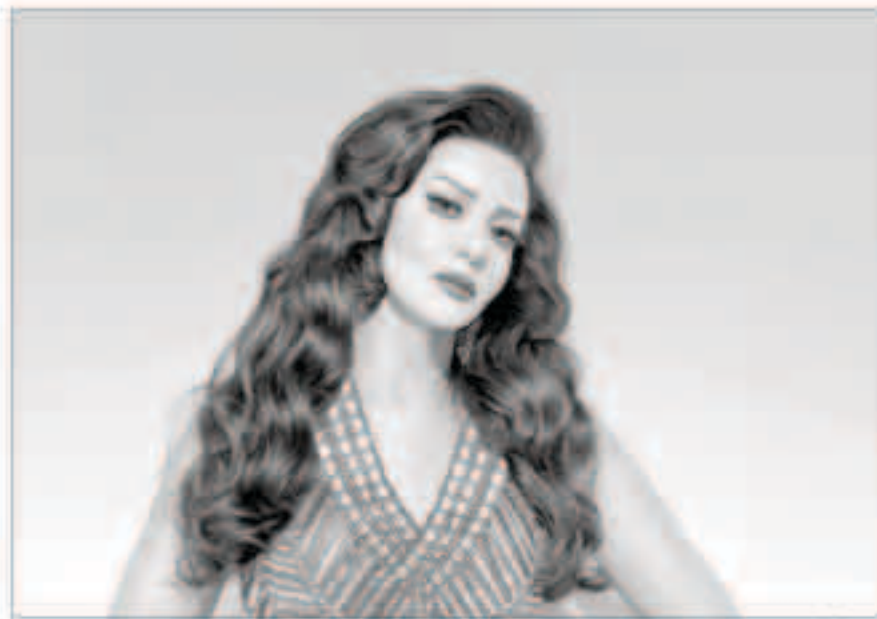


أبرزهن وفاء عامر وهند صبري وسمية الخشاب

بلا توهات التصوير تفتح أبوابها للعائدات إلى دراما رمضان



سمية الخشاب



هند صبري



وفاء عامر

تتمسك لأي منها، لأنها لا توافق على تقديم عمل لا يرضى طموحها الفني، ولذلك فضلت الغياب في رمضان الماضي. وتجسد سمية في الأحداث دور فتاة تنتمي للطبقة الشعبية، وتكافح من أجل أن تعيش حياة كريمة، وتواجه صعوبات بسبب الجهل وتفشي الجشع والطمع، حيث تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول صراع الطبقات في المجتمع. ويشارك في بطولة "الحلال" سمية الخشاب، ومها أحمد، ويسرا اللوزي، ويومي فؤاد، ودينا فؤاد، وآخرون، تأليف سماح الحريري وإخراج أحمد شفيق.

وأعمالها بدقة حقاقتا على ثقة جمهورها، وتجسد هند في مسلسل "حلاوة الدنيا" دور عروسة تكتشف إصابتها بمرض السرطان في مراحل متقدمة ليئة زفافها فتضطر للإغاء العرس لتبدأ رحلة علاجها. ويشارك في بطولة العمل ظافر العابدين ورجاء الجداوي وأمينة خليل والنوشكا وحنان مطاوع ونخبة من النجوم والنجمات، والعمل من تأليف تامر حبيب وإخراج حسن المشايوي. وتستعد الفنانة سمية الخشاب لبدء تصوير مسلسل "الحلال" خلال أيام تؤكد أن موافقتها عليه تأتي بسبب تكامل كل عناصره، ولغفت إلى أنها تلقت عروضاً كثيرة ولم

وإخراج عادل أديب، وتتفق هند صبري مع هذا الكلام بالقول إن مسلسنها "حلاوة الدنيا" المقرر بدء تصويره أوائل شهر فبراير المقبل، هو من حملها للعودة في رمضان المقبل لأن سيناريو العمل مميز ومختلف للغاية عما قدمته من قبل وفيه رسالة اجتماعية للجمهور. وتشدد على أنها لا تعمل بمبدأ التواجد لكن التجديد والتطور فيما تقدمه هو أهم ما تسعى إليه، لاسيما أن هناك عروضاً كثيرة كانت مقدمة لها ولم تجد فيها ما يضيف لرصيدها فاعتذرت عنها. وأشارت إلى أنها لا تحب الظهور كل عام في الدراما الرمضانية بل تحب أن تنتقي أدوارها

كبيرة، مشيرة إلى أن سيناريو مسلسل "هجرة الصعاب" لا يمكن رفضه لأنه على مستوى عال من الجودة والتميز. وتدور أحداث المسلسل خلال فترة الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي ويرصد أحوال مصر وهجرة "الصعابة" من الجنوب إلى الإسكندرية، وما عكسه ذلك من تغير وتطور شكل المجتمع. ويشارك في بطولة المسلسل شريف سلامة، وعمرو عبد الجليل، ومنذر رياحنة ومحمود الجندي، وأحمد فؤاد سليم ورشوان توفيق ومثال سلامة ودينا وثرمين ماهر ونسرين أمين ومي نور الشريف. من تأليف ناصر عبد الرحمن،

فضلت الجلوس على مقعد "المشاهد" بدلا من خوض تجربة درامية أقل من المستوى الذي تتطلبه في أعمالها، خاصة وأنها تسعى للتواجد بأعمال قوية تترك بها بصمة لدى الجمهور حتى لو كانت قليلة. وأكدت أن عودتها من خلال مسلسل ينتمي لنوعية الدراما الصاعدة من جديد بعد تجربتها في "جبل الحلال" قبل عامين، يمثل تحدياً كبيراً لأن شخصيتها فيه مختلفة عما قدمته من قبل وتحمل أبعاداً درامية كثيرة يجب توصيلها للمشاهد كاملة. وقالت إنها تتجذب بشكل شخصي للنص الجيد ولديها القدرة على انتقاء الأعمال بشكل

مع بلوغ مسلسلاتهن المراحل النهائية لدخول بلا توهات التصوير. تصر الفنانة وفاء عامر وهند صبري وسمية الخشاب أن عودتهن لخوض منافسات رمضان المقبل من جديد تمثل تحدياً كبيراً لآلياتهن لا يعملن في الدراما بعيداً التواجد لكن التجديد والتطور فيما يقدمن هو الأهم بالنسبة إليهن. وبعد غياب عن المنافسة في رمضان الماضي بدأت النجمة وفاء عامر أمس تصوير أولى مشاهداتها في مسلسلها الجديد "هجرة الصعابة" الذي تراهن عليه من خلال شخصية المرأة الصاعدة. وربطت وفاء خوض سياق رمضان بوجود عمل جيد يضيف إلى رصيدها الفني، وقالت إنها

فاروق الفيشاوي يدخل «صندوق الدنيا»

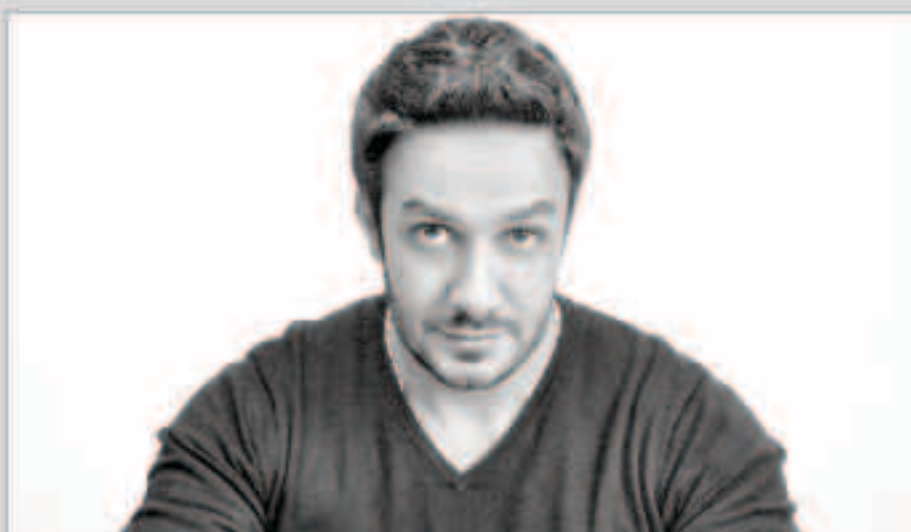


فاروق الفيشاوي

تأتي إنتاجات المنتج حسين القلا بعد عودتها للإنتاج مرة أخرى بعد فيلم «يوم من الأيام» بطولة محمود حميدة والمتنظر طرحه في السينمات خلال الفترة المقبلة. ويعكف فاروق الفيشاوي على قراءة سيناريو مسلسلين جديدين للعرض في شهر رمضان المقبل، الأول هو «قصر العشاق» تأليف محمد الحناوي وإخراج عمر عبد العزيز، والثاني هو «الشارع اللي وراء» للمخرج مجدي الهوارى.

يبدأ الفنان فاروق الفيشاوي تصوير فيلمه الجديد «صندوق الدنيا» تأليف وإخراج عماد البهات، خلال شهر مارس المقبل، حسبما حددت الشركة المنتجة هذا الموعد لبدء التصوير، بعدما تم التعاقد مع أبطال العمل في شهر ديسمبر الماضي. «صندوق الدنيا» بطولة رانيا يوسف وقاروق الفيشاوي، وعابد فهد، وأحمد وفيق، أحمد فؤاد سليم، والمغربية جيهان خليل، والسوري جهاد سعد، ويعد الفيلم

مؤمن نور يستعد لـ «عفاريت عدلي علام» و«أرض جو»



مؤمن نور

في مسواره الفني الذي يخطف فيه بخطوات ثابتة. على جانب آخر، يتبعي مؤمن أيام وينتهي من تصوير دوره في مسلسل «كاتب أنوش» المقرر عرضه خلال الفترة القادمة على مجموعة قنوات «أم بي سي مصر»، ويشارك في بطولة بيومي فؤاد، وأدوار، ورائدا البحيري، ويخرجه معتز التوني.

يستعد الفنان الشاب مؤمن نور خلال أيام لبدء تصوير دوره في عدد من الأعمال الدرامية المقرر عرضها خلال شهر رمضان المبارك منها مسلسل «عفاريت عدلي علام» للنجم الكبير عادل إمام، ومسلسل «أرض جو» الذي تلعب بطولة غادة عبد الرزاق. ويقدم مؤمن نور في «عفاريت عدلي علام» دورا هاما ومحوريا ومن المقرر أن يحدث له تلك نوعية

شيرين تعتذر لعمر ودياب: «كنت بهزر»



عمرو دياب



شيرين عبد الوهاب

يذكر أن شيرين ظهرت في فيديو من زفاف عمرو وكندة قالت فيه إن الفنان تامر حسني والفنان محمد حمادي أصبحا هم الأساس وأضاف: «الثاني خلاص كبير وراحت عليه». جمهور الهضبة انقلب على شيرين وهاجمها عدد من الفنانين مثل عمرو مصطفى، شذى، أحمد جمال، وتامر عبد النعم.

وحياة بناتي مقصدهن إنني أقل من قيمة حد.. شيرين أكدت على قيمة الفنان عمرو دياب وكذلك الفنانة اليسا وعلى احترامها لجمهور الهضبة، وأضافت خلال الفيديو: «أنا غلط أني هزرت بصوت عالي وأنا أسفة لأي حد لى بيحبني واللى بيكرهني».

بعد الهجوم الشديد الذي تعرضت له، اعتذرت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب للفنان عمرو دياب وجمهوره بعد تسريب فيديو لها من زفاف عمرو يوسف وكندة علوش كشف ما قالت في حقه. شيرين عبد الوهاب قالت «مفيش حد كبير على الغلط والاعتذار»، و«مش عايزة حد يزعل مني

مي سليم: ليست جديدة الكوميديا في «السبع صنایع» وقدمتها أكثر من مرة

قالت الفنانة مي سليم إنها تقدم الكوميديا في مسلسليها الجديد «السبع صنایع» الذي بدأت تصويره هذا الأسبوع وتخوض به تجربة البطولة الأولى في التلفزيون، موضحة أنها ليست جديدة على الأدوار الكوميدية بعدما قدمت في أكثر من عمل خلال السنوات الأخيرة ومنها فيلم «رنقة سنات»، ومسلسل «كيد الحموات» وغيرها من الأعمال. وبدأت مي تصوير أول مشاهدتها في المسلسل، وجميعها في هذه المشاهد الفنان شريف رمزي والفنانة شيماء سيف التي تظهر ضيفة شرف على الحلقة، خاصة وأن العمل يعتمد على الحلقات المنفصلة المتصلة الكوميدية، ومن إخراج تغريد عصقوري ومباري بادير.

ومن ناحية أخرى قاربت مي على الانتهاء من تصوير مشاهدتها الأخيرة في مسلسل «اختيار إجباري» الذي يتم عرض حلقاته حاليا ويشارك في البطولة خالد سليم وكريم فهمي وأحمد زاهر. كما تصور أيضا فيلمها الجديد «خير وبركة»، مع علي ربيع ومحمد عبد الرحمن وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج أحمد السبكي.



مي سليم