

التركية فاطمة: المرأة العربية دافئة

أعربت الفنانة التركية بيرين سات عن سعادتها بإعجاب النساء العربيات لها من خلال أعمالها الدرامية، مؤكدة أن المرأة العربية تتسم بالدفء والحمية، بيرين قالت: إن المرأة العربية تضحى في سبيل الآخرين، وتشبه المرأة التركية في هذه الصفات: «نحن نقول الطيبور الإنان في التي تصنع العيش، واعتقد أن هذا ينطبق أيضا على المرأة العربية».



إعجاب

شريهان تحذر مرسى

أعربت شريهان عن حزنها الشديد على الإصابات التي وقعت نتيجة الاشتباكات بين المؤيدين والمعارضين للرئيس المصري محمد مرسي في ميدان التحرير. وكثبت النجمة المصرية على تويتر تحذيرا للرئيس المصري قائلة: «احذر يا دكتور مرسي، غضب الثوار أصحاب الفضل عليك وعلى زملائك يوم 28 يناير 2011. في هذا اليوم، أعاد الثوار للدكتور محمد مرسي ولزملائه حريتهم التي كانت مسلوية».



استشادات

آمال ماهر تصور «اتقي ربنا فيا»

اخيرا وبعد عدد من التاجيلات وحيرة في اختيار أماكن التصوير، تقرر أن يتم تصوير أغنية الفنانة والمطربة آمال ماهر «اتقي ربنا فيا» وسوف يتم التصوير في مدينة القاهرة بعد أن تم الإعلان من قبل عن تصوير الأغنية ولكن بشكل غير رسمي في أحد الدول الأوروبية وبالتحديد إيطاليا، تم انتقال التصوير إلى مدينة بيروت ليستقر في النهاية في القاهرة بعد معاينة أماكن التصوير التي رأها المخرج مناسبة جدا للتصوير، والكلب من إخراج محمد سامي.



كليب

على شاشة دبي مع زينة يازجي «الشارع العربي» يلتقي المسرحي المحظور في مصر علي سالم



يازجي في الشارع العربي

التقت مؤسسة دبي للإعلام مساء أمس الأول في حلقة مباشرة من برنامج «الشارع العربي مع زينة يازجي» على شاشة تلفزيون دبي، الكاتب المسرحي المصري، علي سالم، مؤلف المسرحية الشهيرة «مدرسة المشايخين»، واحد أكثر الكتاب إثارة للجدل الثقافي والسياسي في مصر بمواقفه المفردة خارج السرب.

وتنحور النقاش حول إشكاليات السياسة والفن وحول أهم وأخطر القضايا المطروحة للنقاش على الساحة العربية وبالأخص تطورات المشهد المصري المازوم جراء مخلفات ما بعد الثورة التي مازالت تطيع الحياة السياسية بحالة من التوتر والانقسام الحاد بين مختلف القوى المؤثرة والفاعلين السياسيين.

وذاعت شهرة علي سالم في المنطقة العربية عبر تأليف عدة مسرحيات كانت أبرزها مسرحية «مدرسة المشايخين» التي حققت نجاحاً واسعاً غير أنه يراكم فضلاً عنها زخماً من المسرحيات والكُتب والإسهامات الصحافية.

وتميّز علي سالم منذ السبعينات بنظرة مغايرة لإتجاهات الرأي السائدة فيما يتصل بمختلف القضايا محل النقاش في مصر، ولظالمها شكلت مواقفه مادة جدل ما أنقذ بسيل حبر السجال عبر الجرائد والمجلات ومنها ما أثار موجات استهجان وردود فعل ساخطة ضد علي رأسها مواقفه الانتقادية الحادة ضد الجماعات الإسلامية في مصر والوطن العربي وموقفه من اتفاقية كامب ديفيد للسلام بين مصر وإسرائيل حيث كان أحد أكبر المهللين لها متذرعاً بحاجة مصر إلى التأسيس لسلام يدفعها نحو المستقبل ويجنب المنطقة خراب الحرب.

ودخل سالم دائرة الخوض السياسي من بوابة موقفه للمنادي بضرورة التوصل إلى سلام شامل مع إسرائيل ما عرضه لحالة حصار فني وجلب عليه المقاطعة حتى من زملائه في ميدان الفن وفي حين تم تجريم موقفه على نطاق واسع في مصر ظل هو متشبهاً برأيه ومعتبراً نفسه داعية سلام رغم الحظر الذي طال أعماله المسرحية التي مايزال يتوق إلى معانقة الجمهور عبرها، ويرى علي سالم فيما يتم الحديث عنه من محاولات إخوان مصر تأسيس دولة خلافة إسلامية أمراً يخلو من أي معنى ويتم عن قراع عطل منهما جماعة الإخوان المسلمين بالتهريب من المسؤولية واللجوء إلى أدوات تعود إلى عصور قديمة بدل البحث عن أجوبة ملحة لحاجات المجتمع المصري الملحة.

يعاد بث هذه الحلقة الثلاثاء «16 أكتوبر» الساعة : 05:00 بتوقيت الإمارات وللواصل والتفاعل مع البرنامج صفحة البرنامج على فيس بوك بعنوان: الشارع العربي أو Arab Street، ومن خلال تويتر عبر «@zyazigi»، ويمكن متابعة الحلقة في أي وقت عبر خدمة «شاهد عبر الإنترنت»، على الموقع الإلكتروني الخاص ببرنامج مؤسسة دبي للإعلام: «www.vod.dmi.ae».



علي سالم



مروة نصر تطرح «واحدة بس» في عيد الأضحى

قررت المطربة الشابة مروة نصر أن يكون موسم عيد الأضحى القادم موعداً نهائياً لطرح ألبومها الذي يحمل اسم «واحدة بس» بالأسواق، وكانت مروة قد بدأت الحملة الترويجية لألبومها الجديد منذ أكثر من شهر تقريبا، وبالفعل ملئت الشوارع والكباري بالبنرات الملصق عليها إعلانات اقتراب موعد طرح الألبوم، إلا أن تعرضها لوعكة صحية وخضوعها لعملية جراحية، حال دون نزول الألبوم وقتها، إلا أن مروة انتظرت ليفتأمن موعد طرحه مع أول أيام عيد الأضحى المبارك، ويضم الألبوم 12 أغنية. يذكر أن مروة عرضت مؤخرا كليب لأغنية بيت واحد، الموجودة ضمن أغنيات الألبوم الجديد، وشاركها في بطولة الكليب الفنان هاني حسين.

شاميان تنسحب من مهرجان موسيقي بسبب شعار إسرائيل

أعلنت المغنية السورية لينا شاميان انسحابها من المشاركة في مهرجان «سلام أورينت 2012»، وإلغاء حفلتها المقررة في الثلاثين من الشهر الجاري بسبب وجود «شعار السفارة الإسرائيلية في الصفحة العامة للمهرجان». وقالت المغنية السورية، المتحدرة من أصل أرمني اعتذرت عن المشاركة بالمهرجان وأفادوني أن السفارة معنية بإحضار فرقة إسرائيلية وأنهم سيقومون بإزالة الشعار عن صفحة حفلاتي»، وأضافت «لكن في النهاية ارتأيت أن المهرجان ككل لديه رؤى مختلفة عن رؤاي كإسنانة وفنانة».

وأوضحت المغنية المقيمة في باريس «مشكلتي ليست مع الدين اليهودي أو ثقافة أي إنسان كما لح المهرجان، مشكلتي في قبول التعامل مع السلطة الإسرائيلية وسياساتها اللاإنسانية في اغتصاب أرض وهمر حقوق وحياة بشر وبناء جدار عازل لا يمت بصلة لرغبتي في هدم كل الجدران على الأرض بين البشر وأولها الجدران السياسية».

وأكدت شاميان «إن كانت رؤى المهرجان الحالية لا تتفق مع رؤيتي كإنسان أولا وكفنانة ثانيا، أعلن كفنانة عربية سورية اعتذاري عن المشاركة بحفلات المهرجان لهذا العام».



المطربة شاميان