

اطروحة

وضع غدى فيه الأخو يشكّر على الواجب
حقة الغريب ان ما شرده واستوطن اجروجه
كل واحد من ترك حبله على الغارب
وانلوم السارق على بيبان مفتوحة
وناس تعيب أهل الكرم واتمجـد الجاذب
والنـوم فيها يلتهمـ من طالت اشبـوهـ
وسـاحـهـ بهاـ قـلـ الفـكـرـ وأـسـفـقـدـ الكـاتـبـ
ما آـنـتـ وـحـشـةـ فـرـاغـهـ أـحـرـفـ مـسـفـوـحةـ
شـعـرـ كـثـيرـ وـلـلـاسـفـ مـاـهـوـ اـبـتـراـكـ
هـذـيـ اـدـمـوعـكـ يـاـ دـبـ مـاهـيـ اـبـمـسـوـحةـ
ذـاـ قـبـضـ مـنـ قـبـضـ بـدـيـ مـنـ وـاقـعـ شـاحـبـ
مـنـ شـاعـرـ لـكـلـ مـنـ قـرـاءـ أـيـقـدـمـ اـطـرـوـحةـ

عبدالله صالح العساف

جر الحكى بغضه بعض بأسلوب متجادب
صارت له سطوري وطن وأبواب مفتوحة
أسمع ملامة خافقى واشرأه العائب
من روح صارت مقبرة لأحلام مذبوبة
العين صارت للاسف تعلى على الحاجب
وهم فوقها الحاجب رضا واستلطاف اللوحة
تدري متى قل الحكى اليجمد على الشارب
لما سمحنا للكذوب إيعلي ضرورة
والغيبة ماحتت بعد أي عذر للغائب
ناكل صداقة بغضنا وانزيلها املوحة
ما شوف للرجل يبعد حق على الراكب
كل على جيـبهـ غـدتـ عـينـيـهـ مـفـتوـحةـ



حنـيـتـكـ

علمـنيـ بالـلـهـ مـنـ تـرـوـحـ
كـيـفـ أـدـاوـيـ هـالـجـراحـ
اـشـلـونـ اـعـيـشـ اـبـ غـربـتـيـ
اـشـلـونـ اـبـدـ وـحـشـتـيـ
وـآـنـاـ حـنـيـنـيـ كـالـغـرـبـ
لـمـ يـتـوهـ اـبـ دـنـيـتهـ
لـمـ تـخـونـهـ خـطـوـتـهـ
وـيـضـيـعـ فـيـ عـنـمـ طـرـيقـ
مـثـلـ الغـرـيقـ
الـمـحـتـاجـ يـتنـفـسـ وـطـنـ ..

آـنـاـ غـرـيـبـهـ اـبـ غـيـبـيـتـكـ
وـالـنـاسـ مـنـ حـولـيـ سـرـابـ
مـتوـحـشـهـ كـلـ الدـرـوـبـ
وـعـيـونـيـ مـتـرـوـسـهـ ضـبابـ
وـالـرـوـحـ مـرـمـرـهـ الشـجـنـ

حنـيـتـكـ
حنـيـتـكـ

وـماـ اـرـيدـ غـيـرـكـ لـيـ وـطـنـ ..

منـتهـيـ القـرـيشـ

حنـيـتـكـ ..
تـدـريـ اـشـكـثـرـ؟

كـثـرـ الغـرـبـ ..
لـمـ يـحـنـ لـأـرـضـ الـوـطـنـ

كـثـرـ الـحـلـبـ ..
بـاصـدـورـ إـحـدـىـ الـأـمـهـاـتـ

لـوـ بـيـتـعـدـ عـنـهـ الرـضـيـعـ
يـشـتـاقـ لـاـشـفـاتـهـ وـيـحـنـ

كـثـرـ الـبـيـتـمـ
الـلـيـ فـقـدـ أـمـهـ وـابـوـهـ

وـابـ فـقـدـهـ
مـاتـتـ بـاـيـدـيـنـهـ الـأـمـيـنـاتـ

وـمـنـ كـثـرـ مـاـ عـاـشـ الشـتـاتـ
ذـبـلـ عـودـهـ وـانـكـسـ ..ـ مـثـلـ الغـصـنـ

حنـيـتـكـ
كـثـرـ الدـمـوعـ الـحـايـرـهـ

الـلـيـ مـثـلـ غـصـهـ اوـقـفـتـ
مـاـ بـيـنـ رـمـشـيـ وـالـجـفـنـ

وـانتـ الـوـطـنـ ..
أـقـفـيـ وـرـاحـ

الارض بتتكلم شعبي

يـاسـعـدـ عـيـنـكـ بـالـطـرـبـ يـالـحـمـاماـةـ
يـالـيـ عـيـنـكـ وـانـ درـيـ بـكـ سـلامـهـ
عـزـيـ لـعـيـنـكـ وـانـ درـيـ بـكـ سـلامـهـ
خـلـاكـ مـثـلـيـ يـالـحـمـاماـةـ توـنـيـنـ
كـسـرـ اـعـظـامـيـ كـسـرـ الـلـهـ اـعـظـامـهـ
شـوـفـيـ مـضـارـبـ شـوـحـطـهـ بـالـحـاجـجـينـ
جـانـيـ يـقـولـ مـرـوـحـيـنـهـ عـمـامـهـ
الـلـهـ يـخـرـبـ دـيـرـةـ لـاصـفـرـ الـعـيـنـ
انـ كانـ وـدـكـ بـالـطـرـبـ وـالـسـلامـهـ
عـلـيـكـ بـالـفـرـعـةـ اـبـلـادـ الـوـادـعـينـ
تـنـحـريـ رـبـعـ تـفـكـ الـجـهـامـهـ
فـكـاـكـهـ الـقـالـاتـ بـالـعـسـرـوـالـلـيـنـ
دـخـيـلـهـ مـاـحـدـ عـلـىـ الـحـقـ ضـامـهـ
لـوـهـوـ ضـعـيفـ الـحـالـ مـاـيـلـحـقـهـ دـيـنـ

مويـضـيـ الـبـرـازـيةـ

