

مسلسل أفسد علاقة طارق لطفي بأحمد حلمي وعمرو يوسف



عمرو يوسف



أحمد حلمي



طارق لطفي

عليه سيناريو "عد تنازلي" أخيره أن هذا العمل مناسب لدور البطولة، ووجه طارق لطفي رسالة إلى الفنان عمرو يوسف، أخيره فيها أنهما لم يكونا سببا في المشكلة التي وقعت، مؤكدا أنه يحبه على المستوى الشخصي وينق في تقديمه لعمل مميز في شهر رمضان المقبل، لا يقل عما قدمه في العام الماضي، كما شكره على التهيئة التي وجهها إليه بعد سلسله في العام الماضي.

أي خلاف بينهما ولكن قل هناك حاجز حسيما أكد لطفي. وفي النهاية قرر طارق لطفي ترك الأمر للجمهور، ليحكم هو بمشاهدته للعمل من هو بطل المسلسل، مشيراً إلى أن الشركة المنتجة عرضت عليه قبل مسلسل "عد تنازلي" مسلسل آخر ولكنه أخير أحمد حلمي أنه لا يستطيع أن يتحول من دور الرجل الثاني إلى البطولة بهذا العمل، وبعد أن عرض

نصية بينه وبين مدير الشركة على "اتساق" تثبت حقه في تصدر شارة المسلسل، ولكنه رفض إظهارها، لأنها محادثة خاصة وهو ما أخبر به أحمد حلمي. الثاني لطفي ويوسف جلسا معاً، حسيما أوضح طارق لطفي، حيث أخيره أن اتفاه مع الشركة بقضي بأن يكون هو بطل المسلسل، وهو ما أخبره به أيضاً يوسف، وحاول الثاني إنهاء

طارق لطفي أكد أنه كان بإمكانه أن يوقف تصوير المسلسل، خاصة أنه علم بالغدر الذي وقع قبل ثلاثة أيام من بدء شهر رمضان وقتها. وكان يملك الدخول إلى المستشفى بحجة العلاج والحصول على تقرير طبي بذلك، ولن تستطيع الشركة المنتجة وقتها إجباره على التصوير. ولكنه اعتبر أن أخلاقياته لا تسمح له بذلك، كما أنه كان يملك محادثة

يوسف، وكذلك بينه وبين صديق عمرو أحمد حلمي، وحتى الآن لم تعد العلاقة كما كانت من قبل بسبب ما جرى. وأكد لطفي إنه تم الغدر به في المسلسل، مغرباً عن أمنيته أن يكون ذلك قد حدث بدون علم أحمد حلمي حتى يجد عذراً له، خاصة أنه كان يتعامل وقتها مع مدير الشركة المنتجة ولم يجلس مع أحمد حلمي.

إلا أن النجاح قابله خلاف كبير وقع بين الثلاثي لطفي وحلمي ويوسف بسبب أزمة ترتيب الأسماء على شارة المسلسل، خاصة أن الشركة المنتجة تعافت مع الثاني وكلاهما يظن أنه من سيتصدر شارة المسلسل. وفي لقاء تلفزيوني تحدث الفنان طارق لطفي عن كواليس ما جرى، مؤكداً أن الأمر شائك ونسب وقتها في خلافات كبيرة بينه وبين عمرو

سلسل "عد تنازلي" الذي تقاسم بطولته طارق لطفي و عمرو يوسف ، وتولى إنتاجه الفنان أحمد حلمي من خلال شركة "شادون" التي يمتلكها. وقتها حقق المسلسل نجاحاً كبيراً لدى الجمهور، وبرز من خلاله الفنان طارق لطفي في دور البطولة بعد سنوات طويلة من المشاركة في دور الرجل الثاني.

هذا الفيلم هو صاحب أطول اسم بتاريخ السينما المصرية!



يوسف الفيلم

جدل كبير صاحب الإعلان عن أحدث أفلام الفنان بيومي فؤاد، بعدما جاء اسم الفيلم ليكون هو الأطول في تاريخ السينما المصرية، خاصة أنه يتكون من 11 كلمة ويحمل اسم «عندما يقع الإنسان في مستنقع أفكاره فينتهي به الأمر إلى المهزلة». الفيلم يشارك في بطولته إلى جوار بيومي فؤاد كل من أحمد فتحى ومحمد سلام ومحمد ثروت، ويدور في إطار كوميدي يحمل توقيع المخرج شادي علي.

الفنان بيومي فؤاد أكد في تصريحات أن الفيلم كان يحمل اسم «هجمة مرتدة» قبل أن يتحول إلى هذا الاسم الطويل، مشيراً إلى أن الاسم الموجود في الوقت الحالي يعبر عن القصة التي يتناولها العمل، كما أن اختيار هذا الاسم الطويل مقصود.

محمد ثروت في الأحداث، وتم تصنيف الفيلم كن هم أكبر من 16 عاماً. وإلى جوار الفيلم يشارك الفنان بيومي فؤاد في عدد من الأعمال الدرامية، وتزبدت بعض الأنباء عن استيعاده من المشاركة في مسلسل «غفارت عابلي علام» للزعيم عادل إمام، إلا أن بيومي فؤاد أكد أن هذا الأمر غير صحيح على الإطلاق. وأوضح فؤاد أن ما حدث أنه كان مرشحاً للمشاركة في مسلسل «لعلي الفتة» الذي يقوم ببطولته محمد عادل إمام، وتتولى إنتاجه شركة

«سيرجي» التي تتولى إنتاج مسلسل عادل إمام، ووقتها أخيره المنتج الفني أنهم سيستعينون به في مسلسل عادل إمام أيضاً. وأكد فؤاد أن هذا هو ما حدث ولم يتصل به أحد من أجل المشاركة في مسلسل عادل إمام ولم يحصل على السيناريو، وبالتالي فهذا لا يعني استيعاده من العمل، كما أوضح أنه لم يشارك أيضاً في مسلسل محمد عادل إمام بعدما رفض المخرج عمرو عرفة بمشاركة ممثل في دور هام بالمسلسل وهو مشغل بأعمال أخرى.

ياسمين عبد العزيز تستعد لـ «هربانة منها»



ياسمين عبد العزيز

تواصل الفنانة ياسمين عبد العزيز، التجهيزات والاستعدادات لتصوير مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «هربانة منها»، وهو الاسم الجديد الذي تم اختياره للعمل بدلا من «وعلى رأي اللئلي». وشهد المسلسل حالة من التغيرات كانت بدايتها مع اعتذار كاتب حستى، عن بطولة العمل، وتابعه المخرج محمد سامي، مما جعل الشركة المنتجة تتعاقد مع المخرج معتز التوني، كما تم تغيير سيناريو المسلسل وضو ما جعل التصوير يتأخر عدة أيام. ويشترك في بطولة «هربانة منها» الفنان الشاب مصطفى خاطري، ومنتجة شركة «سيرجي» للمنتج تامر مرسى، ومن إخراج معتز التوني، ومن المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان القادم 2017.

يحيى الفخراني يعود للسينما



يحيى الفخراني

يعود الفنان الكبير يحيى الفخراني إلى السينما بعد غياب طويل من خلال فيلم «أوضتي وأصالة» مع المخرج شريف بداري، ومن المقرر أن يبدأ التصوير في نهاية العام الجاري. ويحل «الفخراني» في العمل بدلا للفنان الراحل محمود عبد العزيز الذي رشح للفيلم أولا قبل أن يعتذر عنه قبل وفاته بفترة قصيرة. علما أن التصوير سيبدأ فور انتهاء المخرج من تصوير مسلسله «الجماعة 2» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. يذكر أن أحداث الفيلم الذي كتبه محمد صلاح العرب تدور حول رجل كبير في العمر ترحل زوجته ويجد نفسه وحيدا فيلجأ إلى الجيران المحنطين به للحديث معهم حتى يتخلص من الشعور بالوحدة.

ريهام حجاج تدخل السباق الرمضاني بمسلسلين



ريهام حجاج

حلت الفنانة ريهام حجاج بديلة للفنانة مريم حسن في مسلسل «نوح» الذي يُقترض عرضه خلال السباق الرمضاني. ووافقت على المشاركة في العمل الذي انطلق تصويره مؤخراً تحت إدارة المخرج محمد علي، علماً بأنها ستظل في شهر رمضان أيضاً من خلال مسلسل «أيام حسن الغريب» مع عمرو سعد، حيث أنها تتسق مواعيد تصوير العملين خلال الفترة المقبلة، خاصة وأن كلاهما سيستمر تصويره حتى نهاية شهر رمضان. يذكر أن مسلسل «نوح» من كتابة السيناريست أيمن سلامة، ومن المقرر عرضه في السباق الرمضاني، علماً أنه سيعتمد على التصوير داخل القاهرة، فيما يشارك ببطولته مجموعة من الفنانين منهم هادي كرم وعزت أبو عوف.

أنغام تطرح برومو «عن فرح غايب»

طرحت النجمة أنغام برومو أحدث كليباتها «عن فرح غايب»، عبر قناتها الرسمية بموقع يوتيوب. الأغنية من كلمات الشاعر الخفائي أمير طعيمة ومن ألحان خالد عز وتوزيع الموزع الموسيقي طارق مذكور. وتعود لطرية أنغام للدراما من جديد في بطولة مسلسل يتم التحضير له لعام 2018، وهو من تأليف أيمن سلامة. ويعد هذا المسلسل ثاني تجربة درامية لها بعد تجربتها الدرامية الأولى في مسلسل «في غمضة عين» والذي أنتج في 2013.



أنغام