

حسن الرداد مهدد بالخروج من المنافسة الرمضانية



حسن الرداد

واسعاً. وكان ظهورهما كفيلاً بنفي أي شائعات تدور في الفترة الأخيرة عن وجود خلافات بينهما وهو ما نفاه حسن في أحد البرامج التي حل ضيفاً عليها أخيراً.

بعد زواجه بابي سمي غانم كان الفنان حسن الرداد يأمل العودة بقوة من خلال مسلسله «نوح» الذي تعاقد عليه منذ فترة، لكن يبدو أن سوء الحظ سيلاحقه هذا العام. وبسبب المشاكل الإنتاجية تهدد بخروجه من المنافسة لهذا العام، وهو ما يقلق الرداد خاصة أنه في هذه الحالة سيكون قد غاب عن جمهوره لفترة، ويحاول في الوقت الحالي الاتفاق مع الشركة المنتجة لوضع خطة للخروج من هذا المأزق وبالتالي التمكن من العرض في رمضان المقبل لكن حتى الآن يبدو أن المسلسل سيوقف.

من جهة أخرى، وبعدما كان من المفترض أن تشارك في بطولة العمل زوجته إيمي سمي غانم، قررت أن تظهر ضيفة شرف هذا العام على أن تقوم بالبطولة أمامه زوجها التي رحبت بالدور بعد اعتذار بعض النجمات، فيما جاء قرار إيمي أن تلعب ضيفة شرف لرغبتها في أن يكون هو البطل الأوحى في العمل بعدما كانتا يتقاسمان العديد من الأعمال إضافة إلى تحضيرهما فيلمًا جديدًا سيجتمع بينهما قريباً بعد إنهائه تصوير المسلسل.

وكانت إيمي قد حضرت مع حسن أخيراً حفل زفاف مصطفى السبيعي نجل المنتج السبيعي، وقد ظهرت إيمي بفساتين أسود بسيطتين بينما أرندي الرداد بثلة رمانية، وبالرغم من نفي إيمي وحسن خبر حملها أكثر من مرة كان الفستان الذي أرتدته

عمرو سعد يفوز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان تطوان لسينما البحر المتوسط

عن بعضهما البعض. ونوهت لجنة تحكيم الفيلم الطويل بيلمى (ضربة في السرايا) للمغربي هشام العسري و(بارك) للمخرجة صوفيا إسكارسو وهو إنتاج مشترك للميوثان وبولندا. وفي مسابقة الفيلم الوثائقي منحت لجنة التحكيم جائزة العمل الأول لفيلم (الإسلام كذاكرة) للمخرجة الفرنسية بنديكت باكنو.

(الباب المفتوح) إخراج ماريانا سيرسكي، وتزوج الفيلم الإيطالي (كل لا يتجرأ) للمخرج إدواردو أنجليس بجائزة تمودا للفيلم الطويل وهي الجائزة الكبرى للمهرجان. يتناول الفيلم قصة الأخوين الشوام المتصقنين انجلا وماريان اللتين تمارسان الغناء في قريتهما وتعيانن أسرتهما إلى أن تعلمنا أنه من الممكن إجراء عملية لفصلهما

فاز الممثل عمرو سعد بجائزة أفضل ممثل في مهرجان تطوان الدولي لسينما البحر الأبيض المتوسط عن دوره في فيلم (مولانا) إخراج مجدي أحمد علي فيما أسدل الستار مساء أول أمس على الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان بالمغرب، وكانت جائزة أفضل ممثلة من نصيب الإسبانية كارمن مانشي عن دورها في فيلم

الإذاعة المصرية تدرس منع أغاني أنغام .. ووائل جसार براءة



وائل جसार



انغام

675 ألف جنيهه للتعاقد مع الفنانين، لكن «انغام» خرجت ببيان تدنٍ فيه الإذاعة واتحاد الإذاعة والتلفزيون. وأوضح أن اتفاق انغام لم يكن مع اتحاد الإذاعة والتلفزيون، وكان مع وليد منصور وأخذت نصف أجرها 300 ألف جنيهه والتبقي 300 ألف كانت ستأخذها الإذاعة للمقبل. وبعد رفضها الذهاب للمقبل بحجة ضرورة الحصول على أجرها كاملاً، قال أحد رجال الأعمال من الرعاة إنه سوف يعطيها باقي أجرها، ومع هذا ردت انغام وقالت: «أنا مش علم فلوسي ورفضت الذهاب للمقبل». وأوضح وليد منصور، منظم الحفل، أنه نفذ جميع التزاماته تجاه الحفل، مؤكداً أن التلفزيون كان من المفترض أن يقوم بدفع

الإذاعية ثابته مبروك، رئيس قطاع الإذاعة بمبنى ماسيرو، أكدت أنه لم يصدر أي قرار حتى الآن يتعلق بالتعامل مع المطربة أنغام، أو منع بث أغانيها، ولكنها رفضت الرد على احتمال صدور مثل هذا القرار، خاصة بعد تزايد موجة الغضب داخل المبنى العريق، وأكدت بتأكيد أن موقف اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري صحيح وقانوني تماماً، وأن القرار النهائي بيد إبراهيم العراقي، القائم بأعمال رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون.

تصاعدت أزمة انسحاب المطربة أنغام من إحياء حفل «ليالي أضواء المدينة» بعدما رأت قيادات اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، أنها حملتهم المسؤولية الكاملة عن فشل الحفل، برغم أنهم لم يتعاقدا معها في الأساس، وكان التنسيق مع منظم الحفلات وليد منصور فقط، وهو الذي تعاقد مع أنغام وزميلها وائل جसार. وعلم «سبدي نت» أن قراراً يدرس الآن بمنع إذاعة أغاني أنغام عبر كل الإذاعات المصرية، وسيصدر تحت عنوان «منع التعامل» عقاباً لها على انسحابها. بينما تم استبعاد الطرب وائل جसार من الحفل، نظراً لتصريحاته «المناوئة» لتعليقاً على الأزمة، ولعدم الدخول بمعركة مع نجوم الفن اللبناني.

يسرا اللوزي تكشف سبب تعلمها لغة الإشارة



يسرا اللوزي

استمراراً لجهودها في التوعية بشمروية الكشف المبكر وعلاج فقدان السمع عند الأطفال، بعد تجربتها المبررة مع ابنتها الوحيدة، اعترفت النجمة يسرا اللوزي أنها شعرت بأن حياتها انبثقت لأبد بعد تشخيص حالة ابنتها الطيبة، ولكنها تملك نفسها بعد فترة قصيرة من الإنهاض العصبي والنفسي، وقررت تسليح نفسها بالمعرفة وبالخدمات الطبية، حتى تعلمت لغة الإشارة للتواصل مع صغيرتها.

يسرا قدمت خلاصة تجربتها مع مرض ابنتها بملقة خاصة من برنامج «معكم مني الشاذلي»، حيث أكدت أنه عقب معرفة مرض ابنتها بضعف شديد في سمعها، شعرت بصدمة كبيرة بل وتبكت أن حياتها انبثقت لأبد، خاصة وأن أي أم لديها أطفال دائماً ما يكون لها طموحات تجاه أطفالها، من تعليم جيد ومستقبل مشرق. وأوضحت اللوزي أن حملها كان طبيعياً وليس به أي شيء، ولكنها اكتشفت أن ابنتها، بعد شهور من الولادة، لا تلتفت لما يدور حولها ولا تزعجها الأصوات، وقالت: «كنت فائرة أن بنتي نوماً تقبل، إلى أن بلغت 11 شهراً، واستشرت الطبيب فتمتصني بإجراء اختبار سمع سمعي، فاكشفت أنها فاقدة للسمع». وأضافت يسرا اللوزي أنه عقب إجراء ابنتها لعملية زراعة القوقعة، قررت أن تتعلم لغة التخاطب، خاصة وأن مشكلة ضعف السمع لا تحل بصورة مباشرة عقب هذه العملية، وقالت: «كنت عازمة أقول لها إني بجها وبعدما تعلمت وتبكت بنتي بتعلم بسرعة». وثابتت مؤكدة أنها بدأت تجلس مع طفلها

لطفي بوشناق أطرب ضيوف مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي



لطفي بوشناق

أحيا المغني التونسي لطفي بوشناق مساء أول أمس حفل افتتاح مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي في دورته الثانية والتي تحمل اسم المخرج والممثل الراحل كرم مطاوع. وقدم بوشناق، برفقة أوركسترا وزارة الشباب والرياضة بقيادة المايسترو عن الدين طه، باقة من أغانيه الخاصة إضافة لبعض الأغاني الوطنية العربية من بينها «مغني لتحمي وتحمي الحياة» وبأنا العربي مفتاح الجهات». وتخل تونس ضيف شرف الدورة الثانية للمهرجان الذي تنظمه جمعية نادي المسرح المصري للثقافة والفنون بالتعاون مع وزارتي الثقافة والسياحة وهيئة تنظيم السياحة المصرية في الفترة من الأول إلى التاسع من إبريل نيسان الجاري. وكرم المهرجان في حفل الافتتاح مجموعة من الفنانين من بينهم المخرج المصري جلال الشراوي والممثل المصري سامح حسين والممثلة التونسية شاكرا رماح والممثلة اللبنانية رندة الأسمر والممثل المصري نضال الشافعي والكاتب المصري محمود جمال. وتتنافس بالمهرجان 18 مسرحية من 15 دولة هي مصر وتونس والمغرب والعراق والكويت والبحرين وسلطنة عمان وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا وصربيا وروسيا وكوريا الجنوبية والمكسيك وكندا. وإلى جانب العروض المسرحية يقام المهرجان ورش عمل في مجالات إعداد الطفل والإخراج المسرحي ومسرح العرائس ومسرح الشارع وفنون.

كما يعقد المهرجان ندوة دولية بمشاركة نحو 20 مسرحياً وناقداً وباحثاً عربياً وإفريقياً.

وتتولى الممثلة سمية أيوب، الملقبة سيدة المسرح العربي، الرئاسة الشرفية للمهرجان.

نيللي كريم تعيش قصة حب مع أحمد فهمي في «لأعلى سعر»



أحمد فهمي

أكدت النجمة نيللي كريم، إنها تصور حالياً مسلسلاً الجديد «لأعلى سعر»، وأنه ثمة مقلقة تماماً عن أي عمل قدمته من قبل، وليس له علاقة بالنكد أو العقد النفسية، مشيرة إلى أنها تعيش قصة حب مع أحمد فهمي وفقاً للسياق الدرامي للعمل.

مسلسل «لأعلى سعر» بطولة نيللي كريم وزينة وأحمد فهمي، ونيل الحلفاوي، وأحمد مجدي علي، وسلي محمد علي، وخالد كمال، ومحمد حاتم، وسارة سلامة، وعدد آخر من النجوم، إضافة إلى ظهور عي كساب كضيفة شرف، وهو من تأليف السيناريست مدحت العدل، ومن إخراج مائندو العدل.

بعد «لأعلى سعر» الأضخم إنتاجياً في دراما رمضان المقبل بسبب رغبة المنتج الكبير جمال العدل العمل تنفيذ أعمال درامية كبيرة، بها تواجد للمسور سنار، لاسيما وأن النجمتين نيللي كريم وزينة كل منهما تتحمل بطولة درامية بمفردها، إلا أن جمال العدل استطاع أن يجمعهما في عمل واحد سويًا.



نيللي كريم

النجمة هيفاء عندما وضعت شرفاً في عفاها مع شاهين بأن تحصل على نصف أجرها البالغ مليوني جنيه قبل البدء بتصوير العمل مقابل دور البطولة فيه. على أن تحصل على باقي أجرها بعد انتهاء تصوير نصف الحلقات أي 15 حلقة من العمل، وهو ما وافق شاهين في أزمة حيث لم يتقاضى الفنانون المشاركون في العمل أجورهم حتى الآن مثل الرافضة الاستعراضية دينا والفنانة نجلاء بدر والفنان منذر ريانجته، وهو الأمر الذي خلق جواً من اللق

النجمة هيفاء عندما وضعت شرفاً في عفاها مع شاهين بأن تحصل على نصف أجرها البالغ مليوني جنيه قبل البدء بتصوير العمل مقابل دور البطولة فيه. على أن تحصل على باقي أجرها بعد انتهاء تصوير نصف الحلقات أي 15 حلقة من العمل، وهو ما وافق شاهين في أزمة حيث لم يتقاضى الفنانون المشاركون في العمل أجورهم حتى الآن مثل الرافضة الاستعراضية دينا والفنانة نجلاء بدر والفنان منذر ريانجته، وهو الأمر الذي خلق جواً من اللق

يبدو أن المشكلات ستظل تطارد المنتج مدوح شاهين منتج مسلسل هيفاء وهبي الجديد «الحرباية» حيث حصل الفنان خالد الصاوي أخيراً على حكم ضد شاهين بالحبس لمدة ثلاث سنوات لتعزيمه من دفع أجر الصاوي، إلا أن الأزمة الجديدة التي يواجهها شاهين مختلفة فقد توردت بدفع كلفة مستحقات هيفاء عن مسلسل «الحرباية» مسبقاً، وهذا وضعه في ورطة مع باقي طاقم عمل «الحرباية».

وقد سببت تلك الأزمة