

محمد منير: أتمت التصوير على الفن والفنانيين

في تصريح غريب قاله الفنان محمد منير إن تكون هناك مضايقات حقوقية للفن والفنانين في مصر من قبل الإسلاميين، غير يدرك ذلك بقوله إنه تمنى ذلك لأن الصعوبات هي التي تحمل الفن الحقيقي، حيث أنه يرى أن يكون هناك إبداع لإيصال الفكرة إلى الجمهور، مشيرًا إلى أنه كان يفعل ذلك ووكيل من الفنانين غيره، وأضاف: «لقد كنت دائمًا نحرص نحو الأفضل في الأغاني التي كنت أطرحها لتنال إعجاب الناس وأحالمهم».



ريم البارودي أجرت عملية في عينها

بعد إصابتها منذ أيام في عينها، أداة تصوير فلم «زجاج»، شجري الممثلة المصرية ريم البارودي عملية جراحية في عينها. ريم شففت أنها أصبحت يتسرّع في القراءة، بعد أن أصطدمت بأحد أدوات التصوير، مؤكدة أنها ستنستاف دورها في الفيلم بعد تمامها للنساء. الفنانة المصرية وجهت الشكر لكل جمهورها الذي اتصل بها للاطمئنان على صحتها، كما عبرت عن سعادتها باتصالات زملائها من الوسط الفني.



نيكول سابا: النجمية لم تغيرني

أكدت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أنها تغيرت ملحوظًا وطريقة كلامها عندما تأتي إلى القاهرة، قائلة إن ارتداء التشورت صعب في مصر، بينما يكون سهل في لبنان. نيكول قالت إن النجمية لم تغيرها فهي مازالت مجونة كما هي، وتحب أن تتعامل مع الناس ببساطة وعلوية، كما اعتادت. الفنانة اللبنانية أشارت إلى أن مصر بعد دورة 25 يناير أصبحت تعيش في حالة تحفظ، وأن الدورة أخذت متحفنا آخر، غير الذي يدأت به.



سعيد قريش: لن أفرض نفسي على المنتج



سعيد قريش

عبر الفنان السعودي سعيد قريش عن حزنه الشديد لعدم وجوده في أعمال من إنتاج أخيه الشرقي، مشيرًا إلى أنه لن يفرض نفسه على المنتج الذي يمكن أن يكون أحد أبطال العمل.

سعيد قال: «لا أعتقد أن منتاج الشرقي لا يعرفون سعيد قريش كممثل واحد فنان الشرقي، وأضاف أنه عبد مشاهده للكثير من الأعمال يريد نفسه في العديد من الشخصيات الذي يقوم بدورها ممثلون غيره».

وأضاف - في حواره في مجلة لها - «أفضل أن يطرح هذا السؤال على المنتجين في المنطقة الشرقية فقد تجد أجابة الشافية لديهم». وأكد أن إنتاج عمل في المنطقة الشرقية يبشر به، ويتحقق له من باب التسويق والحب للزمالة، فهو يعيّن أن نجاح إنتاج الشرقي وجميع فناني المملكة العربية السعودية بمثابة نجاح له.

وعد تكشف اسمها الحقيقي على «تويتر»



وعد

فاجأت المطربة السعودية وعد محبها ومتلقيها على حسابها الرسمي بموقع تويتر، عندما كشفت عن أن «وعد» ليس اسمها الحقيقي.

الواقعة تعود إلى شهر وعده لصورة من جواز سفرها، علقت عليه فائدة إنها سافرة إلى دبي، فلاحظت متبعوها أن ذكره السلف التي قبورت في الصورة تحمل اسم آخر غير «وعد»، الأمر الذي أثار جدلاً بين متلقيها.

وعلم أن ذكر محبها في حيرة، فنشرت صورة لها من المطار، وعلقت عليها فائدة: «سياحكم الحقن سكافيه وشكراً وانا اسي الحقن حقن عنان عنان كذا الذكرة باسي وشكراً مرة ثانية للدعوات تبروا منها».

قابل: تمنيت في لحظات كثيرة الارتباط بيسرا



تحدث الممثل المصري محمود قابل عن حياته الشخصية بعد طلاقه من زوجته، لافتاً إلى أنه لم يتزوج مرة ثانية بعد طلاقه بسبب خوفه على أولاده، من تأثيره أخرى، أعلن قابل أنه حال قيامه للمنتنة المصرية يسراً بحكم التمثيل معها في الكثير من الأعمال، وقال: « بصراحة قالي الفنان مكون مرها ومساساً بدار أو بنت، وبتعاش مع أحاسيس شعبياته عمق كبير، وسوسي أن تمنيت في لحظات كثيرة الارتباط بالفنانة يسراً».

العيدان تشن هجوماً شديداً على العوضى بسبب المهندس

هجوم حاد شنته الإعلامية في العيدان على الفنانة أمل العوضى بسبب انتقادها التي يجمعها أهل بالفنان ماجد المهندس في كلية «أنا حفظت». العيدان رأت أن هذه المنشاد غير مناسب للعادات الخالجية خاصة المشهد الذي يجمع أهل و Mageed على الدراما الموالية والمحاصقها في منشاهد يधضن فيها المطراب العراقي الفنانة أهل يشكل وصفة العيدان «متأثر عن التزوم».

الإعلامية العيدان قالت - خلال برنامج «نأسف لعدم الإزعاج» الذي تقدمه على شاشة قناة سكوب الفضائية -: «مهما تقدم فيما العصر ومهما نظورنا تقىي خلجان، وأهل العوضى تنتهي لعائدة معروفة ومحترمة ولا يوجد أن تقدم صورة خاذلة للجاجة عن الفنانة الكوبينية، ناصحة إياها أن يكون هذا الكلب هو آخر مجازبها في عالم الفيديو كلب حتى لا تستغل نفسها».



غانم السليطي يستعد لتصوير مسلسل رمضان

في الآونة الأخيرة بعض المطربين التي تهم رجال الشارع، من جانب آخر يعكف السليطي أيضاً على كتابة مسلسل تلفزيوني جديد يطرح العديد من المضايقات العربية المتقدمة، يجمعه مع عدد من نجوم الإمارات، في مقدمتهم الفنانة سميرة أحمد وسلطان التبادى وأخرين، والمسلسل أحداث بالأسلوب كوميدي فانتازى، وبين السليطي أن الأحداث السياسية ما زالت تؤثر في الحركة الفنية في الوطن العربي، وهذا التأثير سيأخذ وقتاً طويلاً نوعاً ما إضافة إلى التأثيرات السياسية والاقتصادية.



غانم السليطي