عايض .. نشط عالمسرح .. والحكمي ماله حل

الكاسر نجم الليلة التاسعة .. وخالد عبدالرحمن لم يقدم المأمول

جابر الكاسر

خالد عبدالرحمن

الدوحة - منصور المطرود

في الليلة التاسعة من مهرجان الربيع بسوق واقف والذي تنظمة إذاعة صوت الريان كانت ليله مختلفه عن سابقاتها فقد ضمت هذه الحفله صوت قادم اداء وفنا ونجماً مخضرما وهما الفنان الصاعد بقوه جابر الكاسر والفنان المخضرم خالد عبدالرحمن ليله برائحه عطر الشتاء وجمر الغضى.

جابر الذي يمر الآن بفتره تجعله من الصفوف الأولى من المطربين الشباب اللذين عليهم طلب واهتمام في حفلات الأعراس ناهيك ان له إختياراته التي نجحت في الأونه الأخيره مثل «دخيلك» و« احبك حب يامجنون» لذلك كان حصان رهان في الحفلات والمهرجانات التي يقدمها.

فعندما اشارت الساعه التاسعه ظهر على خشبه المسرح المذيع فواز مزهر الذي قدم جابر الكاسر وماإن اطل الكاسر على خشبه المسرح حتى هاجت الحناجر ترحيبا له وتصفيقا فدخل معهم باغنيه « حبيبي دخيل عينك» ثم غنى « ارفع الصوت» والتي تدل على كفاءته الصوتيه وبعدها غنى قصيده من كلمات المتنبي وهي من الحان جابر نفسه والتي كان لها صدى جميل لدى الحضور ومن ثم قدم اغنيته الشهيره« احبك حب يامجنون» والتي اشعلت مدرجات مسرح الريان طربا وغنى « صبرت» ثم ختم وصلته الغنائيه برائعته « مارضى عليه» منهياً وصله ناجحه تدل على خطوات عملاقه يخطوها النجم جابر الكاسر.

المذيع فواز مزهر

وعندما اشارت الساعة إلى العاشرة مساءً كان الموعد مع النجم السعودي القدير الفنان خالد عبدالرحمن والذي كان ينتظره عشاقه بشغف حيث ان هناك كثير من الشباب والعائلات قد اتوا خصيصاً من المنطقه الشرقيه لحضور الحفل.

وماإن اطل النجم « ابونايف» على خشبه مسرح الريان حتى ارتجت المدرجات تصفيقا وترحيباً به فقد قاد الفرقه المايسترو تامرغنيم.

وابتدأ الفنان خالد عبدالرحمن وصلته الغنائيه باغنيه«منسيه»وهي على مقام البياتي الحزين ثم بدأ برفع الرتم شيئاً فشيئاً فغنى لهم « بيني وبينك» و« آهل الجنوب» ثم غنى لونه الرومانسي المعروف باغنيه«ليتك لعيني قريبه» ثم غنى« ارجوك يامن ترى» ثم اعادنا لماضيه الجميل باغنيه« توني دريت» وفزولها» و«شلون ماعليك» والتي الهب الحناجر لها وغنى ايضاً« إحساس قلبي» و« اخلف مع نفسي» « وحكك القدر» وانسكب الفنان خالد عذوبه عندما غنى « صوتك مطر» وغنى « قصيده حب» و« مايتفق» وختم وصلته الرائعه باغنيه « ياللي يهواك محكوم» ورغم الإلحاح من جمهوره بالبقاء وغناء المزيد إلا انه اعتذر بسبب إنتهاء الوقت ووعدهم بتلبيه طلباتهم في حفلات قادمه.

خالد عبد الرحمن له اغاني جميله إنتظرنا ان يقدمها في وصلته لكنه لم يفعل ذلك.

وفي الليلة الثامنة من مهرجان الربيع بسوق واقف والذي تنظمه إذاعة صوت الريان كانت ليلة سعودية شبابيه مختلفه تجمع النجم عايض والنجم إبراهيم الحكمي ففي الساعه التاسعة مساءً اطل المذيع المتألق فواز مزهر ليقدم نجم الوصله الأولى وهو النجم عايض وبالجمهور وبالفرقه الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات وماإن دخل عايض حتى تناثرت الصيحات هنا وهناك وحياه الجمهور بهتافات جعلتني اقف واقول ان لهذا النجم مستقبل واعد في سماء الأغنيه السعودية فواضح ان الجمهور يعرفه ويعرف مايقدمه من اعمال وانه سيحفر لنفسه طريقاً للنجاح والتألق بين ابناء جيله من المطربين السعودية.

وعند وقوفه على خشبه المسرح بدأ باول اغانيه وهي بعنوان«تعال كلك» فتفاعل معه الجمهور من أول اغنيه وبعدها طالبه الجمهور بمجموعه طلبات ولكن عندما غنى لهم«ساقي العطش» ارتجت الحناجر فرحا ونشوةً بها ثم غنى «طالبك يارب» ثم غنى « امان» و«قليل الشوق»والتي انتفض جمهوره. معها طربا ورقصا وانتقل لاغنيه«ماعلي بالي» وبعدها غنى « مودي خوش» وختم بوصلته الرائعه باغنيه « نسيتني»فقد نجماً رغم وقوفه لاول على خشبه مسرح في دوله قطر.

والشي الجميل في هذا المطرب انه كثير التفاعل مع جمهوره وهذه اول علامات المطرب الناجح وليس كبعض المطربين الجامدين على خشبه المسرح والذين لايضيفون اي بهجه او تفاعل بينهم وبين جماهيرهم.

وعند الساعة العاشرة والربع أطل نجم الأغنيه الشبابيه إبراهيم الحكمي وما إن أطل على خشبه مسرح حتى ارتفعت الأهات والهتافات ترحيبا به فقال

«مساكم الله بالخير واتمنى ان نقضي ليلة سعيدة وان نكون خفيفين عليكم ونقدم الأجمل» فبدأ باول اغنياته لهذه الحفله وهي« حارس أرم» وبعدها غنى «ياعين هلي» والتي انطرب لها جمهوره كثيرا وبعدها غنى « إيه احبك» وهي ذات إيقاع نقازي ثم غنى«ياقدره الله» و«إلاتركت» و«كان واضح»وهنا لم يستطع جمهوره تمالك نفسه طربا ورقصا ثم غنى اغنيته الشهيره «دق المآني»والتي احترقت الأكف تصفيقا بها وثم قدم أسلوبه بشكل مختلف« عليك اسلوب» وبعدها غنى « تكفون»و«اشتاق لك» و« من عرفته» وكان مسك الختام بحفلته المميزه باغنيه « اكذب عليك» فاثبت إبراهيم الحكمي من خلال هذه الحفله انه نجم صاحب قامه كبيره وطويله.

ليله «تونسيه» توشح بها مسرح الريان

زياد .. أعادنا للأندلس .. والتونسي « علاش ياناس »

زياد غرسه

في الليلة السابعة من مهرجان ربيع سوق واقف والذي تنظمه إذاعة صوت الريان كان الموعد مع الطرب التونسي الخالص حيث حل على المهرجان نجمي تونس الخضراء وهما النجمين مطرب الموشحات الأندلسيه زياد غرسه ووليد التونسي.

فقد كانت هذه الليلة مختلفه عن كل الليالي السابقه من حيث اداء المطرب زياد فهو مطرب تونسي شعبي يجيد غناء الموشحات والمجسات الغنائيه دون إنقطاع ولديه القدره على الغناء لساعات طويله وتقديم هذا اللون من الغناء فقد كان مفاجاه جميله وذكاء من القائمين على إذاعة صوت الريان فقد كان الجمهور التونسي بإنتظاره على أحر من الجمر على مدرجات مسرح الريان فبالرغم من برودة الطقس لم يمنع البرد الجماهير التونسيه المقيمه بالدوحه من التواجد على الحفل فرغم إمتلاء المدرجات بالحضور كانت هناك أعداد كبيره تنتظر في الخارج

البدايه كان مع عريف الحفل المذيع المتألق فواز مزهر رحب بالفنان زياد غرسه وبفرقته الموسيقية.

وما إن دخل النجم زياد خشبه مسرح الريان حتى هاجت المدرجات تصفيقا وترحيبا حارا به.

حيث رحب بالحضور وشكر إذاعة صوت الريان على هذا الحفل الضخم وعلى التنظيم وقال« اشكر دوله قطر الشقيقه على هذا المهرجان وكل عام وقطر وتونس بخير.

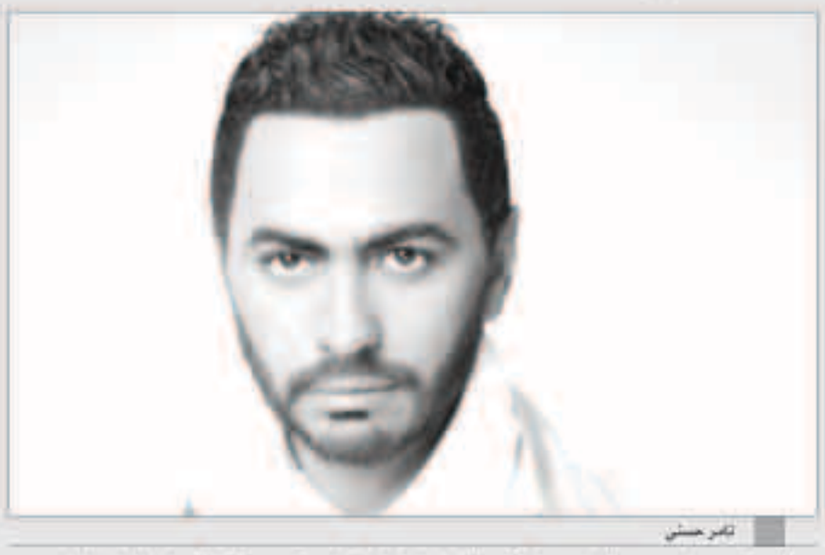
وبدأ وصلته الغنائيه بموال شعبي سحر الأسماع ثم غنى« المقياس» وهي ذات إيقاع شرقي جميل وتسمر الجمهور أمامه ليستمع بموشحاته المميزه ثم غنى « خالي بدلني» والتي رقص عليها الجمهور كثيرا وبعدها غنى « ترهويجه» وهي من التراث التونسي ومن بعدها غنى اغنيه « إن زاد النبي» وختم وصلته الغنائيه باغنيه« يامرحبا باولاد سيدي.

وعند العاشرة مساءً ظهر على « الرد كاريت الفنان التونسي وليد التونسي حيث رحب النجم بالإعلاميين واللذين وقفوا لإنتظاره حيث اعرب عن سعادته الغامره بالمشاركه بهذه المناسبه وماإن وقف على خشبه المسرح حيث واجهه عاصفه شديده من الترحيب به من جمهوره.

حيث بدأ وصلته الثانيه باغنيه « مالك روحي» و«نحبك يامجنون» حيث هاج وماج الجمهور تصفيقاً وطربا وبعدها غنى«اش خلاني»ثم غنى« طال الصبر و« بالله ياطير» وانتقل إلى اغنيه بعنوان«قمه ربي» و« دلوله حياتي»و« علاش ياناس» وحاول ان يلاعب جمهوره باغنيته الشهيره« واكدلني» وبعدها غنى « كل يوم» وختم الحفل باغنيه « مجنونه قلبي»

وليد التونسي

تامر حسني خارج سباق دراما رمضان


تامر حسني

حظ عاثر يواجهه مسلسل «وعلى رأي المثل» الذي كان مقررا له أن يجمع في بطولته تامر حسني وياسمين عبد العزيز، على أن يتولى إخراجه محمد سامي من أجل العرض في شهر رمضان المقبل.

بداية الأمر كانت باعتذار أيمن بهجت قمر وخالد جلال عن عدم كتابة المسلسل، بعدما طلب المخرج محمد سامي بعض التعديلات على الحلقات، وهو ما دفع بهجت قمر إلى الاعتذار، معلنا أن الوقت لن يسمح له بكتابة حلقات المسلسل وإعادتها مرة أخرى.

المخرج محمد سامي قرر الاعتماد على ورشة كتابة من أجل كتابة النص الخاص بالعمل ليلحق بالعرض في الموسم الدرامي، إلا أن المفاجأة كانت ما أعلنه تامر حسني عن كون المسلسل يحتاج إلى وقت كبير من أجل التحضير، ونظرا لكبر حجم المسلسل بات من الصعب أن يلحق بالعرض في شهر رمضان المقبل.

وأكد تامر حسني أن هذه التطورات دفعتهم إلى تغيير خطة العمل بشكل كامل، وهو ما يعني أنه لن يمتلك مسلسلا دراسيا هذا العام، ولكنه طالب جمهوره بانتظار فيلم «تصبح على خير» الذي يقوم بتصويره في الوقت الحالي مع المخرج محمد سامي.

وأوضح تامر حسني أنه يعتبر أن فيلم «تصبح على خير» الذي يشارك في بطولته درة ونور، يعتبر محطة جديدة في حياته كممثل، معربا عن أمنيته في أن ينال الفيلم الذي سيعرض هذا العام إعجاب جمهوره.

يسري نصر الله رئيساً للجنة تحكيم الفيلم الطويل بمهرجان تطوان

أعلنت إدارة «مهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط» يوم الجمعة اختيار المخرج المصري يسري نصر الله رئيسا للجنة تحكيم الفيلم الطويل بالدورة الثالثة والعشرين.

كما أعلنت إدارة المهرجان بصفحتها الرسمية على شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك اختيار المخرج الفرنسي توماس بويه رئيسا للجنة تحكيم الفيلم الوثائقي.

واختير الناقد والباحث المغربي حمادي كيروم رئيسا للجنة تحكيم النقد والتي تحمل اسم الناقد الراحل مصطفى المسناوي.

وتقام الدورة الثالثة والعشرون من «مهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط» في المغرب في الفترة من 25 مارس إلى الأول من أبريل 2017.

ويُغلق باب التقدم للمشاركة في المهرجان في 30 يناير الجاري على أن تُعلن قائمة الأفلام المختارة بداية شهر مارس . ويعد «مهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط» من أبرز المهرجانات العربية المعنية بسينما دول حوض البحر المتوسط إلى جانب مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط.

فيلم بن أفليك «يعيش ليلاً» يتكبد خسائر ضخمة

وليد التونسي

انضم فيلم «يعيش ليلا»، الذي الفه وأخرجه بن افليك، بطل فيلم «باتمان»، إلى قائمة الأفلام التي منيت بخسائر كبيرة.

وبحسب مجلة فارايتي، فإن الفيلم كلف شركة الإنتاج والتوزيع وارنر برازرز خسائر تصل 75 مليون دولار.

وتكلف إنتاج الفيلم 65 مليون دولار، لكن عوائده بلغت 16.5 مليون دولار فقط.

ويبدو ان التسويق والتوزيع فضلا عن الفترة التي تناولها الفيلم عن العصابات كانت عوامل وراء هذه الخسارة.

وتمثل هذه خسارة كبيرة لافليك (44 عاما) الذي فاز فيلمه ارغو بجائزة الأوسكار.

وجاءت خسائر «يعيش ليلا» بعد سلسلة انتقادات تعرض لها افليك بسبب اداءه في فيلم «باتمان ضد سوبرمان: فجر العدالة»، وفيلم الإثارة «المحاسب».

لكن خسائر فيلم «يعيش ليلا» تعتبر متواضعة إذا ما قورنت بفيلم «روثين 47» المنتج عام 2013 ، وهو من افلام فنون القتال وبطولة كيانو ريفز ، والذي حقق خسائر كبيرة حيث تكلف 225 مليون دولار ولم يحقق عوائد سوى 151 مليون دولار.