### بعد حبسه على قضية التهرب من أداء الخدمة العسكرية

# مي كساب: زوجي ضحية تعليمه وسذاجته

مي كساب وزوجها أوكا

أوقات صعبة تمر بها الفنانة مي كساب في الوقت الحالي، بعد حبس زوجها مطرب المهرجانات أوكا وزميله أورتيجا على ذمة التحقيق في القضية الخاصة بالتهرب من أداء الخدمة العسكرية.

وذلك بعدما توجه الثنائي إلى مطار القاهرة نهاية الأسبوع الماضي من أجل التوجه إلى الإمارات لإقامة حفل في دبي، قبل أن تمنعهما سلطات المطار من السفر بحجة وجودهما على قوائم الممنوعين من السفر طبقا لتعليمات مصلحة الجوازات.

وقتها أكدت مي كساب أن زوجها مظلوم ولم يقم بالتزوير أو يتهرب من الخدمة العسكرية، وأنه يتواجد هو وزميله أمام القضاء العسكري العادل.

وفي رسالة جديدة نشرتها مي كساب عبر حسابها على «انستغرام» قالت إن كل من يعرفها عن قرب يعلم أنها لم تكره أحدا في حياتها، ولم تقم بإيذاء أحد أو تأتي بتصرف مخل بالشرف.

وأوضحت مي كساب أنها طوال حياتها تحملت ظلما كبيرا واضطهادا، ولكنها كانت دائما تصبر وتتذكر كلمات والدها لها بأنها مثل الجندي العسكري تحصل على ترقيتها بمجهودها ودائما ما تشعر بالقناعة.

لكن يبدو أن الظروف هذه المرة أكبر من طاقة مي كساب، التي أكدت أنها منذ 4 سنوات تعيش أقسى أيام حياتها، وبالتحديد منذ الأول من ديسمبر عام 2012 حينما علمت بمرض والدتها بالسرطان، بعدها صارت مي كساب إنسانة تائهة.

غير أن الموقف الذي يتعرض له زوجها أوكا في الوقت الحالي هو الأصعب، ليس لكونه زوجها وحب عمرها ولكن بسبب معرفتها بكونه مظلوما، وأنه ضحية طيبته وسذاجته وكذلك تعليمه المتواضع الضحل، كما أنه ضحية ثقته الزائدة في أي شخص يتقرب منه ويقوم بخداعه في النهاية.

وأكدت مي كساب أنها حينما تتحدث عن أوكا فإنها تتحدث أيضا عن أورتيجا، خاصة أن الثنائي روح واحدة في جسدين، كما أعربت عن ثقتها في عدالة القضاء العسكري وكذلك ثقتها في الجمهور الذي سيقف إلى جوار أوكا وأورتيجا.

# دنيا عبدالعزيز: «الأب الروحي» حقق نجاحات كبيرة.. وأسعى للبطولة المطلقة

دنيا عبدالعزيز

أكدت الفنانة دنيا عبد العزيز، أنها لم تكن تتوقع النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «الأب الروحي»، مضيفة أن «المسلسل حقق نجاح جعله في المراكز الأولى».

وأشارت «عبدالعزيز»، في حوارها عبر إذاعة «نجوم إف إم»، إنها لم تتوقع كل النجاح الذي حققه مسلسل «الأب الروحي»، ولكن يبدوا أن تجدد أحداثه وتتابع شخصياته زاد من تفاعل الجمهور معه، وجعل المسلسل يحتل مراكز متقدمة في نسب المشاهد، كما أنه حقق ضجة كبيرة بالنسبة لمسلسل يعرض خارج موسم رمضان، أكثر ما أسعدني هو اهتمام الجماهير بالتفاصيل حتى موسيقى المسلسل.

وأضافت: «قد أكون تأخرت في القيام ببطولة مطلقة، ولكن بالنسبة لي لا يهم، أنا في الأساس أحب التمثيل ولهذا لا أكترث سوى بالتمثيل، لا يهم بطولة مطلقة أو جماعية، بالطبع أتمنى البطولة، ولكن ما أهتم بالشكل الأكبر هو الدور والورق، وللعلم أنا أعشق البطولة الجماعية منذ طفولتي، وهو ما قمت به بالفعل في «الجراح، وحالة حب، وكلم ماما».

واستكملت دينا عبدالعزيز، حديثها عن مسلسل «البارون»، قائلة: «سعيدة للغاية بالمشاركة في هذا العمل، خاصة وأنني من عشاق الفنان عمرو عبد الجليل، لديه قدرة فطرية غير عادية على إطلاق الإيفيهات، بدون أدنى جهد، لم ننتهي من تصوير العمل حتى الآن، ومازال أمامنا الكثير من الوقت حتى ننتهي من التصوير».

ومن جانبها كشفت دينا، عن أن أصعب الأدوار التي قدمتها كان دور «مجبورة» الفتاة البكماء في مسلسل "عائلة ونيس"، حيث اضطرت لقضاء شهر كامل في تعلم لغة الإشارة، ولكن بالنسبة لها هذا دور عمرها، كونه كفل لها فرصة العمل مع الفنان الكبير محمد صبحي.

وعن الدور الذي تتمنى القيام به، أتمت «أتمنى أتمنى أداء دور البطولة في فيلم استعراضي، تعلمت الرقص بكل أنواعه منذ الصغر، وأحلم باليوم الذي يقرر فيه أحد المنتجين صناعة فيلم استعراضي وأن يكون من بطولتي».

# شمعة محمد تشارك بثلاثة مسلسلات في رمضان

شمعة محمد

تشارك الفنانة شمعة محمد في شهر رمضان المبارك بثلاثة مسلسلات، وهي: «بقايا زمان»، و«العاصوف»، و«سناب شات». كما صرحت الفنانة القديرة شمعة محمد بأن مسلسل «بقايا زمان» هو مسلسل عماني للكاتبة العمانية بهية الشكيلية، وإخراج الأردني فايز دعيبس، وبطولتها مع الممثلة السعودية ليلى سلمان، الممثلةالبحرينية وفاء مكي، والممثلين قحطان القحطاني وحسن محمد وطالب محمد وأمينة عبد الرسول ونهاد وخالد الحديدي. وكذلك تشارك بمسلسل «سناب شات»، الذي يجري تصويره حاليا في المنطقة الشرقية، وهو من إخراج عبد الخالق الغانم.

وعن دورها في مسلسل «العاصوف» قالت شمعة محمد إنها تؤدّي دور المرأة الطيبة، وهو من تأليف د. عبد الرحمن الوابلي، وإخراج المثنى صبح، ويشرف على العمل عبد الرحمن الزايد، وبطولة الفنان ناصر القصبي، ويشاركه البطولة كل من عبد الإله السناني وحبيب الحبيب وعبد العزيز السكيرين، والممثلات ليلى السلمان وريم عبد الله وسناء بكر يونس وزارا البلوشي وأفنان فؤاد وريماس منصور، وغيرهم.

أيضا عبّرت الفنانة شمعة محمد عن فرحتها وسعادتها في التكريم الذي ستحظى به في الرابع من شهر إبريل القادم ضمن كرنفال المؤسّسة المقرّر إقامته في القاهرة، وسيكون تكريمها كأكثر فنانة عمانية أنيقة.

# يسرا : سأدخل المنافسة وشخصية الخادمة ليست حكراً على أحد

يسرا

تعمل الفنانة يسرا على قدم وساق على تصوير مسلسلها الجديد «على سلم الخدامين» الذي تعود به إلى الدراما الرمضانية لعام 2017 بعد أن حققت نجاحا كبيرا من خلال مسلسلها العام الماضي فوق مستوى الشبهات حيث غيّرت خلاله من جلدها، ولكن لا تزال الشائعات تلاحق يسرا على أنها لن تتمكن من العرض الرمضاني بسبب تأجيل التصوير أكثر من مرّة، وربما يصادفها سوء الحظ فيُعرض خارج رمضان على غرار تجاربها في أعمال سابقة.

وأكّدت يسرا في تصريح صحافي أن فريق العمل يرفع شعار «لا للإجازات»، كذلك استعين بوحدتي تصوير لتحقيق أعلى معدل تصوير بقرار المخرج هاني خليفة لرغبته في إنهاء التصوير في الوقت المحدد، حيث يتابع مساعد المخرج التصوير في الوحدة الأخرى، وتابعت أنه وُضعت خطة عمل للإنهاء قبل رمضان، وقالت إن الأخبار التي تنتشر عن خروجها لعدم إنهاء كتابة المسلسل حتى الآن ليست إلا كلاما فارغا وليس لديها الوقت للرد عليه.

وعن تقديمها شخصية الخادمة لأول مرّة تقول يسرا إنها تحاول البحث عن شخصيات جديدة غنيّة من حيث المضمون، كما فعلت في مسلسلها العام الماضي وظهرت خلاله بشخصية مريضة نفسيا تعاني من مشاكل وتورّط من حولها وقالت إنها بمجرد أن علمت فكرة المسلسل أعجبت كثيرا بشخصية الأم التي تحامي عن عائلتها وبناتها وهي سعيدة بالتجربة لأنها أضافت لها كفنانة خاصة أن الشخصية لم تقدمها من قبل.

وعن تقديمها شخصية الخادمة التي تجسّدها أيضا النجمة هيفاء وهبي في مسلسلها الجديد قالت من حق أيّ فنان أن يقدّم أيّ شخصية، وليس هناك تشابه بين العملين، فهل ظهور فنانة في شخصية مثلا يعني ألا تقدّمها فنانة أخرى؟

# يوسف منصور يعود للسينما بـ «الحارس المختار»

يوسف منصور

يواصل الفنان يوسف منصور، بطل مصر والعالم السابق في الكونغ فو، معاينة أماكن تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل اسم "الحارس المختار"، والذي يبدأ تصويره منتصف شهر مايو المقبل، حيث بدأها بمدينة سيوة، وهو الديكور الأول في العمل، والذي يفتتح به أولى المشاهد.

وعلى جانب آخر، يجرى حاليا على قدم وساق ترشيح باقي الفنانين المشاركين في بطولة العمل، مع المخرج الأمريكي كورتني ميلر، حيث سيكون التصوير في سيناء ومنطقة سيوة.

ويمثل الفيلم الذي تقوم بانتاجة المنتجة الأمريكية تريسي سيباني، عودة قوية ليوسف منصور الي عالم السينما بعد غياب طويل.

# أحمد سعد يستحوذ على نصيب الأسد في غناء تترات رمضان

أحمد سعد

يبدو أن موسم دراما رمضان المقبل، سيكون للمطرب أحمد سعد، نصيب الأسد فيه، حيث استقر عليه المخرج محمد النقلي والمنتج محمد فوزي، ليتغنى بتترات مسلسلهما الجديد «الدولي»، من بطولة باسم سمرة ورانيا يوسف وأحمد وفيق، من تأليف ناصر عبد الرحمن، والمقرر عرضه خلال السباق الرمضاني المقبل، وجار اختيار الكلمات واللحن، ليدخل «سعد» الأستوديو خلال الأيام القليلة المقبلة.

ويعد مسلسل «الدولي» هو الثاني للنجم أحمد سعد فيما يتعلق بأغاني تترات مسلسلات رمضان المقبل، بعدما تعاقد رسميًا مع المنتج صادق الصباح على تقديم أغاني تترات مسلسل الحلال»، للنجمة سمية الخشاب، من تأليف سماح الحريري، حيث استقر عليه المخرج أحمد شفيق بعد النجاح الذي حققاه سويًا من خلال أغنية «بحبك يا صاحبي»، والتي تتضمنتها أحداث مسلسل «بوشن ولد فضة»، للنجم عمرو سعد، والذي عرض خلال السباق الرمضاني الماضي.

# نيرمين الفقي: تأجيل «ذئاب في الوادي» أخرجني من السباق الرمضان

نيرمين الفقي

قالت الفنانة نيرمين الفقي، إنها لن تتواجد في سباق دراما رمضان المقبل، بعدما تم تأجيل مسلسلها «ذئاب في الوادي» للعام المقبل، مشيرة إلى أن هناك أكثر من عمل تم عرضه عليها، للظهور فيه كضيفة شرف، ولكنها لم تحسم موقفها النهائي من هذه الأعمال.

ويعد مسلسل «ذئاب في الوادي» تجربة درامية صعيدية جديدة للفنانة نيرمين الفقي، يعد آخر ظهور لها في عمل صعيدي، وهو «أبو هيبة في جبل الحلال»، للنجم الكبير الراحل محمود عبد العزيز، تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج عادل أديب.

يذكر أن مسلسل «ذئاب في الوادي»، من بطولة منذر رياحنة ونيرمين الفقي ومحمد رياض وميس حمدان ومحمد رياض وعفاف شعيب ومحمود البزاوي ونيرمين ماهر وصبري عبد المنعم وأحمد هارون، من تأليف مدحت عبد القادر، وإنتاج عصام الصباغ، وإخراج عصام شعبان.