

في ذكرى رحيله

# 7 أفلام كتبت لـ أحمد زكي وذهبت لنجوم آخرين في أعياد الربيع

## بيومي فؤاد يشارك بـ 3 أفلام



بيومي فؤاد

وتدور أحداث الفيلم حول رجل معلم نفسه يدعى «عامر»، يطلق زوجته 3 مرات، من كثرة المشكلات التي تحدث بينهما، وهو من تأليف سيد السيكي وإخراج شادي علي.

ويشارك في بطولة الفيلم أحمد رزق ويوسي وشيماء سيف والمطرب الشعبي محمود الليثي والراقصة «آلا كوشنير والبيدا

«وتأليف سيد السيكي وإخراج شادي علي.



تشهد أفلام أعياد الربيع وشيم الشسيم الظهور المكثف للفنان بيومي فؤاد، الذي يشارك بـ 3 أفلام يجسد خلالها أدوار الحرامي وتاجر المخدرات والرجل القذير.

ويظهر فؤاد في إعلان دعائي جديد لفيلم « بنك الحظ »، المقرر طرحه بالسينما في الخامس إبريل، في شخصية لص وعضو في عصابة.

وتدور أحداث الفيلم حول 3 أفراد ذوي استويات متفاوتة من الذكاء، يجمع بينهم هدف واحد وهو سرقة بنك عن طريق استغلال ثغرة أمنية وذلك طمعا في تحقيق أحلامهم ، ويتفقون مع عدد من العاملين بالبنك ويستعينون بمهندس كمبيوتر لتحطيل الأجهزة، ولكن يواجه الثلاثة مفاجآت لم تكن متوقعة في إطار كوميدي ساخر.

ويشارك في البطولة محمد ممدوح، وأكرم حسني، ومحمد ثروت، وحسام داغر وتأليف مصطفى صفر ومحمد عز الدين، وإخراج أحمد الجندي.

وتصدر بيومي الفيوستر الدعائي التشويقي لفيلم «عندما يقع الإنسان في مستنقع أفكاره فينتهي به الأمر إلى الميزلة»، تمهيدا لعرض الفيلم على شاشات السينما يوم الخامس في إبريل المقبل.

ويجسد دور تاجر مخدرات في الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي ساخر حول 3 شباب من خلفيات مختلفة جعلتهم الصداقة في رحلة متجهة إلى لبنان.

الفيلم كوميدي فانتازي تدور أحداثه بين مصر ولبنان وولاية يور عماد الخيالية، ويشارك في بطولته محسن منصور، وهيا إبراهيم وأحمد فتحي ومحمد سلام ومحمد ثروت وإخراج شادي علي .

ويطل في فيلم «يجعله عامر» بشخصية رجل متدين متزوج من الفنانة الشابة نرمين ماهر، ويسكن في نفس العقار الذي يعيش فيه أحمد رزق مع زوجته يوسي خلال أحداث الفيلم، لينصحه في أحد المشاهد بالنوبة قبل الموت.

وتكشف الإعلان الدعائي لفيلم «يجعله عامر» عن مشاهد رقص وغناء كثيرة يحوتها الفيلم المنتظر طرحه يوم 12 إبريل المقبل.



إمبراطور السينما المصرية

مدن بالفضل أيضا للتمجيد أحمد زكي، فلولاً استبعاد الأخير من بطولة فيلم «فارس المدينة» ما حظي حميدة علي البطولة أيدا، والقصة قد مها مخرج الفيلم محمد خان في كتابه «مخرج علي الطريق» تحت عنوان «البدلاء»، مؤكدا أن زكي تعاقد علي بطولة الفيلم بالفعل، ولكنه اختفى قبل التصوير. وهي طريقة اعتذار ضمنىة معروفة في الوسط الفني، كما يشرح خان، فأسند المخرج دور بطولة الفيلم لمحمد عبد العزيز، لكنه طلب مهلة لبدء التصوير لإنشغاله في عمل آخر، وهو ما رفضه خان، وفر ر بدء التصوير في الموعد المحدد

بالدور للساحر الذي أعاد نفسه كواحد من أبرز نجوم السينما بفضل شخصية الشيخ حسني. صنع النجم الراحل ممدوح عبد العليم أسطوره عام 1988 بفيلمه الشهير «يقول من ورق» بشخصي ة رامي قشوع، وهو مدين بالفضل للاستطورة أحمد زكي، فالدور كان مكتوبا بالأساس له، وقبل ينتظره لفترة طويلة جدا، وكان زكي مترددا لأنه قد م أدوارا كوميديية عدة قبلها، مثل «البيبة البواب» و«أربعة في مهم ة رسمية»، وكان يريد تقديم فيلم جاد، فاختارت الشركة المنتجة النجم الشاب وقتها ممدوح عبد العليم لأداء الدور، النجم الكبير محمود حميدة

ولكن رمسيس وج «إشارات قاسية لزي وقال: أجيب الواد ده وأخلي ي سعاد حسني تحب ده»، طيب لزي، والتصل بعدها بتور الشريف وقام ببطولة الفيلم بالفعل، وكاد أحمد زكي أن ينتحر بعدما ضرب رأسه بكوب زجاجي، وظل يثرث طوال الطريق من مكتب المنتج لمزله.

المخرج داود عبد السيد كشف مؤخرا عن مفاجأة كبرى، تتعلق بالعمل الأهم للنجم محمود عبد العزيز «الكيت كات»، مؤكدا أن دور الشيخ حسني كان مكتوبا خصيصا للنجم الراحل أحمد زكي، وأن الأخير نوح ه بالفعل للعلن الشهير سيد مكاوي ليتعلم من منه، لكن الخلافات المادية وقتها، ذهبت

## عبد العزيز ينجو من مذبحه الجزء الأول لمسلسل «الأب الروحي»



أحمد عبد العزيز

كشف الفنان أحمد عبد العزيز، عن أحد أسرار الجزء الأول من مسلسل «الأب الروحي»، مؤكدا أنه لن يتعرض لمصير بقة النجوم وينتهي دوره بالقتل، مثلما حدث مع محمود حميدة وأحمد فؤوكس ودياب، وأكد تعاقد على تقديم شخصية سليم العطار في الجزء الثاني، مشيرا إلى أن العمل سيكون 5 أجزاء، وكل جزء 60 حلقة.

وأضاف في حوار خاص مع الإعلامية معزة مهابة عبر راديو 9090، «دور سليم العطار الذي أقوم به في المسلسل سيكمل الجزء الثاني، لأنه سيكون هو صوت العقل، والدرع الحامي لعائلة العطار، بعد وفاة زين العطار الأب الروحي للعائلة، والذي يقوم به الفنان محمود حميدة»، مشيرا إلى أن العمل يعد ملحمة درامية، ستكون من أهم الأعمال التي جاءت في المسلسلات المصرية.

ونفى عبد العزيز أن يكون المسلسل مقتبسا عن الفيلم الأصلي، مؤكدا أنه «يستلهم» الخطوط الرئيسية فقط ويقوم بتصويرها، وأضاف: للمسلسل يستلهم روحه من فيلم «الأب الروحي»، ولكن تم تصويره بشكل مختلف، وليس نقلا عن العمل الأساسي، لأن شخصيتي في الفيلم هي المستشار، ولكنني في العمل أقوم بدور ابن العم.

وأكد عبد العزيز: أن ما نراه في المسلسل له صدى في الواقع، قائلا: في علاقة جدلية بين الفن والمجتمع، كلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر، الفن مرآة للمجتمع، والمجتمع «التيع اللي الفن بيغرف منه»، لكن مسؤولية الفن والفنان، أنه ينتقي أحسن ما في المجتمع، ويكون سلاحا لمقاومة حالة «الإنحطاط» التي يعاني منها المجتمع.

كشف الفنان أحمد عبد العزيز، عن أحد أسرار الجزء الأول من مسلسل «الأب الروحي»، مؤكدا أنه لن يتعرض لمصير بقة النجوم وينتهي دوره بالقتل، مثلما حدث مع محمود حميدة وأحمد فؤوكس ودياب، وأكد تعاقد على تقديم شخصية سليم العطار في الجزء الثاني، مشيرا إلى أن العمل سيكون 5 أجزاء، وكل جزء 60 حلقة.

وأضاف في حوار خاص مع الإعلامية معزة مهابة عبر راديو 9090، «دور سليم العطار الذي أقوم به في المسلسل سيكمل الجزء الثاني، لأنه سيكون هو صوت العقل، والدرع الحامي لعائلة العطار، بعد وفاة زين العطار الأب الروحي للعائلة، والذي يقوم به الفنان محمود حميدة»، مشيرا إلى أن العمل يعد ملحمة درامية، ستكون من أهم الأعمال التي جاءت في المسلسلات المصرية.

ونفى عبد العزيز أن يكون المسلسل مقتبسا عن الفيلم الأصلي، مؤكدا أنه «يستلهم» الخطوط الرئيسية فقط ويقوم بتصويرها، وأضاف: للمسلسل يستلهم روحه من فيلم «الأب الروحي»، ولكن تم تصويره بشكل مختلف، وليس نقلا عن العمل الأساسي، لأن شخصيتي في الفيلم هي المستشار، ولكنني في العمل أقوم بدور ابن العم.

وأكد عبد العزيز: أن ما نراه في المسلسل له صدى في الواقع، قائلا: في علاقة جدلية بين الفن والمجتمع، كلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر، الفن مرآة للمجتمع، والمجتمع «التيع اللي الفن بيغرف منه»، لكن مسؤولية الفن والفنان، أنه ينتقي أحسن ما في المجتمع، ويكون سلاحا لمقاومة حالة «الإنحطاط» التي يعاني منها المجتمع.

## أحمد سلامة يتحضر لفيلم «أرض الموت»



أحمد سلامة

يقوم الممثل أحمد سلامة بتحضير فيلم سينما تحت عنوان «أرض الموت» ويشارك فيه البطولة مع الممثل شريف سلامة والمخرجة يتول عرفة. على صعيد آخر، يعرض حاليا لأحمد سلامة الجزء الرابع من سلسلة الدم للمخرج مصطفى الشال، كما أعرب عن سعادته بتجاس المسلسل معتبرا أنه إضافة كبيرة لمشواره الفني.

وتشار سلامة إلى أنه ينتظر رد فعل الجمهور على دوره في الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم» وأيضا في «أرض موت». وأخر أعمال أحمد سلامة كانت مسلسلات «حدائق الشيطان» و«ليلة» الذي يؤدي فيه شخصية رجل شرير يدخل في صراعات مع أصدقائه والمحيطين به.

## دينا فؤاد تخوض السباق الرمضاني بـ «الحلال» و«لعبة الصمت»

الوزي ودينا فؤاد ومها أحمد وقادية عبد الغني وطارق الإيباري، وهو من تأليف سماح الحريري، وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج شركة التحدي للإنتاج الإعلامي «صباح إخوان».

أما مسلسل «لعبة الصمت» فهو بطولة مجموعة من النجوم مثل ياسر جلال، ومحمود

تحديا كبيرا لها بعدما غابت لعدة سنوات عنها، بجانب تكريمها مؤخرا من قاعة المحرر، وظهرت في الحفل بفستان أثيق لافتا لانتظار الحضور.

مسلسل «الحلال» يشارك في بطولته عدد من النجوم سمية الخشاب، بيومي فؤاد ويسرا

تعود النجمة دينا فؤاد خلال السباق الرمضاني المقبل، وذلك من خلال مسلسل «الحلال»، و«لعبة الصمت»، حيث قطعت التواجد في تلك العملين فقط لظهورها فيهما بشكل مختلف للجمهور، واعتذرت عن أكثر من عمل آخر، حيث تمثل المنافسة الدرامية المقبلة