تحت شعار «اكتشف عن قرب»

«الشارقة القرائي للطفل» ينطلق في 19 إبريل بمشاركة 123 عارضاً و2093 فعالية

محمد خلف مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام

اعلنت هيئة الشارقة للكتاب، مساء أول أمس (28 مارس / 2017)، عن تفاصيل الدورة التاسعة لمهرجان الشارقة القرائي للطفل، التي تقام في مركز إكسبو الشارقة، خلال الفترة من 19 إلى 29 ابريل 2017، تحت شعار «اكتشف عن قرب»، بمشاركة 123 عارضاً من مختلف بلدان العالم، وعلى مساحة تصل إلى 2304 امتار مربعة، وتجمع كبار الكتاب والادباء المختصين بأدب الطفل من خلال 2093 فعالية.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في جزيرة العلم بالشارقة، تحدث خلاله رئيس هيئة الشارقة للكتاب احمد العامري ، ومدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام محمد حسن خلف ، بحضور عدد كبير من ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية، ونخبة من المثقفين والمهتمين.

وقدم أحمد العامري خلال المؤتمر، عرضا تفصيليا لأهم محاور المهرجان، الذي اكد انه يعبر عن رؤية عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صاحب السمو الشيخ سلطان محمد القاسمي ، في رعاية جيل المستقبل، وتزويدهم بكل ما يرتقي بشخصياتهم ويدعم معارفهم، معتمدا في برامجه وفعالياته على توجيهات رئيسة المجلس الأعلى لشئون الأسرة قرينة سموه، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، في تحويل المهرجان إلى بيئة خصبة للإبداع والابتكار.

وكشف العامري عن تنظيم 2093 فعالية يشارك فيها أكثر من 179 ضيفا موزعين على برنامج المهرجان، ويستضيف 18 دولة عربية وأجنبية، ستة بلدان منها تشارك للمرة الأولى، هي: الصين، والمانيا، واليابان، والكويت، والبحرين، والمغرب.

وأوضح أن المهرجان يوزع فعالياته على عدد من البرامج، حيث يتضمن برنامج فعاليات الطفل 1403 فعاليات، ويستضيف 55 ضيفاً من 22 دولة، فيما تجمع الفعاليات الثقافية أكثر من 60 ضيفاً من 23 دولة ليشاركوا في أكثر من 40 فعالية ثقافية، ويجمع برنامج ركن الطهي 83 فعالية يشارك فيها 14 ضيفاً من 14 دولة مقسمة على ثلاثة اقسام هي: عروض الطهي الحي، ومسابقات الطهي، والطاهي الصغير.

«رحلة عبر الدماغ»

وكشف العامري عن تفاصيل معرض «رحلة عبر الدماغ» الذي تنظمه الهيئة ضمن فعاليات الدورة التاسعة للمهرجان، ويعتبر التجربة الأولى من نوعها في دولة الإمارات العربية المتحدة، لافتا إلى أنه يقام بالتعاون مع المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي في نيويورك، بهدف اكتشاف أسرار الدماغ البشري في رحلة مثيرة تستمر طوال أيام المهرجان.

وأشار رئيس هيئة الشارقة للكتاب إلى أن معرض «رحلة عبر الدماغ» يحفل بالكثير من العروض التفاعلية الخاصة بالدماغ البشري، ويتيح للجمهور من الصغار والكبار التعرف إلى كيفية عمله، والياته العواطف الإنسانية المختلفة، ومراحل نموه، واثر التقدم التقني في تغيير الادمغة البشرية بالمستقبل.

وحول فعاليات مقهى التواصل الاجتماعي، أوضح العامري انه يستضيف عددا من مشاهير مواقع التواصل الإجتماعي الصغار والكبار، الذين يقدمون معلومات مفيدة ومشوقة لمتابعيهم، وينظم العديد من الفعاليات والمسابقات، داعيا جميع الزوار والإعلاميين والمهتمين إلى استخدام الوسم (الهاشتاغ) #SCRF17 لنشر الأخبار، والتعليقات، والصور الخاصة بالمهرجان.

«مقهى المبدع الصغير»

وبيّن أحمد العامري أن المهرجان سيستضيف فعاليات «مقهى المبدع الصغير»، موضحا انها مساحة يلتقي فيها الجمهور بالعديد من الأطفال أصحاب المواهب المتميزة في مجالات الأدب والابتكارات العلمية والرياضية والفنية، الذين حققوا نجاحات مشهودة، ليتحدثوا عن حياتهم وإنجازاتهم وطموحاتهم.

300 عمل فني للأطفال

واكد العامري أن برنامج المهرجان في دورته التاسعة، غني بالفعاليات والأنشطة، حيث ينظم النسخة السادسة من «معرض الشارقة لرسوم كتب الطفل»، الذي يجمع 303 اعمال فنية، لـ90 فناناً من مختلف انحاء العالم، كما سيعقد عدد من المسابقات خلال فترة المهرجان منها: مسابقة طلاب المدارس، التي تخصص جائزة يومية تقدم لأفضل تقرير مكتوب يتناول واحدة من ندوات المهرجان، ومسابقة طلاب الجامعات والكليات والمعاهد، تعتمد على تقديم رسوم معبّرة ومبتكرة خاصة بالطفل وغير منقولة عن اي أصول فنية أخرى.

وأشار رئيس هيئة الشارقة للكتاب إلى أن المهرجان اختار لهذا العام شعارا يلخص واحدة من أبرز الرؤى والأهداف التي يمضي فيها، فالمعرفة هي البنيان الذي تعمل الشارقة على إرساء قواعده وتشييد أساساته لدى الأجيال الجديدة والصاعدة، ولا يمكن للمعرفة أن تتحقق أهدافها، وتأخذ دورها في حياتنا من دون مغامرة السؤال، ومتعة البحث، وسعادة الاكتشاف، حيث يصبح كل واحد من أبنائنا رهين الأسئلة والمعرفة، وبالتالي، محصنا بالعلم، ومحميا ضد أشكال التجهيل، والأفكار الهدامة، والرؤى المتعصبة.

وعن أسماء الضيوف المشاركين في المهرجان لهذا العام، قال العامري: «يستضيف المهرجان نخبة من الكتاب الفنانين العرب الذين تركوا بصمة واضحة في المشهد الثقافي العربي، والفنانين الذين أغنوا الإعلام العربي بالأعمال التلفزيونية والإذاعية المميزة للأطفال، منهم: الفنانة المصرية حنان ترك، رئيسة تحرير مجلة «نونة» للأطفال، والإعلامي الكويتي غازي حسين، والكاتب والإعلامي العُماني محمد الهنائي، والكاتب اللبناني حسن خليل عبد الله صاحب «راعي الضباب»، والكاتبة والإعلامية المصرية أمل فرح، وغيرهم من الأسماء المعروفة».

ويستضيف المهرجان كذلك أسماء كبيرة من مختلف ثقافات العالم، منها: الصحفية والكاتبة الأكثر مبيعا في «نيويورك تايمز» جايل فورمان، صاحبة السلسلة الروائية: «يوم واحد وحسب»، و«فقط سنة واحدة»، والشاعر والمؤلف كواسي إيكسباندر مؤلف الرواية الأكثر مبيعاً في «نيويورك تايمز» «هو قال، هي قالت»، ومصور كتب الأطفال كوركي بول الذي يعرض أعماله في «غاليري مازا» بولاية أوهايو.

واختتم العامري العرض التقديمي بالتوجه بالشكر إلى رعاة وشركاء مهرجان الشارقة القرائي للطفل، وهم: الراعي الرسمي: مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات، والراعي الإعلامي: مؤسسة الشارقة للإعلام، والشريك الاستراتيجي: مركز اكسبو الشارقة.

بدوره قال محمد حسن خلف، في كلمة الراعي الإعلامي للمهرجان: «أمنت مؤسسة الشارقة للإعلام منذ اللحظة الأولى لتأسيسها أن مهمتها ودورها في مسيرة إمارة الشارقة، يتجاوز الدور الإعلامي والإخباري، ليصل إلى دور الشريك الفاعل والأصيل في مشروع الإمارة الثقافي، الذي وضع عماده صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وظلت قرينة سموه، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، توفر له كامل الدعم، لتعزيز دور المؤسسات والهيئات العاملة على النهوض بهذا المشروع».

وبيّن ان مؤسسة الشارقة للإعلام تخصص سنوياً كادراً من الإعلاميين المحترفين، لمتابعة مجريات المهرجان، وتغطية أحداثه وفعالياته بكافة الوسائل الإعلامية، التلفزيونية منها، والإذاعية، والإلكترونية، مؤكدا انها توفر تغطية يومية من خلال برنامج «صباح الشارقة» الذي يبث من قلب الحدث يومياً ما عدا الجمعة، وتقدم متابعة متواصلة من خلال برنامج «أطفالنا والكتاب»، إلى جانب التغطيات التي تعرضها عبر نشرات «أخبار الدار»، والترويج للمهرجان عبر إذاعة وتلفزيون الشارقة.

وأوضح خلف أن المؤسسة تحرص على تقليص المسافة بين الجمهور والمتابعين، وبين مجمل مجريات مهرجان الشارقة القرائي للطفل، سواء الندوات، أو العروض، أو المسرحيات، أو غيرها من الفعاليات التي يشتمل عليها برنامج المهرجان، مشيرا إلى أن المؤسسة ترى في المهرجان رسالة معرفية كبيرة، تتجاوز الراهن، وترنو إلى المستقبل، كاشفا انها تخصص استديوهات مجهزة لمتابعة مجريات المهرجان، وتوفر مسرحا تفاعليا لدعم للأطفال، وغيرها من المنصات، والخطط، والبرامج.

يشار إلى أن مهرجان الشارقة القرائي للطفل يعتبر من أهم الفعاليات الثقافية والمعرفية الموجهة للأطفال واليافعين في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة، وقد تجاوز دوره من كونه معرضاً للكتاب إلى حدث متكامل، يسهم في إغناء معارف الزوار بالعلوم والآداب النافعة، بمشاركة نخبة من المؤسسات والجمعيات والمراكز المعنية بالأطفال.

المستشارية الثقافية الإيرانية تحتفل بيوم الشعر العالمي

د.محمد خاقاني اصفهاني ومحمد صالح صرخوه وسمير ارشدي خلال الندوة

احتفاءً باليوم العالمي للشعر وتزامناً مع اختيار مدينة مشهد كعاصمة الثقافية الاسلامية بعد الكويت لتكون خير خلف لخير سلف اقامت المستشارية الثقافية لسفارة الجمهورية الاسلامية الإيرانية ندوة بعنوان «الشاهنامه: ملحمة الفردوسي الخالدة» شارك فيها كل من د.محمد خاقاني اصفهاني استاذ الادب العربي بجامعة اصفهان ، محمد صالح صرخوه الشاعر والاديب الكويتي وسمير ارشدي استاذ الأدب الفارسي بجامعة الكويت.

وفي بداية الندوة قدم سمير ارشدي الشكر لدار سعاد الصباح على دوره ها بطبع ونشر هذه الملحمة من خلال سعيها لرصد معالم التاريخ والحضارة الانسانية مستشهداً بكلمات الدكتورة الشاعرة سعاد صباح في مقدمة الشاهنامه وهي تقول: ان هذه الملحمة توفر قراءة جيدة للنتاج الفكري لبلاد فارس حيث انها ملحمتهم التي تحرك ابطالها في مسرح العقل البشري عبر صياغة ملفتة ومؤثرة تذوب فيما بينها حواجز المعقول واللامعقول.

واكد ارشدي ان ملحمة الشاهنامة المكونة من 60 الف بيت من الشعر هي واحدة من اهم الاثار الادبية في التاريخ الانساني حيث قضى الحكيم ابوالقاسم الفردوسي ثلاثون عاما في نظمها جامعاً ما استوعب من تاريخ الفرس في كتاب خلده على مدى الدهر.

الشاعر الكويتي محمد صالح صرخوه اشار الى إن الشاهنامه ومعناها (رسالة الملوك) عبارة عن رسالة موجهة الى كل الملوك والقادة في ارجاء العالم وعلى مدى الدهر لحثهم على رعاية حقوق الرعية واداء حقوقهم وعدم الظلم والاعتداءو الطغيان حيث ينصحهم الفردوسي بضرورة التعايش السلمي ونبذ العنف وتكريس المحبة بين بني البشر.

للتحدث الاخير هو د.محمد خاقاني استاذ الادب العربي بجامعة اصفهان في ايران حيث اعرب عن سروره للحراك الثقافي والنشاط الفكري في دولة الكويت مضيفا إن اكثر من 40 الف شاعر برزوا في ايران خلال 14 قرن مضت من دخول الاسلام في ايران حيث اشتهر منهم حوالي 40 شاعرا ذاع صيتهم وطبع نجومهم على المستوى العالمي والفردوسي الشاعر الغنائي كان في طليعتهم.

واضاف الخاقاني إن من لم يطّلع على الشاهنامه فإن احاطته بالأدب الانساني تظل ناقصة داعيا المثقفين والادباء العرب للاطلاع على الكنوز الادبية والانسانية الثمينة في الفارسية حيث على الرغم من الجوار والدين الجوار والقواسم المشتركة العديدة بين الامتين العربية والفارسية الا ان الكثير من ادبائنا يقراون الروايات والدواوين الغربية وقد اطلعوا على الالياذة والاوديسة واسماء ابطالها ولكنهم يجهلون الشاهنامه التي يصفها الغرب بانها «الياذة الشرق».

الأديب عبدالله خلف يحاضر في مدرسة الكويت الإنجليزية

الأديب عبدالله خلف متوسطا محمد جاسم السداح وعدد من الحضور

نظم قسمي اللغة العربية والتربية الاسلامية في مدرسة الكويت الانجليزية ندوة بعنوان (حرف الجيم) تحدث خلالها الأديب عبدالله خلف، وادارها د. خالد مهدي، وأشرف عليها إيهاب حبشي، بحضور صاحب المدرسة الأستاذ محمد جاسم السداح واعضاء الهيئتين الإدارية والتربوية في المدرسة، إضافة إلى موجهي وزارة التربية وعدد من كبار الشخصيات من المهتمين في اللغة العربية.

تناول الأديب عبدالله خلف عبر حديثه اشكال نطق (حرف الجيم) والدوافع لكل طريقة، مقدماً بعض الإشارات اللغوية، كما سلط الضوء على بعض المفردات المستخدمة في اللهجة المحلية محدداً طريقة النطق السليمة.

ودعا خلف في نهاية حديثه إلى ضرورة التمسك بثوابت اللغة العربية والعمل على ترسيخها لدى الجميع من خلال توسيع رقعة الاطلاع والمزيد من الثقافة، كما حث الجهات المسؤولة عن الاعلام المرئي والمسموع إلى الالتزام بالطريقة الصحيحة اثناء تقديم الفقرات المختلفة.

نظمها «الأحمدي لصحة الفم» بمشاركة 190 طالباً وطالبة

«براعم الحاسوب» .. متميزون بصحة فموية

الطلاب والطالبات الفائزات بالمراكز الأولى

أكد رئيس برنامج الأحمدي المدرسي لصحة الفم والأسنان في وزارة الصحة الدكتور عبد الهادي محمد ان «فعاليات البرنامج للحملة التوعوية الخامسة التي تقام تحت شعار (صحة فمي صح) وتأتي تزامناً مع انطلاق فعاليات الأسبوع الخليجي الموحد الثامن لتعزيز صحة الفم والأسنان تحت شعار (الأسنان صحة وجمال)، تهدف جميعها إلى تحفيز الطلبة وأولياء أمورهم للتواصل مع طبيب الأسنان والحفاظ على الصحة الفموية للوصول إلى جيل يتمتع بصحة فموية سليمة ليتعكس ذلك على صحة الأبدان وعافية الإنسان».

وأوضح عبد الهادي في تصريح صحفي انه «في إطار التوأمة بين وزارتي الصحة والتربية وضمن أطر التعاون المميز بين الطرفين، تنظم البرنامج مسابقة (صحة الفم والأسنان) لبراعم المرحلة الابتدائية من طلبة وطالبات الصفين الرابع والخامس»، لافتاً إلى أن «عدد المدارس المشاركة في المسابقة بلغ 18 مدرسة ابتدائية (للبنين والبنات) من بين مدارس منطقة الأحمدي التعليمية بمشاركة 190 طالبا وطالبة من المتميزين بصحة فموية سليمة والمسجلين في قسم الإرشاد التوعوي في برنامج الأحمدي المدرسي والذين شاركوا في المسابقة الداخلية لكل مدرسة، وقد تم ترشيح 36 طالبا وطالبة للمسابقة النهائية التي تم إجراؤها على الحاسب الآلي واستضافت فعالياتها مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية - بنين خلال شهر مارس الجاري».

تحت شعار «بيئتنا مسؤوليتنا»

«الكيماويات البترولية» تقيم فعالية لتخضير حديقة مستشفى بيت عبدالله لرعاية الأطفال

صورة جماعية

في إطار المسؤولية المجتمعية التي تنتهجها تجاه المجتمع المحلي اقامت شركة صناعة الكيماويات البترولية فعالية لتخضير حديقة مستشفى بيت عبدالله لرعاية الأطفال تحت شعار «بيئتنا مسؤوليتنا» وتزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للمياه والذي يوافق يوم 22 مارس من كل عام.

وبهذه المناسبة، قال مدير دائرة الاتصال والخدمات بالوكالة داود العميري إن تلك المبادرة تأتي لتؤكد على إيمان الشركة بما للمجتمع والبيئة والإنسان من دور كبير في تحقيق الاستدامة وغرس مفهوم العمل التطوعي واحتضان الأفكار الخلاقة بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.

وأوضح العميري أن شركة صناعة الكيماويات البترولية بذلت العديد من الجهود التي تصب في مجال الحفاظ على البيئة والتي تندرج تحت مسؤوليتها المجتمعية والتي باتت جزءا أساسيا في استراتيجيتها، حصدت بمقتضاها العديد من الجوائز والشهادات الخاصة بالبيئة، منها شهادة المسؤولية الاجتماعية والصادرة من (منظمة روسبا العالمية)، بالإضافة إلى إصدارها السنوي لتقرير التنمية المستدامة لتؤكد على دورها في تحقيق هذا الهدف.

وأشار إلى الجهود التي قامت بها الشركة في المحافظة على البيئة منها مشروع سور الكويت الأخضر لتخضير الحدود البرية لدولة الكويت وإقامة المخيم الأخضر المعتمد على مصادر الطاقة البديلة وتخضير حدائق المدارس وتنظيف الشواطئ وحملة إعادة تدوير عبوات المياه البلاستيكية وترشيد استهلاك الطاقة في كل من المصانع والمكاتب بالإضافة إلى تخفيض استخدام الغاز وانبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون، وتخفيض انبعاثات الأمونيا إلى مستوى الصفر، واستخدام المياه المعالجة في ري المزروعات والحرص الدائم على توعية عامليها حول ترشيد استخدام المياه والكهرباء وكذلك تميز مصانع ومنتجات الشركة باعلى المقاييس والمواصفات العالمية والكويتية للصحة والسلامة والبيئة.

وأعرب العميري عن أمله في إنجاز العديد من المشاريع المماثلة والتي تزيد من بصمة الكويت الخضراء وتسهم في خلق ثقافة خضراء يكون مفهوم الاستدامة أحد أهم أهدافها.

وفي نهاية الفعالية التي شاركت فيها إدارة مستشفى بيت عبدالله لرعاية الأطفال وبعض أطفال مستشفى بيت عبد الله في التخضير، تم توزيع الهدايا وتكريم إدارة المستشفى على تعاونها.