

عمرو سعد وخالد الصاوي يتطرقان لمافيا الآثار في أعمالهما



عمرو سعد

التلفزيونية بين عمرو سعد ومجدي أحمد علي، بعد مسلسل «مملكة الجبل» الذي قدمه الاثنان عام 2010، والتعاون الثالث بشكل عام، حيث قدم الاثنان مؤخراً فيلم «مولانا»، والذي يعرض بالسينمات حالياً، عن رواية إبراهيم عيسى، وحقق إيرادات وصلت لـ3 مليون جنيه.

أما الفنان خالد الصاوي فمن خلال مسلسل «قوياء»، والقرآن أن يناقش به أيضاً خلال موسم رمضان المقبل، من تأليف طارق بركات، للمخرج عادل الأعصر، ويناقش أيضاً قضية تجارة الآثار.

حيث تدور أحداث العمل بشكل عام حول «كفن مجهول» يبحث الجميع عنه، ويقودهم إلى العديد من الأسرار الخفية، هذا الكفن عبارة عن آثار تقدر بمئات ملايين الدولارات، ويبعد «الصاوي» في هذا العمل عن معظم الأدوار التي سبق وقدمها في الدراما التلفزيونية من قبل، حيث يجسد دور شاب في اللاتينات من عمره، متاجر في الآثار ويعد فترة زمنية يظل ماضيها القديم بطارد، بسبب علاقته بآباء عامر والتي تحصد دور مذبذبة توك شو تسمى «حبيبة»، الأمر الذي يدخلها في مشاكل مستمرة مع زوجها، والذي يجسده الفنان ناصر سيف، ويشارك في بطولة مسلسل «قوياء»، كل من وليد قواز وميريهان حسين وأحمد فؤاد سليم ولطفى لبيب وشيرين وهي القاضي وعبد الحكيم قطبان، وعمرو ممدى، وشريف إدريس وأحمد عبد الله محمود وطارق عبد العزيز وسمره صدقي وكمال سليمان، وعدد كبير آخر من الفنانين.

والفارقة بين عمرو سعد وخالد الصاوي، والذي يناقش كل منهما الآخر في مسلسل لرمضان المقبل، أنهما تقاسما بطولة فيلم «الكبار»، من إنتاج جمال العدل، وإخراج محمد جمال العدل، وشارك في البطولة زينة ومحمود عبد المغني.

تجارة الآثار وسرقها ومقاتلها أبعادها والدخول فيها، هي قضية لفتت الأنظار إليها خلال السنوات الأخيرة، بسبب القضايا التي أثيرت في هذا الشأن على أرض الواقع، ولذلك حرص عدد من صناع الدراما الرمضانية على التفرغ لهذه القضية في أعمالهم سواء بشكل مباشر، أو من خلال أحد الخطوط الدرامية التي تدور في أحداث مسلسلاتهم.

ففي سياق رمضان المقبل، ومن خلال مسلسل «أيام حسن الغريب»، من تأليف مصطفى حمدي، وإنتاج تامر مرسي، للمخرج مجدي أحمد علي، والقرآن أن يخوض به الفنان عمرو سعد السباق الرمضاني المقبل يتطرق لقضية شائعة، وهي مافيا تجارة وسرقة الآثار وتهريبها خارج مصر.

من خلال دور «حسن» وهو شاب بسيط يعمل في إحدى قطاعات وزارة الآثار، ويورطه رئيسه في قضية رشوة، وقبل أن يخرج تعرض أبنته، ولعدم الاعتناء بها داخل أحد المستشفيات، يأخذ أحد الرهائن منها، ليبدأ رحلة الهروب والمطاردة من الشرطة.

ويسعى «سعد» من خلال العمل لتقديم عمل جيد يكون قادراً من خلاله على المنافسة والتقدم للصقوف الأولى، خاصة بعد النجاح الذي حققه بمسلسل «يوش ولد قضة»، والذي عرض خلال الموسم الرمضاني الماضي، من تأليف عبد الرحيم كمال، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج أحمد شفيق، ويشارك في بطولة مسلسل «أيام حسن الغريب»، ريهام حجاج وصالح عبد الله وزاينا منصور وياسر علي ماهر وحمدى الوزير وأحمد عبد الله محمود، ويعد هذا المسلسل هو التعاون الثاني في عالم الدراما

عادل إمام يكشف حقيقة رفض إليسا العمل معه



إليسا والمخرج رامي إمام



عادل إمام

مسلسل «عقاريت عدلي علام» يقول إنه ملّ من تقي خبر اعتزاله الذي يأتي مع بداية كل تصوير جديد له وقال إنه لا يزال لديه ما يقدمه لجمهوره ولا يفكر في هذه الخطوة إطلاقاً فهو يستعد لعمل سينمائي قريباً بعد إنهائه تصوير مسلسله، وأشار إمام إلى أنه في الفترة الماضية عانى من شائعات المرض والاعتزال ووقف أعماله ولكنه قرر تجاهل كل هذا الأمر من أجل التركيز على التصوير.

وقد اختارت إليسا فندق فورسيزومز كورنيش الزمالك، وهو أحد أكبر فنادق القاهرة المطلة على النيل لتقديم فيلم خلال الأيام القليلة التي تنوي إضمارها في القاهرة، ويتميز الفندق بإطلالة ساحرة على النيل الذي يعد من الأماكن المحببة على قلب إليسا في القاهرة.

معها في المسلسل قال إن هذا الأمر شائعة ولكنه بالتأكيد لا يمانع أن تشاركه إليسا أي عمل يقدمه فهي فنانة جميلة وتتمتع بحس وذوق ولكن لا صحة لشاركتها معه في العمل فمجرد انتشار وجودها في التوكيشن جعل البعض يتخيل ويتوهم الأمر، علماً بأن أقاويل أخرى تفيد بأن رامي إمام استغل وجود إليسا وعرض عليها الظهور ضيفة شرف في مسلسل «عقاريت عدلي علام» بشخصيتها الحقيقية، وأن تصوير المشاهد لن يتطلب الكثير من الوقت، إلا أن إليسا لم توافق على الأمر مؤكدة أن الوقت المحدد لزيارتها القاهرة ضيق للغاية ولن تستطيع تصوير أي مشاهد للمسلسل رغم محبتها للزعم.

أخيراً وحول ما قيل بأن عادل إمام قرر الاعتزال مع بداية رمضان المقبل بعد تقديمه

بالفعل منذ وصولها، لذلك تدخل رامي إمام الذي رافق إليسا إلى غرف الممثلين ومنع دخول الصحافة.

إليسا التي تصوّر حالياً في مصر إحدى حلقات برنامج ميكس ميوزيك، مع الفنان خالد سليم والتي لحود، حينما علمت بوجود الزعيم عادل إمام في الاستوديو الذي بجوارها، ذهبت لتلقي عليه التحية، ومن جانبها وردا على رفضه الخروج لمقابلتها كما تردد، قال في تصريحات خاصة لنوع إن هذا الكلام غير صحيح على الإطلاق فإليسا فنانة ذوق ولا يمكنه أن يتجاهلها، وتابع أنه التقى بها وتبادل السلام ولكنه لم يظهر في الخارج لرغبته في عدم الظهور بملابس الشخصية التي يعتبرها مفاجأة لجمهوره.

وحول ما قيل بأنه عرض على إليسا العمل

مع انتشار صورة جمعت بين الفنانة الليتانية إليسا ونجل الفنان عادل إمام المخرج رامي إمام في كواليس تصوير مسلسل «عقاريت عدلي علام» جرى تداول أقاويل بأن رامي إمام يحاول إقناع إليسا بأن تحمل ضيفة شرف على إحدى حلقات المسلسل.

وكما اعتدنا من الزعيم فهو لا يحب الزيارات أثناء تصوير مسلسلاته حيث يُمنع على الصحافة الدخول إلى كواليس مسلسلات عادل إمام نهائياً، وهذا اتفاق مسبق بين الزعيم ومخرج العمل شجيرة رامي إمام، إلا أن الأمر مع إليسا كان مختلفاً، فعندما علم الزعيم بوصول إليسا إلى الاستوديو طلب وقف التصوير لكي يستقبلها بنفسه إلا أن كاميرات الصحافة كانت تطارد إليسا

لطيفة: دخلت عالم الغناء بالصدفة والحظ

كشفت الفنانة لطيفة عن مصادفة و«حظ» كانا السبب في دخولها «عالم الغناء» من دون ترشيح منها، مؤكدة أنها ذهبت في عطلة عائلية لديةة القاهرة برفقة أسرة مدرّس الموسيقى في مدرستها على السرياني، وجمعها المصادفة بالملحن الكبير بلبلج حمدي، وكان الحظ الأكبر في دعوة ابن الموسيقار محمد عبد الوهاب للوفد التونسي إلى عشاء، تواجد فيه بلبلج للمرة الثانية، واستمع لصوتها، وكلف على الفور الشاعر عبد الوهاب محمد بتأليف أغنية لها.

لطيفة تحدثت في لقاء تلفزيوني وأكدت أنها جاءت إلى مصر مع عائلتها في الطفولة لقتضاء إجازة نصف العام الدراسي، والتقت وقتها بالملحن بلبلج حمدي، عن طريق الصدفة، وقالت: لما

أنا كنت في تونس بمصر، في بيت أحمد محمد عبد الوهاب، ومكثت عارفة أن ميحضر، وبجي العزومة دي، ولما جيه مصدقش، وقالوا له أنني أغني، فطلب سماع صوتي، فقدمت مذهب أغنية «أفرح يا قلبي» للسيدة أو كلتوم.

ونعزّخت لطيفة لموقف مخرج مع بلبلج الذي غادر جلسته معها ليتحدث في الهاتف قبل أن تمضي

أضافت:
ابن الفنان بلبلج حمدي

غناها، وظننت وقتها أن صوتها لم يعجبني، ولكنه عاد ليؤكد لها أنه قام على الفور ليحصل بالشاعر عبد الوهاب محمد ليكتب لها أغنية جديدة، وطلب منها البقاء في مصر، ولكن مستقبلها الدراسي أجبرها على العودة لتونس، حيث كانت تنأهب لامتحان الثانوية العامة، وأضافت: بدلت جهدا مضاعفا لتجاوز الامتحان بنجاح كي أمكن من العودة لمصر، إلى درجة أن وزني صار 39 كيلو جراما فقط، وبالفعل تجذبت والتحقّت بأكاديمية الفنون في القاهرة.

لطيفة أكدت أنها مخلوطة بنشأتها في أسرة تعشق الفن، وأمّت بموهبتها والحظا بكورال أطفال، وتقدّمت وهي بعمر 8 سنوات فيروز «لو كان قلبي معي» وبعدها عرفت طريق الشهرة في حفلات المدرسة، مع شقيقها لطفي.

لطيفة تعرّضت لأزمة مع أغنيائها «حكيم هادي» كشفت تفاصيلها بمفاجأة كبرى، وهي أنّ الأغنية بالأساس كانت مكتوبة للمطرب الراحل عبد الحليم حافظ، وكان من المفترض أن يلحنها الموسيقار كمال الطويل، وأنها عثرت على الكلمات بالمصادفة أثناء تواجدنا مع زياد الطويل، وطلبت أن تقدم الأغنية، وبعد تسجيلها فوجئت بقرار من اتحاد الإذاعة والتلفزيون بمنع العرض لجرأة الكلام، وتدخل الموسيقار كمال الطويل ويذل محاولات مكثفة على مدار ستة أشهر حصل بعدها على تصريح بالعرض!!

غادة عبد الرزاق: كوني جدة أثر على أعمالي

مثيراً دائماً للجدل مع كل ااطالة لها، فغادة عبد الرزاق، مع كل عمل أو ظهور، تغير حالة من اللبلة خصوصاً على السوشيال ميديا، وهي حالياً تعمل على تصوير مسلسلها الجديد "أرض جو".

البداية مع مسلسل "أرض جو" الذي تواصل غادة عبد الرزاق تصويره حالياً وتقول في تصريحات صحافية إنه عمل مميز فهي حريصة دائماً في اختيارها للأعمال على أن تختار مسلسلاً لا يمر مرور الكرام، وحول ما كتب من قبل بأن أسهمها تراجع كثيراً بسبب مسلسلها الأخير "الخاتكة" الذي لم يحقق نفس نجاحات أعمالها السابقة ردت قائلة إن مكانتها لم تتغير ولم تتراجع، وهذا بحسب نسب للمشاهدة معتبرة أن "الخاتكة" من أقوى الأعمال التي قدمتها في مشوارها الفني، فالجمهور هو الفصيل بالنسبة لها وليس مطلوباً منها أن تسير على نفس الوتيرة وتقدم أعمالاً متشابهة فهي كفنانة تسعى لتقديم أعمال مختلفة.

من ناحية أخرى وحول ابتعادها عن السينما تقول إنها قدمت من فترة فيلم "اللي اختشوا مانوا" ولكنها راضية عن كل ما قدمته في السينما والدراما وهي قد تكون بطيئة في السينما بعكس خطواتها في الدراما لحرصها على تقديم عمل جديد دائماً وسيناريو قوي.

من جهة أخرى وحول رفضها تقديم أعمال أو مشاهد مثيرة ولا سيما في لباس البحر أو المايوه ردت قائلة "بالفعل منذ فترة قررت عدم تقديم هذه المشاهد قبل يصدقني الجمهور إذا ارتديت مايوه أو قميص نوم؟ أشعر بأنني بعد أن أصبحت جدة لا يمكنني أن أقدم هذه المشاهد ولن يصدقني الجمهور بها".

وأخيراً وحول اتهامها بالغرور تقول إنها شخصية طيبة ولا يمكن أن تكون مغرورة أو متعالية على جمهورها أو حتى على الأشخاص اللقرين منها، فحب الناس نعمة كبيرة لا يمكنها أن تتنازل عنها واعتبرت أن كونها شخصية طبيعية تتحدث بفرطها دائماً جعلها مثيراً للجدل على صفحات التواصل الاجتماعي.

انتهى من تصوير «أدهم بيك»

يوسف الخال: أنا ثائر ضد التعصب والتطرف

يجمع الممثل يوسف الخال الذي توجه أخيراً في عدد من المسلسلات التي جمعت إلى جانبها نجوم كباراً من سوريا ولبنان، بين صفات الحالم والثائر.

وقال الخال إنه انتهى من تصوير مسلسل «أدهم بيك» الذي يجسد فيه شخصية السيد ويلعب دور البطولة، وعن قصته، قال إنه يتناول حبة الأربعينيات من القرن الماضي، وهو من إنتاج مروى غروب، والمخرج السوري زهير أحمد قنوع.

وقد أعجب الخال العائد بعد غياب عن الدراما اللبنانية بسبب انشغاله سابقاً بالدراما العربية المشتركة، بالنص، مؤكداً أنه راضٍ عن المسلسل معنوياً وفنياً ومادياً.

وعن شخصية «أدهم بيك»، أوضح أنها شخصية غامضة تعيش في صراع بين الخير والشر.

أما عن أدوار الرجل الثائر التي جسدها في بعض المسلسلات، ومنها «باب إدريس»، أكد أنه لا يوجد في داخله إلا هذا «الرجل الثائر» على الواقع السيئ، ولو أنه نجح له القيام بدوره في لبنان ستكون ضد الإقطاع والتطرف والتعصب وغلاء المعيشة، إلى ذلك، أشار بطل «واشرقت الشمس» إلى أن والديته الشاعرة والرسمية مهي بيرقدار، تكتب السيرة الذاتية لوالده الشاعر الراحل يوسف الخال، وأنه سيمثل شخصيته.

أما على صعيد الشعر، فأكد أنه يهصد كتابة خواطر وشعاع قصيرة ليجمعها في كتاب، سيصدر قريباً بعنوان «على الخلق».

وبالعودة إلى الفن والتثيل، قال إنه معجب بأداء نصار، ويحترم أعمال ياسل خياط، والمدرسة التي يتبنى إليها والتي تشبهه.

كما قال إنه لا يمانع في دخول الدراما المصرية، لكن هذا الأمر له صلاته، وأهمها ضرورة إتقانه اللهجة المصرية.

وأكد أن هناك مجموعة من المسلسلات التي شارك فيها (تشيللو، نو، جذور، باب إدريس، وأشرقت الشمس، سمرقند، خاتون) شكلت محطات مفصلية في حياته، وفتحت الباب له على مصراعيه لدخول الساحة الخليجية والعربية بقوة.

إلى ذلك، تحدث الخال عن الأيوقة، فقال: «إنها متعة كبيرة، وسيكون هناك مشروع أيوقة ثانية إن شاء الله، فالثنية موجودة». وأكد أخيراً أنه سيكون أول الداعمين لابنته إذا قررت دخول مجال التمثيل. لا سيما أنه قد تكون ورثت هذا بالجينات، كما قال، لأنه ممثل وكذلك زوجته نيكول سابا وشقيقته ورد الخال.



يوسف الخال في لحظة من المسلسل