

شيرين عبد الوهاب تنتزع دموع اللجنة والمشاهدين في الحلقة الختامية

يعقوب شاهين يفوز بلقب «أراب أيدول» بموسمه الرابع



شيرين عبد الوهاب على مسرح أراب أيدول.



محبوب العرب يعقوب شاهين

أدخل فرحة كبيرة إلى قلوب الناس والعالم العربي أجمع، وليس إلى قلوب أبناء فلسطين قسب.. وقالت أنها لشدة ما كانت مستمتعة بالأصوات التي ظهرت في هذا الموسم، لاسيما من وصلوا إلى المراحل الأخيرة، تمتد إلى تنتهي حلقاته.

أما نائسي عجم فعلق بأن يعقوب شاهين استحق اللقب عن جدارة، قائلة أن ما يميز الموسم الرابع كان عدم الاتفاق بين الجمهور على تشجيع موهبة معينة، بل صوّتوا لعدة مواهب متميزة مشددة على أن يعقوب يمتلك كل مواصفات النجومية، متمنية له مستقبلاً فنياً ناجحاً

وختتم حسن الشافعي بالإشارة إلى أن الموسيقى والغناء مسألة ذوق جماهيري يترجم خلال التصويت، وبالتالي لا قواعد ثابتة أو شروط معينة تحدد من سيفوز.. فإن من يحدد أكبر نسبة من التصويت يحمل لقب.. لذا فإن الارتقاء بذوق الجمهور ووعيه الموسيقي سيصعب حتماً في صالح من هو أجدر بالتأهل والفوز.. وهذا ما كان.



مي كساب

عمل MBC المحترف.. وختاماً أشاء حايك بالجهود التي بذلها النجوم - أعضاء لجنة التحكيم لتأدية تقييم المشتركين وانتقائهم ومن ثم توجيه النقد البناء ومتابعيتهم وتوجيه النصائح لهم عبر كافة مراحل البرنامج..

من جهته، هنأ وأثل كفوري يعقوب شاهين والشعب الفلسطيني بهذا الفوز، مذكراً بتميز أدائه خلال البرنامج وتفاعل الجمهور الواسع معه، كما أشار إلى الصعوبات التي واجهت المشتركين والجهود التي بذلوها بين تصوير وتسجيل قبل الوصول إلى العروض المباشرة، معتبراً أن من تاهلوا إلى المراحل النهائية هم بمثابة أبطال حقيقيين. ودعاهم إلى المثابرة والاجتهاد ليتمكنوا من الاستمرار في نجومية حصودها في البرنامج.

بدورها أثلت أحلام على فوز يعقوب شاهين باللقب، واعتبرت أن «هذا الشاب



جانب من المؤثر الصحافي

حول إذا ما كانت MBC تقوم بتأسيس البرنامج، أجاب حايك: «MBC لا تنسب البرنامج إطلاقاً ولكن بعض السياسيين جذبه» إلى البرنامج ونجاحه، علماً أن كل مشترك يحمل قصة إنسانية ووجعا عميقاً أبعد من السياسة يفهمها الضيق.. وشهد حايك على ما وصفه بـ «القيمة الإنتاجية العالية التي بدت جلية في الحلقات المسجلة والمباشرة، بإشراف الزميلة سمر عفرو، مدير عام الإنتاج في «مجموعة MBC»، والمخرج عماد عبود، ومتابعة من أسرة البرنامج وفريق

أسئلة الصحفيين، إلى أن يعقوب شاهين وزميله اللذين تمكنوا من بلوغ المرحلة الختامية كانوا جميعاً يستحقون الفوز. وأعرب حايك عن سعادته بأن يسجل الفوز شاب ينتمي إلى مدينة السلام والتسامح بيت لحم، لافتاً إلى أن «هذا الفوز يحمل يعقوب مسؤولية مضاعفة أولاً من الناحية الفنية ودوره في الارتقاء بالفن الذي يلمه جيل الشباب، وثانياً من حيث رمزية كونه يأتي من مدينة السلام والمحبة بيت لحم، وبالتالي البعد الأخلاقي الذي يتماهى مع نشره لرسالة السلام والتسامح والمحبة والأخوة وحوار الثقافات والأديان». وفي إجابته على سؤال

يعقوب شاهين بالشكر إلى كل من دعمه وصوّت له داخل فلسطين وخارجها، وكل من وثق بموهبته، كما شكر النجوم - أعضاء لجنة التحكيم: وائل كفوري ونائسي عجم وأحلام وحسن الشافعي.. إلى مازن حايك المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية.

وفي مستهل المؤتمر، أعرب يعقوب شاهين عن سعادته بالفوز وقال: «مشواري في «أراب أيدول» أشبه ب حلم تحقق. فقد بدأت الرحلة بتناول.. وتمكنت من اجتياز كافة مراحل البرنامج إلى أن وصلت إلى الفوز باللقب». وتوجه

وأعلن الفائز، عُلدت «مجموعة MBC»، مؤتمراً صحفياً ضمّ إلى حامل اللقب يعقوب شاهين، كل من النجوم - أعضاء لجنة التحكيم: وائل كفوري ونائسي عجم وأحلام وحسن الشافعي.. إلى مازن حايك المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية.

وفي مستهل المؤتمر، أعرب يعقوب شاهين عن سعادته بالفوز وقال: «مشواري في «أراب أيدول» أشبه ب حلم تحقق. فقد بدأت الرحلة بتناول.. وتمكنت من اجتياز كافة مراحل البرنامج إلى أن وصلت إلى الفوز باللقب». وتوجه

نجل الرئيس الفلسطيني محمود عباس، الذي تفاعل بحماسة مع المشاركين الفلسطينيين وعُما الفائز باللقب متمنياً له التوفيق في مسيرته الفنية. كما شهدت الحلقة حضور الرئيس التنفيذي لـ «مجموعة MBC»، سام باريت..

إلى عدد من المدراء والتلفزيون في المجموعة، وذلك طبعاً إلى جانب كبار المدعويين وأهل الصحافة والإعلام، إلى ملايين المشاهدين في المدن والحواسم العربية وخارجها، ولا سيما في كل من فلسطين واليمن، حيث تجمهر الآلاف أمام شاشات التلفزيون في المنازل والمقاهي والشوارع الكبرى استعداداً للاحتفال بإعلان الفائز.

بصوتاته ذلك، تخلل سيرة السيت لوحة غنائية خاصة أعدت للمناسبة، وتميزت بإلهايم السعوي والبصري، تحت عنوان «ملعونة الحروب»، من كلمات أمير طعيمة، والحنان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع ميشال فاضل.

بموازاة تبليغ لقب «Arab Idol» بموسمه الرابع، فاز يعقوب شاهين بعدد من الجوائز العينية والمادية القيمة، أبرزها عقد مع شركة «بالاتيونم ريكوردينز» للإنتاج والتوزيع الموسيقي؛ وفرصة المشاركة مع كبار نجوم العالم العربي في رحلة «ستارز أون بورد» - «Stars on Board»؛ إضافة إلى رصيد جوائز فنية بقيمة 50,000 دولار من تطبيق «يا مسافر» أحد الرعاة الرسميين للبرنامج. بعيد اختتام الحلقة الأخيرة

فاز المسابق الفلسطيني يعقوب شاهين بالموسم الرابع من برنامج أراب أيدول، مخالفاً كل التوقعات التي تنبأت بفوز المشترك اليمني لأسباب سياسية، ولأنه سبق للفلسطين أن خلفت اللقب قبل عامين.

يذكر أن الحلقة الختامية من برنامج «أراب أيدول» في موسمه الرابع سجلت أعلى نسبة تصويت في تاريخ البرنامج، وشهدت تنافس المشتركين يعقوب شاهين وأمير دندن من فلسطين، والمشارك عمار محمد من اليمن، على الفوز باللقب. إذ إن المستوى كان متقارباً بين المتسابقين الثلاثة، كما سادت الروح الرياضية المسرح بعد إعلان النتيجة، حيث أهدى يعقوب اللقب إلى زميله معبراً إياهما «الأيدول»، وبإدارة التهيئة بفوزه المستحق.

الجدير بالذكر أن الفنانة شيرين عبد الوهاب أحييت الحلقة الختامية من البرنامج، وإنشّعت خلال أدائها لأغنية «كدة يا قلبي» دموع اللجنة والمشاهدين بسبب إحسانها العالي وروعة أدائها، لتعود وتغازل وائل كفوري في إطلالتها الثانية بعد أن غنت باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة، ولقيت تفاعلاً جماهيرياً لافتاً. وكان قد سبقها حامل لقب «محبوب العرب» محمد عساف الذي أحيأ إلى جانب المشتركين الثلاثة - الجزء الأول من الحلقة الختامية حيث قدم المتنافسون على اللقب وصلاتهم الغنائية الأخيرة. وتابع الحلقة الختامية من داخل الاستوديو ياسر محمود عباس

59 فيلماً من 23 دولة في مهرجان القاهرة للمرأة



ملف مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة

كذلك يقدم المهرجان قسم (دراسة حالة) عن شركة إنتاج الفيلم التسجيلي الدنمركي التي أسستها مخرجات ومنتجات وحلقت نجاحاً باهراً حتى أصبحت من الشركات الرائدة في مجال صناعة الأفلام الوثائقية في الدنمرك. ويعرض القسم ثلاثة أفلام وثائقية من إنتاج هذه الشركة ويعقد كذلك حلقة نقاش مع المخرجة ميكالا كروج وهي واحدة من مؤسسات الشركة.

وكعادته في كل عام بدعوة معهد سينمائي للمشاركة دعا المهرجان لهذه الدورة معهد الفيلم والتلفزيون لأكاديمية الفنون في براج (معهد سينما قامو) ويعرض القسم مجموعة من الأفلام القصيرة من إنتاج هذه المدرسة. وتستمر عروض وأنشطة المهرجان حتى التاسع من مارس في مسرح الفلكي ومعهد جوته ومركز الإبداع التابع لمصنوق التنمية الثقافية.

أعوام على تأسيسه في 2008 قسم (أفضل أفلام في العشر سنوات) وتعرض في هذا القسم مجموعة مختارة من أفضل الأفلام التي عرضت في الدورات السابقة للمهرجان مثل الفيلم السوري (أنا التي تحمل الزمور إلى قبرها) والفيلم الليباني (١٢ ليثاني غاضب) والفيلم المصري (عن الشعور بالبرودة) والفيلم الفلسطيني (رحلة في الرحيل) والفيلم الإيراني (المنه): صانعة أفلام وثائقية).

وقالت إدارة المهرجان في بيان اليوم السبت، إن سويسرا ستحل ضيف شرف الدورة العاشرة للمهرجان. وستعرض أربعة أفلام سويسرية هي (إن أشبه أمي) و(كوك) و(يوم أن سقطت الشمس) و(حياة أخرى) كما ستقوم المخرجة السويسرية دومينيك مارجوت بإلقاء محاضرة عن الفيلم التسجيلي الشخصي.

يبدأ مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة دورته العاشرة الأسبوع القادم بمشاركة 59 فيلماً من 23 دولة عربية وإجنبية جميعها من صنع النساء.

يفتح المهرجان في الرابع من مارس بالفيلم الأرجنتيني (فرانسيسكو سانتكيس وليفته الطويلة) إخراج أندريا تسلا. وسبق للفيلم المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي كما نال العديد من الجوائز في مهرجانات عالمية أخرى.

ويشمل المهرجان ستة أقسام يأتي في مقدمتها (البرنامج الدولي) ويضم ١٣ فيلماً (واقعة سينما المرأة العربية واللاتينية) ويضم ثمانية أفلام و(منظرة على أعمال مخرجة) الذي خصص هذا العام للاحتفاء بالمخرجة الفرنسية تينيس فاردا ويعرض 10 أفلام من أعمالها.

كما يقدم المهرجان بمناسبة مرور عشرة

مي كساب تعود إلى الغناء من أجل ابنتها «فريدة» في «يوم الأم»

كشفت المطربة مي كساب عن عزمها تقديم أول أغنية لها بمناسبة "يوم الأم"، رغم رفضها المتكرر سابقاً تقديم الأغاني المناسبات، ولكنها تراجعت عن موقفها بعد قدوم ابنتها الأولى فريدة، وستقوم بإهداء الأغنية لها، وتمتد أن تكون ابنتها "وش السعد" عليها، وأن تتال حلقها كمطربة!!

مي كساب تعربت موقفها ببيان رسمي عبر حسابها الموثق بموقع إنستغرام، مؤكدة أن الأغنية الجديدة بعنوان "حبيبة قلبي" كتبها ولحنها عزيز الشافعي، وستنطلق في يوم الأم، وقالت: "طول عمري بالخاف جداً أغني أغنية وطنيه أو أغنية لأم بأحسن إن في عندي في التاريخ للموسيقى الغاني مهما علنا مش هتبيجي أبدا في مستواها وطول عمري بإحب أغني كلمات مش معتادة والحن سهل وبسيطة تتحفظ بسرعه من غير فذلكه."

تابعت قائلة: "يمكن الحظ ما ساعدنيش اني أخذ حلي كمطربة بس ده مش ذنبي للأسف أحتا بثلقت المنتج الموهوب الفنان المنتج التي يهتم بموهبه حبيبة ويعرف يستغلها صح معظم أو كل النجاحات اللي موجوده ع الساحة اجتهد فردي بحت فاقد لروح وجهه المجموعة وده مش صح الفنان محتاج مؤسسه تدعمه وتشغل عليه وده اللي باتمناه وعندي أمل كبير جداً إن يظهر للمنتج الفنان ويأخذنا على حصانه الأبيض ولحد ما ده يحصل يلو عكم السنه دي إن شاء الله الغاني غير معتادة ومفاجات كثير ليه على مستوى الغناء مايتبينها معاكم بالغنيه عيد الام اللي اول ما سمعت لحنها قولت لعزير ابو

بلي يا بليغ أغنية "حبيبة قلبي" كلمات والحن / عزيز الشافعي توزيع / وسام عبد المنعم هندسة صوتيه / مصطفى روف إنتاج / لامب استديوز قريباً.

مي كساب مطربة أساساً، ولكنها عرفت طريق الشهرة كممثلة... فهل يحالفها الحظ بأول أغنية مهداة لابنتها فريدة؟