

فشل التسويق يهدد بخروج مي عز الدين ووفاء عامر من سباق رمضان



وفاء عامر



مي عز الدين

وغير معروف مدى إمكانية أن يلحق بالموسم الرمضاني القادم، خاصة أن أحد أهم أسباب التأجيل يعود إلى فشل تسويق المسلسل على المحطات الفضائية الكبرى رغم تكلفته الإنتاجية الضخمة. وتدور أحداث المسلسل خلال فترة الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي ويرصد أحوال مصر وهجرة «الصعيدية» من الجنوب إلى الإسكندرية، وما يعكس ذلك من تغير وتطور شكل المجتمع. يشارك في بطولة المسلسل شريف سلامة، ومنذر رياحنة ومحمود الجندي، وأحمد فؤاد سليم ورشوان توفيق ومثال سلامة ودينا وثرمين ماهر ونسرين أمين ومي نور الشريف، من تأليف ناصر عبد الرحمن.

وتجسد مي عز الدين شخصية امرأة متزوجة عاملة من طبقة متوسطة وتعاني من ظروف الحياة القاسية، والمسلسل فيه الكثير من الغموض والإنارة خلال الأحداث التي في إطار اجتماعي حيث يناقش أمور الحياة العامة ومشاكل الطبقة المتوسطة والأشخاص الذين يعيشون تحت خط الفقر. ويواجه مسلسل «هجرة الصعيد» للفرقة وفاء عامر نفس المصير حيث تأجل تصويره أكثر من مرة بسبب أزمات عديدة، تمثلت في كثرة الاعتذارات، إلى جانب عدم الانتهاء من الديكورات والتجهيزات الخاصة به، إضافة إلى اعتذار المخرج عادل أديب عن العمل. وقرر تأجيل بدء التصوير دون تحديد موعد حتى الآن.

مع انطلاق تصوير معظم المسلسلات المقرر عرضها في رمضان المقبل، دائمًا ما تتخلف بعض المسلسلات في حين تذكر دخول المارثون الرمضاني بسبب صعوبات في التسويق أو مشاكل إنتاجية. ويهدد فشل التسويق النجمتين مي عز الدين ووفاء عامر من خوض سباق رمضان المقبل، حيث يواجه مسلسل «رسائل» للفرقة مي عز الدين مصيرا مجهولا بسبب فشل التسويق بالإضافة إلى تعاقد مخرجه على مسلسل آخر. ولم يبدأ تصوير مسلسل «رسائل» حتى الآن أو يعلن عن أبطاله رغم تحديد أكثر من موعد لانطلاق تصوير أحداثه التي تجري بالحارة الشعبية.

الإيقاف ينتظر روبي بعد انسحابها المفاجئ من «رمضان كريم»



روبي

قال المنتج أحمد السبكي، إن الفنانة روبي انسحبت بشكل مفاجئ من بطولة مسلسلة الجديد «رمضان كريم»، بدعوى تعرضها لازمة صحية تمنعها من التصوير. وأضاف السبكي، أنه أحال الموقف برمته إلى نقابة المهن التمثيلية برئاسة العقيد اشرف زكي، الذي فشل في التواصل مع روبي بعد إغلاقها هاتفيها للمحول. مشيرا إلى أنه طالب العقيد بإعداد لجنة طبية للكشف على روبي للتأكد من حقيقة مرضها. وفي حال ثبوت مرضها سيؤجل التصوير لأيام عدة لحين تماثلها للشفاء. من جانبه قال زكي، إنه حاول التواصل مع روبي، إلا أنها أغلقت هاتفيها للمحول. مضيفا

أنه يعقد، اليوم السبت، اجتماعاً طارئاً بأعضاء المجلس، ليبحث توقيع العقوبة المناسبة على روبي، التي قد تصل إلى حد منعها من مزاوله المهنة. وأردف: «النقابة تحمي أعضائها في الأزمات والمشكلات، ولكن اعتذار روبي المفاجئ ينسب في الحاق الضرر بمنتج المسلسل، وعن نفسي اتخى التواصل مع روبي ليبحث الأزمة وإيجاد حلول ودية لها». ويشارك في بطولة «رمضان كريم» ريهام عبد الغفور ومحمد لطفي وصبري فواز وسيد رجب، وهو من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج سامح عبد العزيز.

ياسمين عبد العزيز تراهن على هذا النجم بديلاً لتامر حسني



مصطفى خاطر



ياسمين عبد العزيز

مشاركة ضيف شرف من نجوم الصف الأول بالدراما المصرية، ولكن تم الاتفاق على بدء التصوير قبل نهاية فبراير الجاري، كي يتمكن المنتج من عرضه بموسم دراما رمضان 2017. مصطفى خاطر بديلاً للنجم تامر حسني أمام النجمة ياسمين عبد العزيز.. فهل يعوض غيابها؟

ياسمين تعقد جلسات عمل مكثفة مع كاتب المسلسل خالد جلال. بعد اعتذار أمين بهجت قمر، بحضور المنتج تامر مرسى والمخرج معزى النوني، وتم اتخاذ أول قرار بالتعاقد مع الفنان الشاب مصطفى خاطر ليشاركها بطولة المسلسل، ولم يتم الاستقرار على بقية الأسماء المرشحة لبطولة العمل، خاصة وأن كل حلقة ستشهد حتى السبعينيات.

رفضت الفنانة ياسمين عبد العزيز الاستسلام للآزمات التي تلاحق مسلسلها المنتظر «على رأي المثل» وأولها انسحاب نجم العمل المطرب تامر حسني، واعتذار المخرج «محمد سامي»، وقررت اختيار نجم فرقة «مسرح مصر» الفنان الشاب مصطفى خاطر لبطولة المسلسل، كما بدأت جلسات العمل مع المخرج الجديد معزى النوني.

محمد سعد يستأنف تصوير «الكنز»

يستأنف الفنان محمد سعد، تصوير مشاهدته في الفيلم السينمائي «الكنز» مع المخرج شريف عرفة، في القلعة، بعد توقف دام أسبوعين. ويجسد محمد سعد في الفيلم، شخصية «رئيس البوليس السياسي» في الملكية، وتحديداً في الأربعينيات، إذ تدور أحداث العمل في 4 عصور، هي العصر العباسي والعثماني والفرعوني والأربعينيات حتى السبعينيات. فيلم «الكنز» إخراج شريف عرفة، وتأليف عبد الرحيم كمال، وإنتاج وليد صبري، ويضم عددا كبيرا من النجوم على رأسهم هند صبري، وروبي، محمد رمضان، سوسن بدر، وهالة صدقي، وأحمد زرق، وهيثم أحمد زكي، وأمينة خليل، ونهى غابدين، وأحمد صيام.



محمد سعد

يعود الفنان أحمد بدير، من جديد إلى أدوار الشر في دراما رمضان المقبل، بعد تركيزه على الكوميديا خلال الفترة الماضية. ويلعب بدير، في مسلسل «الحصاد الأسود»، شخصية المحامي الشرير، الذي يتمتع بخبرة كبيرة في مجال

يعود الفنان أحمد بدير، من جديد إلى أدوار الشر في دراما رمضان المقبل، بعد تركيزه على الكوميديا خلال الفترة الماضية. ويلعب بدير، في مسلسل «الحصاد الأسود»، شخصية المحامي الشرير، الذي يتمتع بخبرة كبيرة في مجال

تكتفي بـ«30 يوم» و«حكايات بنات»

إنجي المقدم تعتذر عن بطولة «هذا المساء»

اعتذرت النجمة إنجي المقدم عن المشاركة في بطولة مسلسل «هذا المساء» بطولة إياد نصار ومحمد فراج، والمقرر المنافسة به خلال السباق الرمضاني المقبل، تأليف ورشة كتابة، إخراج تامر محسن، إنتاج محمد مشيش وجمال سنان.

وأقدمت إنجي اعتذارها عن المسلسل للمنتج محمد مشيش، وأوضحت له أن ضيق الوقت هو سبب عدم قدرتها على المشاركة في العمل، خصوصا أنها تشارك في بطولة

مسلسل «30 يوم» مع النجوم أسر ياسين وباسل خياط، إخراج حسام علي، إنتاج مها سليم وأحمد سمير، كما تشارك في مسلسل «اختيار إيجاري» إخراج مجدى السميري، فيما تشارك في مسلسل «حكايات بنات» إخراج مصطفى أبو سيف، إنتاج طارق الجنايتي.

مسلسل «هذا المساء» يشارك في بطولته إياد نصار، ومحمد فراج، وأروى جوده، وأحمد داوود، ومن المقرر الإعلان عن البطولتين المتبقيتين خلال الساعات المقبلة بعد انتهاء

التعاقد معها، خصوصا أن فريق العمل بدأ التصوير تمهيدا لعرضه في السباق الرمضاني. يذكر أن آخر أعمال المخرج تامر محسن في الدراما الكليفيونية مسلسل «تحت السيطرة» بطولة تيلي كريم وطارق العابدين وأحمد وفيق ومحمد فراج، وهاني عادل وجميلة عوض وعدد آخر من الفنانين، وتأليف مريم ناعوم، إنتاج جمال العدل، وعرض في شهر رمضان قبل الماضي.