ما سبب القطيعة بين عمرو دياب وإيهاب توفيق؟

عمرو دياب

إيهاب توفيق

جيل غنائي واحد جمع إيهاب توفيق وعمرو دياب، إلا أن الثنائي لم يكن يجمعهما أية مواقف أو اتصال مباشر كما هو الحال مع بقية أبناء جيلهم.

قد يبدو الأمر من قبيل الصدفة، قبل أن يتحدث عنه إيهاب توفيق ليشير إلى أن هناك سببا يقف وراء هذا، ويجعل العلاقة بين الثنائي يشوبها الفتور.

وفي لقاء تلفزيوني تحدث إيهاب توفيق عن عمرو دياب وسر استمرار نجاحه، مؤكدا أن دياب يعرف كيف يقوم بعمله، كما أن هناك فريقا من حوله يؤدي دوره على أكمل وجه.

وفيما يخص علاقته بعمرو دياب قال توفيق إن علاقته به «من بعيد لبعيد»، ما يؤكد أنهما ليسا أصدقاء، خاصة أن الثنائي لا يلتقي معا في المناسبات، وهو ما ساهم في الأمر بحسب ما قال، إلا أنه شدد على كونه يكن الحب لعمرو دياب، وهو ما يظن أنه يبادله نفس الشعور.

إيهاب توفيق كشف عن كونه حاول الاتصال بعمرو دياب من قبل كي يهنئه على عمل طرحه، ولكنه رفض الخوض في تفاصيل ما جرى بين الثنائي في الاتصال بشكل يوحي أن هذه المحادثة تسببت في فتور العلاقة بينهما، ورفض توفيق أن يستفيض حول الأمر قائلا «عديها بقى»، وتحدث إيهاب توفيق عن سبب غيابه طوال السنوات الماضية، بأنه كان يرى أن هناك أوضاعا غير ملائمة في الوطن العربي وأحداثا سياسية مشتعلة، لذلك كان يرفض أن يفصل نفسه عما يحدث ويظهر ليقدم أغانيه، وهو ما تسبب في ابتعاده لفترة عن الساحة الغنائية.

نجلاء بدر تخوض السباق الرمضاني بمسلسلين

نجلاء بدر

كشفت الفنانة نجلاء بدر عن أعمالها الجديدة في شهر رمضان المقبل والتي تعاقدت عليها بشكل رسمي مؤكدة أنها تعكف على تصوير دورها في مسلسل «30 يوم» إخراج حسام علي وتشارك في البطولة إلى جانب آسر ياسين وباسل خياط وانجي المقدم وعدد آخر من الفنانين.

وأشارت نجلاء إلى أنها تظهر في مسلسل ثان لرمضان من هذا العام وهو «رمضان كريم» تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج أحمد السبكي، ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين وعلى رأسهم روبي وريهام عبد الغفور وسيد رجب ومحمود الجندي وآخرون ومقرر بدء تصويره خلال الأيام المقبلة.

وعن مشاركتها في مسلسل «الطوفان» للمخرج خيري بشارة، أكدت نجلاء أنها اعتذرت عن العمل منذ شهر تقريبا وفضلت التركيز في مسلسليها هذا العام خاصة وأن دوريها يحتاجان منها مجهود كبير وتركيز للظهور بهما في أفضل شكل ممكن.

نجوى كرم تحضر لأغنية في عيد الحب

نجلاء بدر

تطل الفنانة نجوى كرم في «عيد الحب» بعمل فني جديد يحمل عنوان «حبيبي مين»، وهي تستمر بتصوير العمل تحت إشراف المخرج فادي حداد لتقدّم أغنية رومانسية من أجواء المناسبة. حيث انتشر لها فيديو من كواليس التصوير على تلوج لبنان، الأمر الذي لاقى تفاعلا عبر مواقع التواصل الإجتماعي.

يذكر أن كلمات الأغنية من تأليف وائل الأشقر وهي من ألحان ملحم بو شديد، وستكون ضمن ألبومها المقبل.

يذكر أنها احتفلت مؤخرا بوصول عدد متابعيها على «إنستغرام» إلى 5 مليون متابع، ولقد كتبت معلقة بالعامية اللبنانية على فيديو نشرته للمناسبة: «يخرب بيتكن شو بحبكن».

أنغام تستعد لمسلسلها الجديد بدورات تدريبية

أنغام

قررت النجمة أنغام العودة مرة أخرى لمجال الدراما من خلال عمل جديد يتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل، لكنها لم تستقر حتى الآن على الطاقم المقرر له أن يشاركها في بطولة المسلسل.

و تحرص أنغام، خلال الأيام الحالية على المشاركة في العديد من الدورات التمثيلية التدريبية،من أجل اصقال موهبتها الفنية،لأنها ترغب في تقديم عمل يتناسب مع مسيرتها الفنية المتميزة التي حققت خلالها العديد من النجاحات.

وكانت آخر أعمال أنغام الدرامية بعنوان «غمضة عين» وشاركها في بطولته داليا البحيري،التي وقع بينها وبين أنغام العديد من الخلافات والمشاحنات مما أدى لخروج العمل بشكل غير مناسب للجمهور.

من ناحية أخرى، تواصل أنغام حاليا عقد مجموعة من جلسات العمل مع مؤلفين وملحنين لتختار أغنيات ألبومها الجديد المقرر طرحه في الأسواق نهاية العام الجاري.

دينا الشربيني بطلة «كلابش»

دينا الشربيني

أبدت الفنانة دينا الشربيني موافقتها المبدئية على الإشتراك في بطولة مسلسل «كلابش» مع الفنان أمير كرارة وهو العمل المرشح للعرض خلال رمضان المقبل.

ودينا هي بطلة مسلسل الفنان أحمد مكي الجديد «خلصانة بشياكة» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل أيضا. حيث بدأ التحضير للعمل خلال الفترة الماضية وسينطلق التصوير قريباً. «كلابش» يجري مخرجه محمد بكير جلسات عمل مع مؤلفه ياسر دويدار من أجل ترشيح باقي فريق العمل تمهيدا لإنطلاق التصوير قريبا، خاصة وأن ضيق الوقت المتبقي على رمضان سيدفع فريق العمل للإستمرار بالتصوير حتى نهاية شهر رمضان.

أحمد عز يخوض سباق موسم عيد الفطر بـ«الخلية»

أحمد عز

يواصل الفنان أحمد عز تصوير مشاهد فيلم «الخلية»، الذي تأكد أنه لن يكون جاهزًا للعرض قبل حلول عيد الفطر المقبل، وهو الموسم الذي فضله عز لطرح العمل بدور السينما.

وانتهى أحمد عز من تصوير أكثر من نصف مشاهده في الفيلم، ويجري حاليا تصوير مشاهد داخلية بعدد من الشقق في مصر الجديدة بصحبة الفنان محمد ممدوح،الذي يشاركه بطولة الفيلم.

واستقرت الشركة المنتجة على عيد الفطر المقبل لطرح الفيلم لأنه كان من الصعب اللحاق بموسم نصف السنة الدراسية، خاصة وأن العمل يتضمن العديد من مشاهد الأكشن وأغلبها تصوير خارجي تتطلب مجهودا كبيرا.

وتصل ميزانية الفيلم إلى 36 مليون جنيه، ما يجعله من أكثر الأفلام تكلفة خلال الفترة الماضية.

ويطرح الفيلم قضية مهمة تتعلق بالإرهاب الذي راح ضحيته العديد من أبناء مصر الشرفاء طوال الفترة الماضية، من خلال ضابط في العمليات الخاصة يلاحق جماعات إرهابية.

ويشارك في بطولة الفيلم أمينة خليل، أحمد صفوت، إلى جانب التونسية عائشة بن أحمد، وهو ثاني تعاون يجمع المؤلف صلاح الجهيني بالمخرج طارق العريان بعد فيلم «ولاد رزق».

عيد يكرر تجربة «ياباني أصلي» مرة ثانية في اليابان

أحمد عيد

يبدو أن نجاح فيلم «ياباني أصلي»، والذي يعرض في السينمات حاليا، قد فتح شهية الفنان المصري أحمد عيد، لتقديم جزء ثاني من العمل، حيث يجري حاليًا، السيناريست لؤي السيد كتابة الجزء الثاني.

ومن المقرر أن يتولى إخراج الجزء الثاني من العمل محمود كريم، حيث ستم تصويرها في اليابان ، ويجري حاليًا التواصل مع شركات «كاستينج» وتنفيذ في اليابان للتعاقد معهم لبدء التصوير.

وشارك في بطولة فيلم «ياباني أصلي» الممثلة اليابانية ساكي تسوكوموتو، وطفلان يابانيان، إلى جانب الفنان أحمد عيد، والفنانة ندى موسى، وهشام إسماعيل، وإيمان السيد.