

يسرا تعود لتقديم البرامج في «الموعد»



يسرا

أنها ترغب في تقديم هذه الفكرة معه قبل أن تقدم المسلسل، معتبرة أن المضمون الخاص بالبرنامج الذي تستضيف من خلاله تجوما ومشاهير ويتم تصويره بشكل سينمائي، هي استغلال التكنولوجيا الخاصة في مصر والترويج لها، حيث ترغب في التصوير باماكن ساحرة لا يعلم الناس أنها متواجدة بمصر.

بالتالي، «الهدف هو أن يعلم الجميع خير هذا البلد والقوة التي منحها الله لمصر، ومن ثم الترويج لمصر بعد الظروف التي مرت بها خلال الفترة الماضية»، وفق ما تحدثت الفنانة. واسترجعت يسرا ذكرياتها مع تجربة برنامج «العربي» الذي قدمته قبل سنوات، مشيرة إلى كونها تلخر بهذه التجربة كثيرا، خاصة أنها التقت بعدد من الشخصيات الهامة أثناء التصوير.

من جديد تطل الفنانة يسرا في ثوب اللبقة، بعد تعاقدتها مع شركة «ماجندوم» التي يشارك في ملكيتها المخرج رامي إمام على تقديم برنامج يحمل اسم «الموعد».

وفي مؤتمر صحفي عقد الخميس بأحد فنادق القاهرة، تحدثت يسرا عن خطواتها الجديدة وتعاونها مع المخرج رامي إمام عبر الشركة التي يشارك في تأسيسها، مؤكدة أنها منذ فترة طويلة كانت تتمنى التعاون مع رامي، خاصة أنها معجبة بما يقدمه، وتعرفه منذ سنوات طويلة.

وأوضحت يسرا أن رامي إمام شخصية ملتزمة بحب عمله، وخيمتا تعاون معه تكتشف قدر دراسته لما يقدمه، مشيرة إلى أن الفكرة الخاصة بالبرنامج راودتهما قبل عام ونصف، حيث كانتا وقتها يتناقشان بخصوص مسلسل وفيلم، لتخطر فكرة البرنامج ببالهما، وتخيره يسرا

باميلا الكك: مسلس

«جذور» عرفتي للجمهور الخليجي



باميلا الكك

الحريم وسمر وجذور وفرصة ثانية وغيرها، لكن مسلسل «جذور» كان بوابة عبورها إلى المشاهير الخليجي والعربي، وبفضل هذا المسلسل قدمت لها عروض مسلسلات أخرى، فكان المسلسل العربي المشترك فرصة ثانية، حسب ما كشفت الكك.

وشددت الكك على أن المسلسل الليباني والتمثيل الليباني عموما لا يهتم كثيرا عن التركي أو المصري أو السوري «ولا تختلف في الطاقات لكن ربما إنتاجا نحن في لبنان أقل حظا منهم، فالمشكلة فقط في الإنتاج للأسف، لأننا نملك أسماء مهمة في عالم الإخراج والتمثيل والكتابة، ونملك تقنيات عالية الجودة لكن نقطة الضعف الوحيدة في الدراما الليبانية هي في الإنتاج».

حسيفا قالت:

تنهال العروض التمثيلية على باميلا الكك مؤخرا من لبنان و سوريا و مصر لكنها اختارت مسلسلا واحدا فقط للتل من خلاله.

وأوضحت باميلا أنها ستجسد في المسلسل دور البطولة إلى جانب جوليان فرحات وشيولا معوض والكوك داوود وشيلة داوود ولي مرعشي ونخبة من الممثلين، بينما يتولى جوليان معلوف إخراج العمل، وقد بدأ تصويره منذ 3 أسابيع.

وأوضحت باميلا أن المسلسل يتبع النموذج المكسيكي، وسيكون العمل طويلا جدا، وأكدت الممثلة أنها مرتاحة لنص المسلسل، كما أن الدور الذي تؤديه جديد عليها، مضيفة أن الناس سيرونها بشخصية مختلفة لم يروها من قبل.

وكشفت أنها تؤدي في المسلسل دور فنانة بسيطة وتابعة تدعى نورا، تواجه عدة صعوبات في حياتها. وتعمل باميلا حاليا على نفسها لجسدها هذا الدور باجتهاد وحرفية عالية، مؤكدة أنه سيكون «مفاجأة» بالنسبة للجمهور، على حد تعبيرها.

وفي رصيدها باميلا الكك العديد من المسلسلات الليبانية والعربية المشتركة، منها: سارة وعصر

ماجد المصري يستعد لتصوير «القمر»



ماجد المصري

يستعد النجم والفنان ماجد المصري، لتصوير فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «القمر»، وتدور أحداث العمل في إطار شعبي لمناقشة قضايا المهملين في هذه المناطق خاصة في ظل المعاناة الاقتصادية والاقتصادية ونقص الخدمات والكشف عما تحتويه من حالة غياب للوعي والجهل.

ويشارك في بطولة العمل محمد عبد الغني، ومحمد شاهين، وأمينة خليل، ودينا الشربيني، ومن تأليف سامح سر الختم، ومن إخراج أمير شوقي.

وعلى جانب آخر، انتهى ماجد المصري من تصوير 60 % من أحداث دوره في مسلسل الطوفان الذي يجسده فيه دور التاجر الحاج خالد مخلوف، الذي يمارس مهنة التجارة وينتقل في صراعات مع أبطال العمل وتتوالى الأحداث.

أنغام وصابر الرباعي يختتمان فعاليات تظاهرة صفاقس عاصمة للثقافة العربية



أنغام وبه الإطار الفنان صابر الرباعي

أسدل الستار مساء أول امس على فعاليات صفاقس عاصمة للثقافة العربية بعد سلسلة من التظاهرات الفنية استمرت على مدى عام يحفل كبير احياء نجما الغناء العربي صابر الرباعي وأنغام.

وقدم النجمان على مسرح اقيم بساحة باب الديوان بالمدينة العتيقة بصفاقس أبرز أغانيهما للشهرة وسط حضور جماهيري كثيف تفاعل واستمتع بإداء الفنانين.

غنت أنغام باقة من أجمل أغانيها من بينها (ما جابش سبرتي) و(اكتيك تعهد) و(يا طبيب قلب) و(سيدي وصالك) قبل أن يصعد الرباعي، وهو ابن مدينة صفاقس، ليلهب عشاقه بأجمل أغانيه (يا لالا) و(يا غسل) و(شارع الغرام) و(عز الحبايب) و(أغان تونسية).

وسلمت صفاقس مشعل عاصمة للثقافة العربية إلى مدينة الأقصر المصرية التي تستضيف التظاهرة في العام المقبل.

وقال محمد زين العابدين وزير الشؤون الثقافية التونسي في كلمة تسليم المشعل «لا أجد الكلمات للتعبير عن الاعتراف بالجميل لكل من بذل الجهد لإنجاح تظاهرة صفاقس عاصمة للثقافة العربية. هناك جهد كبير بالرغم من بعض الهبات والسلبيات، ستبقى ذاكرة صفاقس عاصمة للثقافة ملبنة بالمحتوى والمضامين والتظاهرات الفنية واللغات والندوات».

وأضاف «سلم اليوم المشعل لمدينة الأقصر المصرية لكن ستواصل صفاقس البروز والتميز الثقافي، سحتقي بصفاقس عاصمة أبدية للفكر والثقافة والإنسان».

واقام خلال التظاهرة على مدار عام عدة مهرجانات فنية مثل مهرجان الشعر أو فصول الشعر الأربعة ومهرجان الفنون الشعبية وأيام صفاقس السينمائية ومهرجان المسرح العربي وفعاليات بيت الحكاية والمهرجان العربي للكريناتير ومهرجان مالوف المغارب.

كما نظمت التظاهرة معارض من بينها معرض صنع السلام والمعرض الدولي للخزف ودار الصورة وفلسطين يعيون تونسية وتونس يعيون فلسطينية إضافة لندوات فكرية من بينها النساء العربيات والإرهاب ومندى الشباب العربي الأوروبي وندوة فكرية حول الإبداع والمعاصرة.

كما استضافت الفعاليات أسابيع ثقافية من دول عربية وأجنبية.

«أوركيديا» يسابق الزمن للحاق برمضان

بعدما أصبح من المؤكد سفر المخرج حاتم علي إلى كندا خلال الفترة القادمة لأسابيع قليلة من أجل الحصول على الجنسية الكندية، فإن صناع مسلسل "أوركيديا" الذي يجري تصويره حاليا في رومانيا كانوا قد تفاوضوا مع مخرج آخر من أجل مساعدة حاتم علي في تصوير العمل والحلول مكانه خلال فترة سفره من أجل اللحاق بالعرض الرمضاني. وكان قد أدرج اسم للمخرج الليث حجو إلا أن ذلك لن يحدث بسبب ارتباط الليث بمشروع كوميدي كبير يجري التحضير له في بيروت مع الكاتب ممدوح حمادة.

المخرج علي محيي الدين علي والمتواجد أساساً ضمن فريق العمل، والذي يرافق حاتم في كل أعماله هو الذي سيقول المهمة بدلا من حاتم خلال سفره، بينما سيقوم المخرج علي بالإشراف على كاميرا ثانية عند عودة حاتم من السفر وبالتالي سيقوم للمخرجان معا بتصوير العمل من أجل اللحاق بالموسم الرمضاني.

و"أوركيديا" هو دراما تاريخية متخيلة تدور حول الصراع بين عدد من الممالك و يشارك به نخبة من النجوم منهم جمال سليمان وباسل خياط وعابد فهد وسامر المصري وقيس الشخيم نجيب و سلافه معمار وإيميه صياح وسلوم حداد وآخرين.

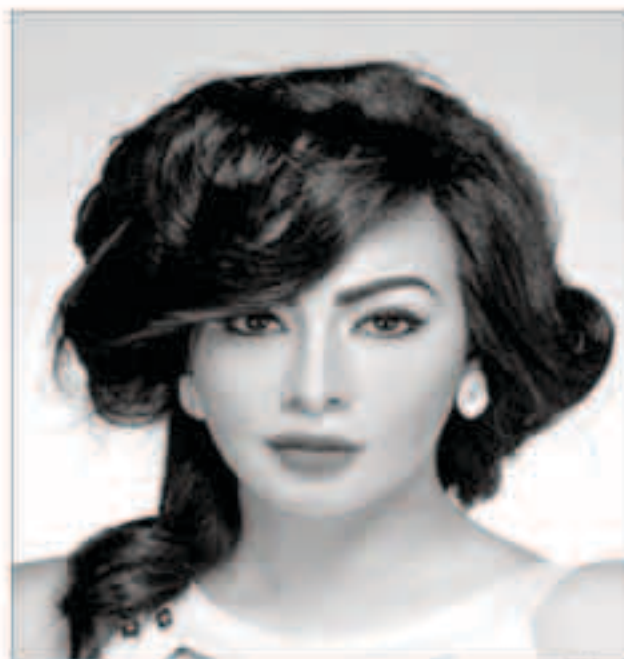


من كواليس مسلسل «أوركيديا»

مريهان حسين تنهي أسبوع تصوير من «فويا»

انتهت الفنانة مريهان حسين، أسبوع تصوير من مشاهدتها في مسلسل "فويا" الذي تخوض به السباق الدرامي الرمضاني المقبل.

وتصور مريهان، مشاهدتها حاليا في أحد الفنادق الكبرى في مدينة 6 أكتوبر، ومن المقرر أن تقوم خلال أيام بتصوير مجموعة من المشاهد الخارجية في شوارع القاهرة. مسلسل "فويا" بطولة خالد الصاوي، وإيتن عامر، وأحمد فؤاد سليم، وطارق عبد العزيز، تأليف طارق بركات، وإخراج عادل الأعصر.



مريهان حسين

منى زكي ضيفة شرف في مسلسل من إنتاج زوجها

الدرامي الرمضاني مكتفية بالظهور كضيفة شرف فقط بسبب ظروف الولادة واتخاذها القرار برعاية طفلها بشهورة الأولى، كما تشهد الأحداث ظهور أكثر من ممثل كضيفة شرف في العمل.

وتغيب منى زكي عن بطولات الموسم في العمل خلال الشهر القادم، ويشارك في بطولة المسلسل مي سليم، وشريف رمزي، كما تشهد الأحداث ظهور أكثر من ممثل كضيفة شرف في العمل.

وتغيب منى زكي عن بطولات الموسم في العمل خلال الشهر القادم، ويشارك في بطولة المسلسل مي سليم، وشريف رمزي، كما تشهد الأحداث ظهور أكثر من ممثل كضيفة شرف في العمل.



منى زكي