

عمرو واكد: «القرد بيتكلم» نمرة 1



عمرو واكد في مشهد من «القرد بيتكلم».

رغم انشغال الفنان عمرو واكد بتصوير دوره في مسلسل «ريفييرا» بمدينة نيس الفرنسية، إلا أنه يتابع التطورات الخاصة بفيلمه الجديد «القرد بيتكلم» الذي طرح بدور العرض قبل أسبوعين. الفيلم الذي يشارك في بطولته أحمد الفيشاوي وسيد رجب وريهام حجاج، ومن إخراج بيتر ميمي يحقق أرقاماً جيدة على مستوى الإيرادات، إلا أن عمرو واكد يشعر أن هناك حرجاً وتشويهاً تجاهه بشكل شخصي، وتمتد إلى جميع صناعات وأعماله.

هذا الشعور انضح مما كتبه عمرو واكد عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، والديانة كانت بتأكيد أن ما نشر عبر بعض وسائل الإعلام وذكر فيه أنه تنازل عن جزء من أجره للمشاركة في بطولة الفيلم هو أمر غير صحيح.

وأوضح واكد أن منتج الفيلم سيف عربي لم يناقشه في أجره، ومنحه الرقعة الذي طلبه من أجل المشاركة في الفيلم، مطالباً الجميع بالتوقف عن بث هذه الشائعات.

بعدما كتب واكد أنه سعيد لتربيع فيلمه على قبة الإيرادات بعد مرور أسبوعين على عرض الفيلم، موجهاً الشكر للجمهور الذي شاهد العمل وكذلك الجمهور الذي سيشاهد العمل في الفترة المقبلة. ثم كانت الكلمات التي تشير إلى أن هناك أمراً يحدث خلف الكواليس، حيث كتب واكد قائلاً: «يعني بعد كل التشويه والحرش التي بتخربها أنا شخصياً والفيلم وصناعه، وما زال فيلم القرد بيتكلم نمره واحد.. ملش.. معتبراً أن الأمر يعد موجهاً بالنسبة للبعوض».

للعام الثاني على التوالي بيومي فؤاد يفتتح 2017 بـ 12 عملاً درامياً وسينمائياً



بيومي فؤاد

هشام فتحي، فضلاً عن مسلسلين آخرين هما «ولاد تسعة»، من بطولة نيكول سابا وخالد سليم، من تأليف فداء الشندوبلي، وإخراج أحمد شفيق، والذي يعرض حالياً على إحدى القنوات المشفرة، ومقرر عرضه على الفضائيات المفتوحة خلال أيام، فضلاً عن مسلسل «كابتن أنتوش»، والذي يشهد أولى بطولاته، وإخراج معتز التوني.

ويشارك «بيومي» أيضاً خلال العام الحالي في العديد من الأفلام السينمائية بعضها انتهى تصويره، وأخرى في مرحلة التصوير، وثالثة قيد التحضير، ومن هذه الأعمال فيلم «تصبح على خير»، من بطولة تامر حسني، إنتاج وإخراج منصور، وأيضاً تأليف

بعدما كان الفنان بيومي فؤاد هو حديث رواد السوشيال ميديا، نظراً لتوغلته وتواجده في الغالبية العظمى من أعمال 2016، خاصة مسلسلات دراما رمضان الماضي، حيث شارك في بطولة 7 مسلسلات منها بادوار رئيسية، فضلاً عن تقديمه خلال الشهر الكريم لعدة حملات إعلامية، كانت تتخلل فواصل المسلسلات التي يشارك فيها، الأمر الذي جعله مصدر سخريه لمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، رغم النجاح الكبير الذي حققه من خلال المسلسلات الدرامية التي شارك بها، فمن المتوقع أن يكون حديثهم أيضاً خلال العام الحالي.

للعام الثاني على التوالي، يشارك الكوميديان بيومي فؤاد في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، حيث يشارك في دراما رمضان المقبل، بحوالي 7 مسلسلات أخرى، فضلاً عن 5 أفلام جديدة بدأ تصوير بعضها، والباقي في إطار التحضير. ومن مسلسلات رمضان المقبل التي يشارك فيها فؤاد مسلسل «عفاريت عدلي علام» للنجم الكبير عادل إمام، من تأليف يوسف معاطي، وإنتاج تامر مرسي، وإخراج رامي إسماعيل، والحوار مع سمية الخشاب، من تأليف سمح الحريري، وإنتاج صادق الصبيح، وإخراج أحمد شفيق، وللمي القط، من بطولة محمد عادل إمام، من تأليف حازم الحديدي، وإخراج عمرو عرفة، و«الضايعين» من بطولة دينا سمير غانم، تأليف مصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندى، و«مخلصات بشياكة»، من بطولة أحمد مكي وهشام ماجد وشيكو، وإخراج

دينا الشربيني ترد على شائعة زواجها بـ 3 مسلسلات وفيلم

أتيجي المقدم، وصبا مبارك، ونذا موسى، تأليف يامر دويدان، إخراج مصطفى أبو سيف، إنتاج طارق الجنائني. وعلى الصعيد السينمائي، انتهت دينا مؤخراً من تصوير فيلم «هروب اضطراري» بطولة النجم أحمد السقا، ومقرر طرحه خلال موسم عيد الفطر المبارك، ويشارك في بطولته عادة عادل، أمير كرارة، فتيحي عبد الوهاب، مصطفى خاطر، وآخرون، تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج ندى السبكي.

الرمضاني المقبل، ويشارك في بطولته ريم مصطفى، ودلال عبد العزيز، ونهى عابدين، وأحمد بدير، وخالد كمال، وعلى الطيب، ودعاء حجازي وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف ورشة كتابة تحت إشراف أحمد شوقي وإخراج إسلام خيرى وإنتاج عبد الله أبو الفتح. كما تشارك الشربيني في بطولة مسلسل «مخلصات بشياكة» بطولة النجوم أحمد مكي وهشام ماجد وشيكو، وهو العمل المقرر المنافسة من خلاله في السباق الرمضاني المقبل، ويشارك في بطولته بيومي فؤاد، ومحمد سلام، ونجوم «مسرح مصر» ويزو وأوس وأوس جميلة عوض، ويناقش الأحداث العلاقة بين الرجل والمرأة في حلقات منفصلة متصلة من خلال ثلاث شخصيات «كونو وحورس وبكتيريا» يقيمون في حارة شعبية، ويحاولون التخلص من المشاكل اليومية التي تقابلهم، إلا أنهم يقعون في مشاكل ومواقف كوميدية عديدة.

وخارج الموسم الرمضاني اقتربت دينا الشربيني من انتهاء تصوير مشاهداتها الخاصة بمسلسل «حكايات بنات» الجزء الثاني، المقرر عرضه قريباً، ويشارك في بطولته

يبدو أن الصمت هو الحل الوحيد عند إطلاق الشائعات في مجتمعنا وتحديداً داخل أروقة الوسط الفني، وهو الأمر الذي انبعثه النجمة دينا الشربيني عندما أطلق عليها البعض شائعة زواجها مؤخراً، وقررت دينا أن تصمت أمام هذه الهائزات، وقررت أن ترد على مخبري الشائعات لها ولأسفها بأعمالها السينمائية والدرامية وموهبتها التي نالت من خلالها وأخرها مسلسل «جراند أونيل». تعيش حالياً دينا الشربيني حالة من النشاط الفني اللوحي، وقررت التركيز داخل الملتزمات وعدم الالتفات لهذه الأمور، حيث تشارك في 4 أعمال ما بين سينمائية ودرامية تنافس من خلالها في عام 2017، فضلاً عن نهافت الملتحقين عليها ومحاولة التعاقد معها على أعمال خلال الفترة المقبلة، وذلك ليس فراغاً، وإنما كونهما الفذة فضلاً عن حيزها تقعد بين نجمات الصفوف الأولى في الدراما والسينما.

دينا الشربيني صاحبة الـ 29 عاماً تقوم بالبطولة النسائية أمام النجم عمرو يوسف في مسلسل «تقلعة ومن أول السطر»، وهو العمل المقرر المنافسة من خلاله في السباق



دينا الشربيني

سمية الخشاب: قبلت «الحلال» لأنه لا يشبه تجربتي مع فيفي عبده

في الحي الشعبي في مدينة الإنتاج الإعلامي السادس من أكتوبر بدأت أخيراً الفنانة سمية الخشاب تصوير مسلسلها الجديد «الحلال» الذي تعطل تصويره أكثر من مرة بسبب الظروف الإنتاجية حتى كانت تخرج سمية من السباق الرمضاني للعام الثاني على التوالي. وعن الدور الذي ستجسده بالرغم من إصرارها في البداية على عدم البوح عن تفاصيله كشفت في تصريح صحافي أنها تجسد فتاة شعبية تدعى جميلة تعيش مع شقيقتها «سلمى» ويمران بظروف تقلب حياتهما رأساً على عقب، ونفت أن يكون العمل كوميدياً على غرار تجربتها مع الفنانة فيفي عبده في مسلسلها الأخير «يانا يانتي» وقالت إن هذا العمل اجتماعي في المقام الأول فهي لا تعتبر نفسها فنانة كوميدية. وتقول سمية إن ما جذبها إلى العمل هو أنها وجدته دراما متكاملة، كما أنه يتناول الطبقة الشعبية بإيجابيتها وسلبيتها من خلال أربع نساء في مراحل عمرية مختلفة تمر كل مهن بفصه تؤثر على مجرى حياتها، ويشارك في بطولته إلى جانبها يسرا اللوزي، دينا فؤاد، فادية عبد الغني وبيومي فؤاد وإخراج أحمد شفيق. من ناحية أخرى وعن اليومها الجديد الذي تحضر له من فترة وإن كانت قررت أن تتبعد عن الغناء تقول سمية إنها لن تترك الغناء بعد أن قامت بخطوات جيدة فيه والجمهور بات ينتظر منها الجديد لكنها في بعض الأحيان تضع تركيزها أكثر على التمثيل. وعن السينما تقول سمية إن لها شروطاً للعودة ومنها أن تكون الشخصية جديدة وأن يكون السيناريو قوياً ومع مخرج له رؤية.

سولاف فواخرجي: لم أعتذر عن «هجرة الصعايدة» وتأجيله أثر علي سلبياً

أخبار كثيرة وتصريحات أكثر تناولتها عدد من المواقع والصحف على لسان النجمة السورية سولاف فواخرجي، التي نفت كل هذه التصريحات وكشفت حقيقة مسلسلها الجديد «هجرة الصعايدة» في أول تصريحاتها قائلة: لم أعتذر عن مسلسل «هجرة الصعايدة»، ولكن تحضيرات المسلسل استمرت فترة طويلة، وبسببها اعتذرت عن عدد من الأعمال المصرية والسورية، لأنني التزمت بهذا المسلسل كاتفاق أخلاقي، ولكن فجأة علمت بأن العمل تأجل وكنت أقرأ الأخبار عنى ولم أعط أي تصريح صحفي، منها أنني بدأت تصوير المسلسل برغم أنني كنت في سوريا، وأدأما كنت في حالة تأهب لتصوير العمل، وكانت «حقيقتي» موجودة على الباب وجاهزة للسفر. وأضافت النجمة السورية: «قمت ببعض الاستعدادات على اللهجة والرقص لأنني أجسد شخصية «غزية»، وكنت على تواصل مع المخرج عادل أديب، ولكن فجأة صار هناك تأجيل ولا أعرف الأسباب، لأن الأسباب تعددت ولكن هذا أحدث لي ضرراً وأثر سلباً على عملي». وقالت سولاف: المسلسل مكتوب بشكل أحسن، والكاتب ناصر عبد الرحمن كتبه بمنتهى الاحترافية، وأنا كنت سعيدة جداً لأنني من فترة لم أقرأ سيناريو بهذا الجمال، وكنت سعيدة جداً بهذا السيناريو وبالشخصية التي ساجسدها بالعقل وهو دور «غزية» صعيدية، والدور كان بالنسبة لي به تحد وتدريب على اللهجة والرقص، ولكن تم التأجيل وأصبح الموقف غامضاً».

سولاف فواخرجي

سمية الخشاب