

37 مليون جنيهه إيراد 9 أفلام.. و«القرء» و«الديك» يتصدران بـ18 مليوناً



مشهد من فيلم «يا نهدى يا نهدى»



مشهد من فيلم «أخر ديك في مصر»

إبراهيم، بطولة علي صبحي وأحمد مجدى وسلوى محمد على ونادى السباعي، وإخراج شريف البشاري والمعرض يوم الأربعاء الماضي في 20 سينما فقط على مستوى الجمهورية، إقبالا ضعيفا، حيث بلغت إيراداته في 4 أيام عرض 100 ألف جنيه فقط.

قيادة السيارات تجسدها آيتن عامر، ورغم اختلاف الطرح في الفيلمين والجهد المبذول بهما خصوصا فيلم «يوم من الأيام» إلا أن إيراداتهما جاءت ضعيفة، حيث حقق فيلم «يا نهدى يا نهدى» إيرادا بلغ 380 ألفا، وحصد «يوم من الأيام» 320 ألفا.

يوسف، وإخراج محمد مصطفى، والآخر فيلم «يا نهدى يا نهدى» بطولة آيتن عامر، محمد شاهين، إخراج خالد الحظاوي. الفيلم الأول يدور في إطار اجتماعي رومانسي حول مجموعة من قصص الحب، والثاني تسير أحداثه في قالب كوميدي، حول فتاة تعمل في مدرسة لتعليم

في الفيلم، إلا أنه لم يحقق الربح المتناسب، ويبدو أن الطرب يعيدنا إلى القيمة والجودة الفنية بعيدا عن صراع أرقام شبكات النذائر. وفي مساء الأربعاء 22 فبراير الماضي، استقبلت دور العرض السينمائية فيلمين جديدين الأول «يوم من الأيام» بطولة محمود حميدة، هبة مجدى، تاليف وليد

كريم، محمد ممدوح، إخراج محمد على، 3 ملايين جنيه، وحقق الفيلم السينمائي «فين قلبي» بطولة النجم مصطفى قمر ويسرا اللوزي، إخراج إيهاب راضي، 2 مليون و300 ألف جنيه، حيث تم طرحه في دور العرض السينمائية 18 يناير الماضي، ورغم اجتهاد النجم مصطفى قمر

وسجل فيلم «ياياتي أصلي» للنجم أحمد عبد ندى موسى، رقم 6 ملايين و860 ألفا، فيما حقق فيلم «القموطي في أرض النار» بطولة أحمد آدم إخراج أحمد السيدى وإنتاج أحمد السبكي إيرادا بلغ 5 ملايين و860 ألفا، ووصل إيراد فيلم «بشتري راجل» بطولة نيللي

وجاء في مقدمة شبكات النذائر فيلم «القرء بيتكلم» بطولة عمرو فايد، أحمد القضاوي إخراج بيتر ميمي، بلحقه 10 ملايين و55 ألف جنيه، بينما بلغ إيراد فيلم «آخر ديك في مصر» بطولة محمد رمضان، هالة صدقي، في عمر إخراج عمر عرفة 7 ملايين و650 ألفا.

يشهد شبكات نذائر أفلام السينما المصرية إقبالا جماهيريا على الأفلام المطروحة حاليا بدور العرض، وإن كان الإقبال قد قل نسبيا على الأفلام التي افتتحت الموسم على «القموطي» و«فين قلبي» و«ياياتي أصلي» لكن بعد مرور أكثر من شهر بلغ إجمالي الإيراد 37 مليون جنيه.

بمشاركة 28 فيلماً

افتتاح مهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية في دورته الأولى



شيلة عبده وإلهام شاهين وجبال زائدة وسهير شاهين

بدأ مهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية مساء أول اس بمشاركة 28 فيلماً مقسمة إلى 11 فيلماً بمسابقة الأفلام الطويلة و17 فيلماً بمسابقة الأفلام القصيرة. وتشارك بالمهرجان أفلام من فرنسا وإسبانيا وبلغاريا ورومانيا وبولندا والجزر وفلندا وليتوان وتونس والجزائر ومصر. جذب المهرجان في حفل الافتتاح مجموعة محدودة من الفنانين والإعلاميين من بينهم الممثلة ليلى علوي والممثلة والمنتجة إلهام شاهين والممثل أحمد حاتم والمخرج عمر زهران. وكرم المهرجان في الافتتاح الممثلة شيلة عبده التي سيتواصل الاحتفاء بها بعرض فيلمين من بطولتها (الراقصة والسياسي) (وولا يزال التحقيق مستمرا) إضافة إلى عقد ندوة خاصة لها.

كما كرم المهرجان اسم المخرج الراحل محمد كامل القليوبي الذي توفي شهر فبراير. وتقام ندوة عن المخرج الراحل ومسيرته في الثامن من مارس. وقال وزير الثقافة حلمي النمنم في كلمة الافتتاح 'هذا المهرجان يأتي في إطار خطة بأن تتمتع كل مدن مصر بالخدمة الثقافية والمنجز الثقافي والفني والإبداعي ولا تقتصر الأنشطة الفنية والثقافية على العاصمة فقط.'

وكان المهرجان يحمل على مدى السنوات الأربع الماضية اسم (مهرجان الأقصر للسينما العربية والأوروبية) إلى أن قررت مؤسسة نون للثقافة والفنون التي تتقلده تغيير وجهته إلى مدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء التي لا تحتضن أي مهرجان سينمائي مصري.

ويُنظَّم المهرجان ورشة للتصوير السينمائي تحت إلهام قدمها المصور سعيد الشيمي في الفترة من السادس إلى التاسع من مارس آذار. ويستمر المهرجان حتى الحادي عشر من مارس الجاري موعد حفل الختام وإعلان الجوائز.

تواصل نشاطها الفني باللون الأسود ميريام فارس تستعد لإحياء حفل غنائي ضخم في دبي



ميريام فارس

آخر ذي كمين طويلين تعين باليساطة. ومنذ وفاة والدها تخرص ميريام على الظهور باللون الأسود في كل صورها التي تنشرها على حسابها الشخصي على إنستغرام. وتستعد النجمة اللبنانية ميريام فارس في الوقت الراهن لإحياء حفل غنائي ضخم في دبي يوم 1٠ مارس الجاري وسيقام الحفل في القرية العالمة في دبي.

ارتداء اللون الأسود في كل الحفلات التي أطلت فيها خلال الفترة الأخيرة. وكانت آخر إطالة لميريام في حفل زفاف في الدوحة قطر. وقد اختارت له فستاناً أسود طويلاً مرصعاً ببعض الألباس الأبيض بشكل بسيط، كما اختارت لشعرها لوكاً أنثوياً بسيطاً، وكانت قد أحييت قبله مباشرة حفل زفاف آخر في أبو ظبي وأطلت فيه بفستان أسود

يبدو أن الفنانة ميريام فارس لا تزال في فترة حصاد على والدها الذي توفي منذ شهرين بعد صراع طويل مع المرض، وكانت ميريام قد اعتذرت عن العديد من الأنشطة الفنية حديثاً إلا أنها لم تستطع مواصلة الاعتذرات إذ إنها مرتبطة بحادث فني كبير في دبي هذا الشهر، لذلك فقد ألغيت بارتباطاتها الفنية مع حداثها على والدها فقررت

لقاء سويدان شعبية في «الحلال» وسيدة أعمال بسبب «فويا»



لقاء سويدان

فعاليات دورته الـ 65 وكرم هذا العام عددا كبيرا من نجوم الفن. كما أقام ضمن فعاليات ندوة كبرى بعنوان «لمسة وفاء» كرم خلالها الفنانين الذين رحلوا عن حياتنا خلال الفترة القليلة الماضية، منهم النجم الكبير الراحل محمود عبد العزيز والفنانة الكبيرة الراحلة كريمة مختار.

القنوات المشفرة، وهو من بطولة نيكول سابيا وخالد سليم ومحمد زكي وسهر الصايغ ومحمد التاجي ويومي فؤاد وإيهاب فهمي وآخرين، من تأليف فداء الشندويلى، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج أحمد شفيق. يذكر أن الفنانة لقاء سويدان قدمت مؤخرا حفل ختام مهرجان المركز الكاثوليكي، الذي اختتمت

تخوض الفنانة لقاء سويدان السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «الحلال» من بطولة سميرة الخشاب ويومي فؤاد ويسرا اللوزي ويومي فؤاد وآخرين، من تأليف سماح الصيرفي، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج أحمد شفيق، وتقدم لقاء ضمن أحداثه دور فنانة شعبية تظن في حارة مهيشة، ورغم ذلك تكون على قدر كبير من الثقافة، إذ تملك مكتبة لبيع الكتب في الحي الذي تعيش بداخله. أما في مسلسل «فويا»، من بطولة خالد الصاوي وآيتن عامر، من تأليف طارق بركات، للمخرج عادل الأعصر، فظهر في دور سيدة أعمال، ويشارك في بطولة العمل وليد فواز وأحمد صفوت وطيارق عبد العزيز ومحسن منصور وناصر سيف وأحمد شاهين وميريام حسن وأحمد فؤاد سليم ولطفي لبيب وهبة عبد العزيز وآخرين. وفي سياق مختلف يعرض للفنانة مسلسل «ولاد نعمة» الذي يعرض حاليا على إحدى روزناما وتامر مرسى.

ياسمين عبد العزيز تعود إلى التلفزيون ودنيا سمير غانم مع «الضايعين»



دنيا سمير غانم

سباق رمضان المقبل من خلال مسلسل «الضايعين»، الذي يشهد ثالث بطولتها المطلقة في عالم الدراما التلفزيونية بعد النجاح الكبير لمسلسل «لهفة» و«نبلي وشريهان»، وتعتمد دنيا من خلال مسلسلها الجديد أيضا على الكوميديا والتي عودت عليها جمهورها في رمضان من كل عام، ويشارك في بطولة المسلسل سمير غانم،

«امرأة من زمن الحب»، للفنانة الكبيرة سميرة أحمد والفنان الكبير يوسف شعبان وعيلة كامل وكريم عبد العزيز وآخرون، من تأليف الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، للمخرج الكبير الراحل إسماعيل عبد الحافظ. أما النجمة دنيا سمير غانم، فتعد هي أبرز بين نجيمات جيلها، إذ تخوض



ياسمين عبد العزيز

يشهد مسلسل «هراية منها» عودة «ياسمين» لعالم الدراما التلفزيونية بعد فترة ابتعاد طويلة منذ أن قدمت مسلسل «الرفص على سلام متحركة»، من بطولة ستاه جميل عام 2001، لتعود للتلفزيون بعد ابتعاد 15 عاما، وكان لياسمين أيضا محطة تلفزيونية هامة في بدايتها الفنية، بعد مشاركتها في بطولة حلقات مسلسل

بعد مشاركتها في بطولة حلقات مسلسل «ياسمين» لعالم الدراما التلفزيونية بعد فترة ابتعاد طويلة منذ أن قدمت مسلسل «الرفص على سلام متحركة»، من بطولة ستاه جميل عام 2001، لتعود للتلفزيون بعد ابتعاد 15 عاما، وكان لياسمين أيضا محطة تلفزيونية هامة في بدايتها الفنية، بعد مشاركتها في بطولة حلقات مسلسل