

أبرزهن منة شلبي وعبير صبري

فتانات يفضلن العنوسة على الزواج



عبير صبري



منة شلبي

يحتفلون بشموذج الرجل الذي يريد أن يفرض سيطرته من دون نقاش، وهذه النوعية من الرجال لا تناسبها، حتى وإن أمضت بقية عمرها عزباء، وتزوجت عبير صبري مرة واحدة فقط، لكن زيجتها هذه لم تدم طويلاً وانتهت بالطلاق. وتنتشر الحالة نفسها أيضاً بين الفنانات العربيات، وتقول الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، إنها لن تكرر تجربة الزواج مرة أخرى، معتبرة أن الرجل في حياتها لا يقدم ولا يؤخر، مضيفة: «أنا سعيدة بحياتي هكذا، وقادرة على تحمل مسؤولية بيتي وأولادي».

الأساسي للزواج هو الحب. وعلى نفس الطريق تسير الفنانة عبير صبري والتي رغم تفضيلها البقاء طول عمرها على الزواج من رجل يفرض سيطرته عليها من دون نقاش، تؤكد أنها ليست ممنوعة عن الزواج، لكنها في انتظار الرجل الحقيقي الذي يعرف معنى الحب والاحترام، ولا يتحكم في الزوجة، والتي لا يد لها من أن تطيعه. وتقول صبري إنها ليست متمردة، لكنها تريد شريك حياة وليس «سي السيد»، وبعض من عرضوا عليها الزواج كانوا

أكدت بعض الفنانات أنهن لا يتفنن العنوسة، مفضلن عدم الزواج نهائياً في حالة عدم وجود الرجل المناسب، وعلى الرغم أن أغلبهن يتميزن بجمال وملامح جذابة إلا أن عدداً من الفنانات أردن قسناً الزفاف في أعمال فنية قدمنها ولا يفكرن في ارتدائه بالواقع. وتأتي منة شلبي في مقدمة الفنانات العازغات عن الزواج، وتقول منة شلبي إنها قد لا تتزوج نهائياً، إذا لم تجد الرجل الذي يناسبها، ولتجد التخلص من شبح «العنوسة»، وأكدت منة رفضها للزواج «الصالونات»، مشيرة إلى أن شرطها

عادل إمام: «عفاريت عدلي علام» به أكثر من محور سياسي واجتماعي



عادل إمام

يعكف الزميل عادل إمام، حالياً، على تصوير مشاهد مسلسل «عفاريت عدلي علام» تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام، وإنتاج تامر مرسى، في استوديو نحاس داخل ديكور «المكتبة». حيث يجسد شخصية «عدلي علام» رجل يعمل بهيئة دار الكتب على درجة وكيل وزارة، وأيضاً ديكور «منزله» الخاص. وأكد الزعيم، أن المسلسل يدور في قالب كوميدي اجتماعي، وبه أكثر من محور،

لكن الكوميديا صلب العمل». ويتطرق الزعيم في المسلسل للشأن الثقافي، إذ يقوم بكتابة مقالات سرّاً لا تحمل اسمه، وتساهم في تحريك الرأي العام، وتبعا لسياق الأحداث تظهر له «عفريت» تجسدها غادة عادل وتقلب مجرى حياته بالكامل، والمسلسل يشترك في بطولته عدد كبير من النجوم، منهم غادة عادل، شريف حلمي، هالة صدقي، مي عمر، لطفي لبيب، بيومي فؤاد.

هاني شاكر يستقيل من منصب نقيب الموسيقيين بعد التطاول عليه



هاني شاكر

هيفاء وهي من جداول النقابة ومنعه نهائياً من زواله المهنة حيث يعمل طيلاً لها. وقال طارق مرتضى المتحدث باسم النقابة إن العضو سقطت عنه واحدة من أهم شروط العضوية وهي أن يكون حسن السمعة وذلك بعد أن تسلمت النقابة رداً رسمياً من قطاع الأمن العام بوزارة الداخلية يفيد أنه قيد بحث لسابقة اتهامه في قضايا جنائية ومسجل خطر تحت رقم 2 بالدرج الأحمر، ولذلك قرر مجلس الإدارة شطبه من جداول النقابة عملاً بنص المادة 6 من القانون 35 لسنة 1978 والذي يشترط أن يكون العضو حسن السير والسلوك القويم.

وأضاف مرتضى لأن مجلس الإدارة قرر أيضاً ملاحقة عشاوي قضائياً لما بدر منه من إساءات وشبه كاذب عبر مواقع التواصل الاجتماعي تجاه الفنان هاني شاكر نقب الموسيقيين وأعضاء مجلس الإدارة وكذلك للتحديث الرسمي باسم النقابة. وقال إن النيابة قررت حسمه بالفعل ولكن النقيب هاني شاكر عفا عنه وطلب من النيابة الإفراج عنه حرصاً على مصلحته ومستقبله.

وقال شاكر لقد قررت الاستقالة وعدم الاستمرار في هذا الموقع حفاظاً على اسمي وتاريخي وأسرتي الحبيبة. وكان مجلس إدارة نقابة اللحن الموسيقية في مصر برئاسة الفنان هاني شاكر قد قرر شطب سيد عشاوي عضو بفرقة الفنانة

اللازم ومحاسبة هذا الشخص على ما قام به وتم فعلاً القبض عليه وتحويله للنيابة وجد نفسه حتى بعد كل هذه الإساءات غير راض عن حسمه وقرر العفو عنه لصلحة أسرته وأولاده في الوقت الذي لم يراع فيه هو أنني أيضاً لدي أسرة وأولاد.

فيها هذه الصورة والحمد لله يشهد الجميع أن ما تم في هذه الشهور القليلة الماضية لم يتحقق على مدار أكثر من ثلاثين عاماً. وذكر أنه في الوقت الذي قررت فيه وقف هذه الميزة وهذا التطاول وتكليف المستشار القانوني ياسر قنطوش باتخاذ

أعلن الفنان المصري هاني شاكر استقالته من منصبه كنقيب للموسيقيين في مصر بسبب طيلاً هيفاء وهي. وقال شاكر في بيان رسمي له أول أمس، إنه استقال بسبب ما وصفه بالشكائم الموجهة ضده وضد أسرته من هذا الطيلاً وسط صمت الموسيقيين وأعضاء النقابة. وأضاف قائلاً: شكراً على حالة الصمت والسكوت في الفترة السابقة أمام هذا التطاول والإلتحاط والسب غير المبرر لشخصي وتاريخي ولأسرتي وللمجلس النقابي من مجموعة معروفة الأصداف وعلى رأسهم شخص ظل شهيراً طويلاً يهاجم ويهين الجميع ولم تتحرك الجمعية العمومية ضد هذا التذني الذي ليس فقط يسيء لي ولكن يسيء لنا جميعاً كقناعة محترمة وقوية وكبيرة.

وأضاف لقد كان شغلي الشاغل أنا والمجلس المنتخب هو تحقيق الإنجازات والوقوف بجانب الصغير قبل الكبير ومد يد العون لكل إنسان وعودة الهيئة والكرامة لأصغر موسيقي في النقابة وتحسين صورة الموسيقى أمام الجميع بعد الفترة التي أمضت

ياسمين عبد العزيز تبحث عن عمل جديد بعد تأجيل مشروعها مع تامر حسني

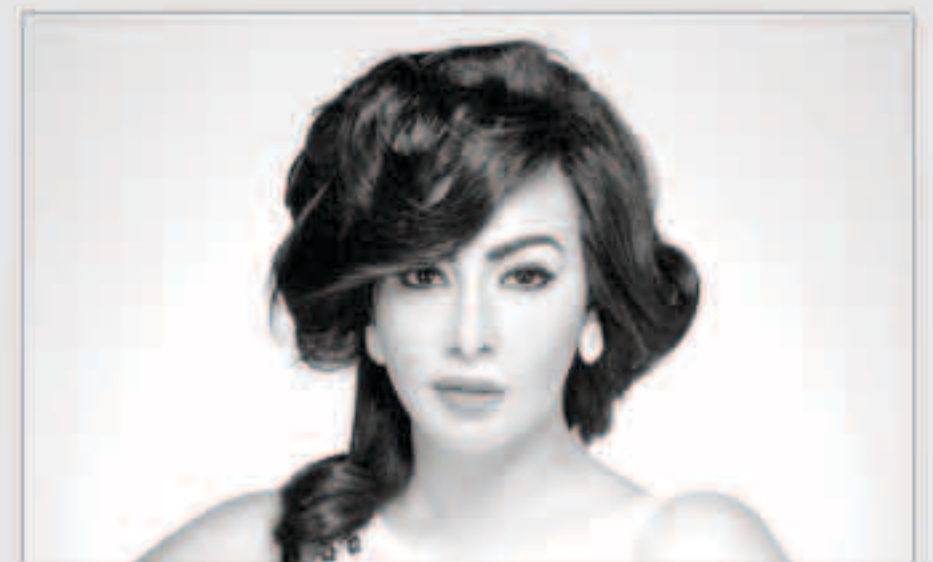


ياسمين عبد العزيز

قررت ياسمين عبد العزيز، البحث عن سيناريو درامي جديد تشارك به في موسم دراما رمضان المقبل بعد أن تأكد بشكل نهائي تأجيل العمل الدرامي الذي كان من المقرر أن تشارك فيه مع تامر حسني بسبب تغيير مؤلفه أيمن بهجت قمر. وكان الخلاف في وجهات النظر بين مخرج

اللسلسل محمد سامي ومؤلفه أيمن بهجت قمر أدى لإعذار قمر عن العمل، ومن ثم وضع طاقم السلسل في حيرة. وتعد ياسمين جلسات عمل مع المنتج تامر مرسى للبحث عن فكرة جديدة تقدمها خلال الأسابيع المقبلة.

ميريهان حسين تتبرأ من إهانة سعد المجرّد



ميريهان حسين

تفت الفنانة ميريهان حسين، الأخبار التي نشرت عنها مؤخراً حول إهانتها للفنان سعد المجرّد، والموقوف حالياً بتهمة محاولة الاعتداء على فتاة فرنسية قاصر. ميريهان حسين، قالت في فيديو نشرته عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، قالت فيه: «إنها لا تملك حساب على موقع «فيس بوك»، أو أي مواقع أخرى، وأنها لا تمتلك سوى حساب واحد على موقع «إنستجرام»، وأن ما يقال عبر هذه الصفحات لا يخصها ولا علاقة لها

به». وأضافت: «أنها لم تكتب أي شيء عن سعد المجرّد، وأنه يوجد فعلاً صفحة مؤلفة على موقع «فيس بوك»، تحمل اسمه ويوجد عليها عدد كبير من المتابعين ولكن لا علاقة لها بهذه الصفحة». من ناحية أخرى تشارك ميريهان حسين في مسلسل «فوبيا» إلى جانب الفنان خالد الصاوي، وكذلك مسلسل «العودة»، مع الفنان محمد رجب، خالد سليم، وإيهاب العاصي، ويعرض لها في الوقت الحالي مسلسل «الاب الروحي».

هيدي كرم تخرج من سباق رمضان بسبب «اختيار إجباري»



هيدي كرم

خرجت الفنانة هيدي كرم عن سباق رمضان المقبل لعدم قيامها بتوقيع أي عمل درامي يتم تصويره حالياً نظراً لقيامها بتصوير الجزء الثاني من مسلسل «اختيار إجباري».

وقالت هيدي إنها تنتظر رد فعل الجمهور على الجزء الثالث والرابع من مسلسل «عبد رجل الغراب»، الذي حقق انتشاراً كبيراً بالإضافة إلى مسلسل «اختيار إجباري» الذي يعرض حالياً على إحدى القنوات الفضائية. وتواصل هيدي تصوير مشاهد الجزء الثاني من مسلسل «اختيار إجباري» والذي ينتهي إلى 60 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي شيق وتدور حول تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في حياة الأفراد ومدى ارتباط وتعلق الأشخاص بها وتأثيرها على حياتهم، ومن المقرر بدء عرض حلقاته خلال يناير الجاري.

وتجسد هيدي خلال أحداث المسلسل دور طليعة الفنان كريم فهمي تعيش في القرية مع أيتها وتعاين العديد من المشكلات. «اختيار إجباري» بطولة خالد سليم، م. سليم، كريم فهمي، أحمد فهمي، أنجي اللقي، هيدي كرم، سلوى محمد علي، فاطمة ناصر، أحمد كمال، هند عبد الحليم. إخراج التونسي مجدى السميري في أول تجربة إخراجية له في مصر بعد أكثر من تجربة بالدراما التونسية. تأليف حازم متولي.

أيتن عامر مذيعة في «فوبيا»



أيتن عامر

تواصل الممثلة الشابة أيتن عامر، تصوير أولى مشاهد في مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «فوبيا»، والتي تشارك في بطولته مع النجم خالد الصاوي. وتجسد أيتن عامر، دور مقدمة برامج مهتمة بالحوارات الإنسانية، ومتزوجة من صاحب القناة التي تعمل فيها، ولكنها تتعرض لمشكلة مع مجموعة من الأشخاص تؤثر على عملها وحياتها. ويشارك في بطولة مسلسل «فوبيا»، وليد فواز، وأحمد صفوت، وميريهان حسين، ومحسن منصور، ولطفي لبيب، وأحمد فؤاد سليم، وهبة عبد العزيز، ومي وسقوم بإخراجه عادل الأعصر، ومن المقرر عرض العمل في سياق الدراما الرمضانية لسنة 2017.