

فلسطينيان في مواجهة يميني في الحلقة الأخيرة .. وشيرين تتوج الرابع

من يتوج بلقب الموسم الرابع من « Arab Idol »؟

عاشوا ليلة سعيدة بعد تأهل عمار محمد إلى النهائي البرنامج يفتح لليمنيين نافذة فرح

ليلة سعيدة عاشها الجمهور اليمني، السبت، بعد إعلان مقدم برنامج "عرب أيدول" الذي تبثه شاشة كل العرب mbc، تأهل المتسابق اليمني عمار محمد إلى المرحلة الأخيرة، رفقة المتسابقين الفلسطينيين يعقوب شاهين وأمير دندن.

البرنامج المسائي الغنائي الأكثر متابعة في الوطن العربي وبلدان المهجر، شكل نافذة للفرح بالنسبة لملايين اليمنيين الذين دأبوا ومنذ انطلاقته نسخته الرابعة على الاستماع مساء كل جمعة وسبت بمتابعة إبداعات المواهب المشاركة وخصوصاً اليمني عمار محمد الذي استطاع أن يفتح لجنة التحكيم بأدائه، ويستحوذ على نسبة كبيرة من تصويت المتابعين وخصوصاً اليمنيين، الأمر الذي مكّنه من تجاوز كل المراحل وصولاً إلى النهائي رغم المنافسة الشديدة مع باقي المشاركين الذين جمعتهم mbc في لوحة فنية رائعة تجاوزت رسالتها كل الحدود.



المتسابق اليمني عمار محمد

وفي كل مرة كان يتم إعلان اسم عمار ضمن من حصلوا على أعلى نسبة تصويت، كان البعض يرى في ذلك مغارقة عجيبة بالنسبة لمتسابق ينتهي إلى أحد أكثر البلدان العربية فقراً، غير أن العارفين بالشأن اليمني ينظرون إلى أن الجمهور اليمني التواقي إلى الفرحة والمتعشش إلى تحقيق انتصار معنوي، استطاع ومن خلال مؤازرته لعمار أن يؤكد فطرة الشعب اليمني على تجاوز آلام الواقع المأساوي الذي صنّعه الميليشيات الانقلابية.

وفي هذا السياق قال الناقد الفني محمد سليم قاتلا: التفاعل الكبير من جانب الجمهور اليمني والحضور المتميز للمتسابق عمار في برنامج عرب أيدول ومن خلال شاشة كل العرب mbc هي رسالة قوية مفادها أن اليمن سوف يظل جزءاً من هذا المحيط الخليجي والعربي، ومن لا يقهم عليه أن يقهم.

أما الكاتب الصحفي صدام أبو عاصم فيقول "عمار ليس ذلك الصوت الخارق لكنه صوتنا المبحوح في زمن الصمت ومن أجل ذلك أريده أن يفوز".

وأضاف معتزاً بتفوق قدرات المنافسين لعمار في النهائي، الفلسطينيين يعقوب وأمير "أكره التعصب لأي شيء وفي أي شيء، لكن اليمنيين يبحثون عن فرحة لها هم فاب فوسين أو أدنى منها، فلا يستكبر على شعب يبحث عن فرصة للتهديف في زمن الخيانت.. دعونا نسجل هدف هذه المرة حتى وإن كان هدف تسلس".

يلتزم إلى أن عمار محمد البالغ من العمر 27 عاماً، ينتمي إلى قرية العزكي بمديرية الريح التابعة لمحافظة المحويت الواقعة شمال غرب اليمن.

وكان عمار قد حصل على لقب منشد الشارقة "النسخة الأولى" عام 2006، وخلال الفترة الماضية انتقل من مجال الإنشاد إلى العمل في المجال الغنائي بالغربة العالية في مدينة دبي. كما أنه درس الإعلام في جامعة الشارقة بدعم من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة الذي أمر له بمنحة دراسية كاملة.

وخلال الحلقات الماضية من برنامج عرب أيدول تمكن عمار بصوته القوي وأدائه المتميز للفن اليمني على وجه التحديد من إيهار لجنة التحكيم المكونة من الفنانة الإماراتية لولاء والفنانين اللبنانيين وائل كفوري ونانسي عجرم والموسيقار المصري حسن الشافعي.



مشتركو أراب أيدول



التأهلون لنهائي أراب أيدول من اليسار يعقوب شاهين وأمير دندن وعمار محمد



ماجد المهندس على مسرح أراب

أسبوع واحد يفصلنا عن تسمية المتسابق الفائز بلقب الموسم الرابع من برنامج «Arab Idol» الذي يعرض عبر شاشتي «MBC 1» و«MBC مصر».

ثلاثة متسابقين وصلوا إلى المحطة الختامية بعد منافسة حامية على مدار أسابيع طويلة مع عشرات المنافسين، لحل النهائي الفلسطيني يعقوب شاهين وأمير دندن واليمني عمار محمد ضيوفاً على الحلقة الأخيرة.

وفي حلقة السبت حل الفنان ماجد المهندس ضيفاً على البرنامج، وقدم عدداً من أغنياته خلال حلقة النتائج التي شهدت مغادرة التونسي محمد بن صالح والأردني مهدي حسين للسياق، فيما نحل شيرين عبد الوهاب ضيفاً على الحلقة الختامية السبت المقبل.

كما يتواجد محبوب العرب محمد عساف الذي حصل على لقب الموسم الثاني من البرنامج في حلقة الجمعة، ليشترك المتسابقين الثلاثة الغناء.

الفائز بلقب الموسم الرابع ينضم إلى ثلاث متسابقين عاشوا هذه الحلقة من قبل، بعدما كانت المصرية كارمن سليمان صاحبة أول لقب للبرنامج، ليتتبع الفلسطيني محمد عساف اللقب في الموسم الثاني، ثم جاء الدور على السوري حازم شريف ليمتوج بلقب الموسم الثالث من البرنامج.

لجنة تحكيم البرنامج التي تضم أحلام ونانسي عجرم ووائل كفوري وحسن الشافعي، أثبتت كثيراً على أداء المشتركين الذين وصلوا إلى هذه المرحلة النهائية، حتى صار الأمر مرهقاً بتصويت الجمهور الذي ستكون له الكلمة النهائية في تسمية المتسابق الفائز.

حلقة السبت من البرنامج شهدت تكريم المشتركين لاثنتين من عائلة الفن هما فنان العرب محمد عبده والسيدة فيروز، حيث قدم عمار محمد ومهدي حسين أغنية «بعد ولا قريبين» لـ محمد عبده، فيما شارك الثلاثي يعقوب شاهين وأمير دندن ومحمد بن صالح في أغنية «بقول الماهينج» للسيدة فيروز، وشاركهم وائل كفوري في تقديم مقطع غنائي على المسرح.

«اصطياد أشباح» الفلسطيني أفضل وثائقي

بمهرجان برلين

فهد الكبيسي يطرح ألبومه المقبل «ديجيتال»



فهد الكبيسي

بدأ العد التنازلي لموعد طرح الألبوم الجديد للفنان فهد الكبيسي للعام 2017، والفقر طرحه خلال منتصف شهر مارس المقبل، متضمن 11 أغنية جديدة اختارها من بين مجموعة كبيرة من الأغنيات، والذي سيصدرها بشكل «ديجيتال» من خلال صفحته الرسمية في «البيوتوب» والمكتبات الموسيقية الإلكترونية المختلفة والمتوفرة أمام الجمهور، وذلك ضمن حملة إعلامية وإعلانية ستبدأ خلال الفترة المقبلة التي تسبق طرحه وبعد عرضه.

وكشف الكبيسي أنه يتعاون في أغنيات الألبوم مع عدد كبير من أهم الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين في الخليج والوطن العربي، منهم من تعاون معه في السابق ومنهم لأول مرة، وأضعا تنوعاً موسيقياً كبيراً ضمن أحدث مواصفات صناعة الأغنية، سجلها في استوديوهات فهد الكبيسي في الدوحة، إلى جانب عدد من الاستوديوهات في دبي والفاهره والبحرين وتركيا. هذا ويجسد تعاونه مع الشاعرة «الأمازي» إلى جانب الفخيل، نواف عبد الله،

ورفيق دريه ومشواره الغنائي القطري عبد الله الداعي، ليسند ويتابع مهمة التوزيع الموسيقي مع الموزعين سيروس عيسى، خالد عز، هشام السكران، مهدي سيف، هاني فرحات، تامر فيقي، وتامر غنيم. ويأتي الألبوم الجديد الذي لم يكلف الكبيسي عن عنوانه حتى الآن، من إنتاج استوديوهات فهد الكبيسي.

الشعراء رياض العوض، راشد بن جعيل، عبيد الشوق، أحمد علوي، إبراهيم بن سواد، هشام الشروقي، هند، «بسم»، علي الفضلي، وسيف فاضل الذي قدم له أيضاً لحن الأغنية الذي تعاون بها معه في هذا الألبوم. ومن ناحية الإحسان كشف فهد الكبيسي أسماء الملحنين ياسر بوعلي، أحمد الهرهي، الفخيل، نواف عبد الله،



المخرج الفلسطيني رائد أنصوني

شخصياً في هذا السجن الإسرائيلي تحت الأرض في القدس. وتعتقل إسرائيل آلاف الفلسطينيين إدارياً من دون توجيه أي تهم لهم أو محاكمتهم.

وقلت لهم إن كان الأمر قاسياً جداً عليهم فيمكنناهم الانسحاب (...) وقد استعنت خلال التصوير بمعالجين نفسيين». وقد اعتقل المخرج البالغ 45 عاماً

وأوضح أنصوني بعد عرض فيلمه في مهرجان برلين «استخدمت كل ما هو متاح لمساعدتهم على أن يغوصوا في اللاوعي ليؤثروا طبقة وراء طبقة كل ما يكتونه ويؤيدونه

المهرجان. وقد قرر معتقل سابق آخر الانسحاب من تصوير الفيلم بعدما اضطرب كثيراً جراء إعادة تمثيل ما حصل له بأدق التفاصيل.

جيانا عنيد: لم أندم على تجسيد دور جريء في «خاتون»

مرتجي، وتشعر كأنها أمها الحقيقية، ومعجبة بمسيرة الممثلة سلافة معمار، حازت على جائزة أفضل ممثلة في «مهرجان الشام للمسرح الثالث» في العام 2008 عن دور دليلة الذي أدته في مسرحية «تشيللو» والتحق بعدها بالمعهد العالي للفنون، بعيداً عن التمثيل تشجع رياضة كرة السلة، وترقص التانغو والسالسا، وتمارس هذه الهوايات دائماً في أوقات فراغها.

وقرار الشباب السوري بالبقاء في بلده أو الرحيل، ودورها فداء تدرس وعينيد غير نادمة على خلق شعرها للصفر، لأن هذا الدور الجريء فتح لها الأبواب لعدة أدوار تمثيلية هذا العام. وانتهت جيانا من تصوير فيلم بعنوان «طريق النحل» إخراج عبد اللطيف عبد الحميد (الذي سبق وصور فيلم «رسائل شفهية»)، ودورها فيه يحتل مساحة واسعة. يتحدث الفيلم عن تداعيات الحرب على الشعب السوري ونتائجها

جزاياه الأول والثاني حيث مثلت حالة جريئة. وعينيد غير نادمة على خلق شعرها للصفر، لأن هذا الدور الجريء فتح لها الأبواب لعدة أدوار تمثيلية هذا العام. وانتهت جيانا من تصوير فيلم بعنوان «طريق النحل» إخراج عبد اللطيف عبد الحميد (الذي سبق وصور فيلم «رسائل شفهية»)، ودورها فيه يحتل مساحة واسعة. يتحدث الفيلم عن تداعيات الحرب على الشعب السوري ونتائجها

تقوم الممثلة جيانا عنيد بتصوير مسلسل رمضاني بعنوان «وردة شامية» من إخراج تامر إسحاق وبطولة شكران مرتجي وسلافة معمار، وتجسد فيه دور فداء تدعى شركية تتحمل مسؤولية الاهتمام بأمها الضريرة، وتعتبر هذا الدور مختلفاً، وتعيش من خلاله أكثر من حالة درامية، حيث يتوفى والدها وتحمل مسؤولية العائلة. وتجسد أيضاً دور فداء تدعى خديجة في مسلسل «خاتون» في



جيانا عنيد