«أرض جو» لغادة عبد الرازق الأعلى كلفة إنتاجية

360 مليون جنيه ميزانية 6 مسلسلات نسائية في رمضان

غادة عبد الرازق

نيللي كريم

حورية فرغلي

يبدو أن سوق الدراما لم يتأثر بأزمة الدولار وزيادة الأسعار في مصر، وباتت لغة الملايين هي التي تحكمه إلى الآن حيث تزايدت تكلفة ميزانية 6 مسلسلات نسائية في رمضان المقبل لتبلغ أكثر من 360 مليون جنيه.

وتصدر مسلسل «أرض جو» لغادة عبد الرازق الأعلى ميزانية حيث تم رصد 70 مليون جنيه للمسلسل نظرا لوجود العديد من المشاهد الخارجية في أكثر من دولة عربية وذلك انسجاما مع طبيعة الشخصية التي تجسدها غادة عبد الرازق في المسلسل إذ إنها تجسّد دور مضيفة طيران تزور العديد من الدول.

ويشارك في بطولة المسلسل هيثم شاكر، وعبد العزيز مخيون وعبد الرحمن أبو زهرة، ومحمد كريم، وأحمد عبد الوارث، ومها أبو عوف، ومن الشباب عمرو صالح، ويوسف عثمان، ونادية خيري، ومراد مكرم، وتاليف محمد عبد المعطي، وإخراج محمد جمعة.

وكان المركز الثاني في القائمة من نصيب مسلسل نيللي كريم «لأعلى سعر» وتبلغ ميزانيته حوالي 60 مليون جنيه، وتجسد نيللي فيه شخصية راقصة باليه تعيش حياة بائسة مع زوجها المخرج المغمور إلى أن تنفصل عنه وتقع في غرام طبيب يجسد دوره أحمد فهمي فتبدأ حياتها من جديد.. ويشارك في بطولة المسلسل نبيل الحلفاوي وزينة، إخراج محمد العدل.

وبنفس الميزانية، تساوت مسلسلات «الحلال» الذى تقوم ببطولته سمية الخشاب و«الضايعين» الذى تقوم ببطولته دنيا سمير غانم، و«حلاوة الدنيا» الذى تقوم ببطولته هند صبري حيث بلغت ميزانية كل مسلسل 60 مليون جنيه.

كما تخطت ميزانية مسلسل «الحالة ج» للفنانة حورية فرغلي 50 مليون جنيه نظرا لاحتوائه مشاهد أكشن كثيرة أشرف عليها مخرج المعارك عصام الوريث وتعد أخطر المشاهد في العمل والتي يجري استكمالها في المنطقة الصناعية بالسادس من أكتوبر.

وتجسد حورية من خلال العمل شخصية شقيقتين توأم، الأولى «علياء» أستاذة إدارة أعمال ومدير مستشفى كبيرا وتجمعها بالفنان أحمد زاهر علاقة حب مذبذبة تتغير من وقت لآخر.

وتجسد شخصية شقيقتها التي تصغرها بـ 5 سنوات وتعيش حياتها بشكل متحرر وتعشق السفر والرحلات، وهو الأمر الذى يجعلها تسافر إلى سيناء، حيث تقع في غرام شاب بدوى يجسد شخصيته الفنان محمد يونس.

المسلسل بطولة حورية فرغلي وأحمد زاهر وإيناس كامل ومحمد يونس وإسماعيل شرف وأشرف زكي وطارق عبدالعزيز، تأليف فايز رشوان، وإخراج حسين شوكت.

شيري عادل: الكوميديا أصعب الادوار وإضحاك الناس مسؤولية كبيرة

شيري عادل

بعد طرح فيلمها الجديد فين قلبي تردّد أن الفيلم يشبه في قصته فيلم بلبل حيران الذي سبق أن شاركت في بطولته قبل سنوات مع الفنان أحمد حلمي ولكنها قررت الرد على هذا الأمر.

افصحت شيري عادل عن أن فكرة فقدان الذاكرة الموجودة في العملية سبق ان تناولتها مئات الأفلام، وهذا لا يعني أي تشابه ففيلم «بلبل حيران» كانت له رسالة واضحة، أما فيلم «فين قلبي» فهو رومانسي كوميدي والمخرج إيهاب راضي يهتم بكل تفصيل في العمل يخص الممثل.

واعترفت شيري بانها لم تكن قلقة بشان المنافسة لأنها مؤمنة بان التنوع مطلوب لذلك يجب أن يكون هناك تنوّع بين افلام الاكشن والكوميدي والدراما لأن هذا كله يصب في النهاية في مصلحة الجمهور.

واضافت أنها المرة الأولى التي تتعاون فيها مع مصطفى قمر فاكتشفت أنه شخص طيب جدا ويحب عمله كثيرا منوهة بان أي فنان او فنانة يتمنيان الوقوف الى جانبه، اما يسرا اللوزي فقد سبق أن عملا معا في مسلسل بنات سوبرمان وهناك صداقة تجمعهما لذلك كانت الكواليس جيدة بينهما.

وتعترف شيري بان مشاركتها في مسلسل بنات سوبرمان غيّرتها كثيرا وذلك لأن الكوميديا تعدّ أصعب الإدوار وإضحاك الناس مسؤولية كبيرة، وبالنسبة إلى مشاركتها حاليا في مسلسل «الحصان الأسود» مع الفنان أحمد السقا فقد اعترفت بأنها بالفعل غيرت اللوك الخاص بها من أجل العمل فكشفت انها ستطل بشعر قصير وذلك بعد جلسات عمل جمعتها مع المخرج أحمد خالد موسى للاتفاق على شكل الشخصية وطريقة انفعالاتها وطباعها معتبرة أن الدور سيكون مفاجأة للجمهور.

خالد الصاوي مهرب آثار في «فوبيا»

خالد الصاوي

يواصل المخرج عادل الأعصر تصوير أحداث مسلسله الجديد «فوبيا»، للنجم خالد الصاوى والمقرر أن يخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، ويشاركه البطولة الفنانة آيتن عامر، من تأليف طارق بركات.

ويبتعد الفنان خالد الصاوي في هذا العمل عن معظم الأدوار التى سبق وقدمها فبالدراما التليفزيونية من قبل، حيث يجسد دور شاب في الثلاثينات من عمره، يتاجر في الآثار وبعد فترة زمنية يظل ماضيه القديم يطارده، بسبب علاقته بآيتن عامر والتى تجسد دور مذيعة توك شو تسمى «حبيبة»، الأمر الذى يدخلها في مشاكل مستمرة مع زوجها، والذى يجسده الفنان ناصر سيف، وتدور أحداث العمل بشكل عام حول كنز مجهول يبحث الجميع عنه، ويقودهم إلى العديد من الأسرار الخفية.

ومن جانبه قال المخرج عادل الأعصر، إن معدلات التصوير تسير بشكل جيد، وإنه قد انتهى من تصوير ما يقرب من ثلث أحداثه، وهذا معدل جيد للغاية في الوقت الذى ما زال فيه صناع عدد من الأعمال الدرامية الرمضانية يبدأون تصوير أولى مشاهدهم، لافتا إلى أنه يسعى للانتهاء من التصوير قبل حلول شهر رمضان.

ويشارك في بطولة مسلسل «فوبيا» كل من وليد فواز وميريهان حسين وأحمد فؤاد سليم ولطفى لبيب وشيرين وسي القاضى وعبد الحكيم قطيفان، وعمرو مهدى، وشريف إدريس وأحمد عبد الله محمود وطارق عبد العزيز وسميرة صدقى وكمال سليمان، وعدد كبير آخر من الفنانين.

إلهام شاهين: أنا مجنونة وسأواصل الإنتاج السينمائي رغم الخسارة

إلهام شاهين

بررت الفنانة إلهام شاهين تصديها لمهمة الانتاج السينمائي رغم «خسائرها المتواصلة» بقولها انها «مجنونة» بحب السينما، وأكدت انها لن تتوقف عن الانتاج لأن السينما مثل «القمار» لا يمكن التوقف عن الولع بها مهما زادت الخسائر، واعترفت صراحة بأن فيلمها الأخير «يوم للستات» فشل بمعيار الايرادات، في مقابل نجاح افلام وصفتها بـ«التافهة».

الهام حلت ضيفة على برنامج «مساء DMC» مع الاعلامي اسامة كمال، بمناسبة تكريمها كافضل ممثلة عن فيلم «يوم للستات» بالمهرجان الكاثوليكي، وقالت: «في كل مرة اتعرض للخسارة بعد انتاج فيلم سينمائي، اقول ساعوض الخسائر في المرة القادمة، واكرر التجربة، ولكن في الحقيقة كل مرة اخسر ماديا، ولكن يكفيني المكسب الادبي».

اضافت: «طول عمر المرأة «صانعة سينما» من أيام عزيزة امير التي بدأت طريقها كمنتجة عام 1927، وبعدها آسيا منتجة أعظم افلام يوسف شاهين والسينما المصرية «الناصر صلاح الدين»، الذي تسبب في افلاسها ماديا ولكن لا زالت مكاسبه الأدبية تتعظام، وهناك ايضا السيدة مديحة يسري التي انتجت للسندريلا سعاد حسني فيلمها الشهير صغيرة على الحب».

وتابعت بأنها ستظل تنتج افلامها حتى تعلن افلاسها، ومن المنتظر ان تخوض تجربة الانتاج لنجمات أخريات، وقالت: «اعرف خلطة النجاح في السينما وهي راقصة وحارة شعبية، ولكنني لن افعلها ابدا لأنها افلام تافهة وحتى من يشاهدوها يرفضوها اخلاقيا».

زينة «ممرضة» في «لأعلى سعر»

زينة

تواصل الفنانة زينة، تصوير مسلسل «لأعلى سعر» بطولة النجمة نيللي كريم، المقرر المنافسة من خلاله فى السباق الرمضانى المقبل.

تجسد «زينة» شخصية «ليلى» التى تعمل «ممرضة» في أحد المستشفيات وتتزوج من الطبيب أحمد فهمى، بعدما قام بطلاق زوجته الأولى نيللى كريم والتى تعمل «بالرينا فى الأوبرا» وتتصاعد الأحداث، ويكتشف زوجها أنها كانت متزوجة من المحامى الخاص به.

«لأعلى سعر» يعتبر التعاون الأول الذى يجمع نيللى كريم وزينة فى الدراما، عقب أن عملا سويًا فى فيلم «واحد صفر» الذى طرح فى السينمات عام 2009.

يذكر أن المسلسل بطولة نيللى كريم ،وزينة، وأحمد فهمى، وأحمد مجدى على، وسلوى محمد على، وخالد كمال، وعدد آخر من النجوم وهو من تأليف مدحت العدل، ومن إخراج ماندو العدل.

أحمد بدير في «الحصان الأسود»

أحمد بدير

يبدأ الفنان أحمد بدير الأسبوع الجاري، تصوير أول مشاهده بمسلسل «الحصان الأسود»، المقرر عرضه خلال ماراثون دراما رمضان المقبل.

وقال بدير ، من المقرر أن أبدأ نهاية الأسبوع الجاري تصوير أول مشاهد دوري في المسلسل،موضحا أنه يجسد شخصية محامي يتمتع بخبرة كبيرة في مجال القانون ويقوم باستغلال ثغراته لتحقيق أهدافه لصالح موكليه .

«الحصان الأسود» بطولة أحمد السقا، وياسمين صبرى، وشيرى عادل، وصبرى فواز، وعمر السعيد، ومحمد فراج، وأحمد بدير، وأحمد العوضي وإنجي خطاب، وميرنا نور الدين، وهبة عبد الغني، محمد على رزق، ومحمد عادل، سناء شافع وعدد آخر من الفنانين، من تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج أحمد خالد موسى وإنتاج صادق الصباح.