

أبرزهن يسرا وروبي ورانيا يوسف وسمية الخشاب

فنانات يتنافسن باللوك الشعبي في المارثوان الرمضاني



سمية الخشاب



رانيا يوسف



روبي



يسرا

ويشخصية الكوجية تجسد رانيا يوسف دور البطولة في مسلسل «الدولي» الذي تشارك في بطولته أمام باسم سمرة حيث تظهر رانيا أيضا بدور الفتاة الشعبية بنت البلد الجدة التي تنقذ بجوار كل من يلجأ لها وهي تعمل مكوجية وتعيش داخل إحدى الحارات الشعبية، وترتبط بقصة حب بالدولي ويجسده باسم سمرة الذي يعمل سابقا على إحدى الشاحنات الضخمة وأرثا المهنة من والده وجده أيضا ويعيش حياته منتقلا من بلد إلى آخر إلى أن تحدث لهما مفاجأة قلب مسار حياتهما وتقلبهما للعيش في إحدى المناطق الراقية من حي الزمالك.

مع ابن عمها الذي يؤدي دوره شريف سلامة، ويتناول المسلسل العادات المعروفة عن المصريين داخل الحارة الشعبية في شهر رمضان الكريم. وتضم سمية الخشاب من خلال مسلسلها الدراسي الجديد «الحلال» التي قائمة الدراما الشعبية في هذا الموسم الرمضاني الجديد من خلال شخصية امرأة شعبية تعيش في إحدى الحارات الفقيرة وتعمل في الشعوذة والدجل ويلجأ لها كل جيرانها إيماناً منهم بأن لديها كرامات تعمل على حل مشاكلهم وتقوم بعمليات نصب كثيرة على كل من يلجأ لها ولكن في إطار كوميدي.

العمل جمال العدل في تصريحه لتواعم، وعن دور الفتاة الفقيرة الناقمة على حياتها تلبس روبي ثوب الفتاة الشعبية التي تتعمد دائما على حياتها داخل إحدى الحارات الفقيرة من خلال دورها في المسلسل الرمضاني الجديد «رمضان كريم»، حيث تجسد روبي شخصية فتاة شعبية تعيش مع أسرتها ولكنها دائما ما تجلب لهم المشاكل بسبب رفضها لحياتها داخل الحارة الفقيرة وخلافاتها المستمرة مع شقيقها الملتزمة التي تجسدها ريهام عبد الغفور، ويحاول والدهما ويجسده سيد رجب دائما فض النزاع بينهما إلى أن تزوج ابنته الكبرى وتترك لهما الفضل وترتبط روبي بقصة حب

يشهد المارثون الرمضاني المقبل منافسة شديدة بين العديد من الفنانات على اللوك الشعبي والحارة الشعبية. تعود يسرا إلى الأدوار الشعبية من خلال مسلسلها الدرامي الجديد «تحت أمر السيادة» من خلال أم لايتن تعيش داخل حارة شعبية فقيرة إلا أنها تحاول الخروج من هذه الحارة لبدأ حياة أخرى، حياة القصور والأثرياء، حيث تعمل خادمة ثم تمتلك مكتباً لتوظيف الخاديمات ولكنها تتعرض للقرع بسبب ظروف الحياة الصعبة. وقد صور المسلسل داخل ديكور حارة شعبية ضمت خصيصاً لهذا العمل كي تتلاءم مع أحداث المسلسل، كما أكد منتج

فتحى عبد الوهاب يواصل تصوير «الطوفان»



فتحى عبد الوهاب

يواصل الممثل فتحى عبد الوهاب تصوير مشاهد في مسلسل الطوفان، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل. وقال عبد الوهاب: «صورنا من المسلسل عدداً كبيراً من المشاهد، وقطعنا شوطاً كبيراً وصل لنا أسابيع، ومستمرين في التصوير بشكل يومي من أجل العرض في رمضان». وأضاف: «تجمعني مشاهد في المسلسل حالياً مع الفنانة المصرية بشرى، في ديكور المسلسل بمصر الجديدة». المسلسل عن رواية فيلم «الطوفان» للكاتب بشير الديك، بطولة أحمد زاهر، فتحى عبد الوهاب، وفاء عامر، آيات عاصم، عيبر صبري، روجينا، هتا شبيخ، صلاح عبد الله، زكي قطيش عبد الوهاب، مجدي كامل، نادية رشاد، عائدة رياض، نائل حمدي ومحمد رجاء، وإخراج خيري بشار.

سامح الصريطي ينفي مشاركته في رمضان



سامح الصريطي

نفي الفنان سامح الصريطي، مشاركته في أي عمل دراسي ضمن المارثون الرمضاني 2017. وقال الصريطي، إنه لم يشارك في أي مسلسل لرمضان المقبل، لافتاً إلى أنه اعتذر عن عدم المشاركة في مسلسل «إزي الصحة»، لوجود خلل في العملية الإنتاجية. وأضاف الصريطي أنه لم يتم تسليمه سوى 9 حلقات فقط من المسلسل، فهذا ما جعله يعيد تفكيره في المشاركة ويحسم قراره بعدم المشاركة في العمل، مؤكداً أنه اعتذر عن كافة الأعمال التي عرضت عليه بخصوص رمضان المقبل، وأنه خارج المارثون الرمضاني القادم.

ميس حمدان: أفضل الأعمال الدرامية التي تعتمد على البطولات الجماعية

قالت الفنانة ميس حمدان، إنها تفضل الأعمال الدرامية التي تعتمد على البطولات الجماعية عن الأعمال التي تعتمد على النجم الواحد مثل مسلسل «طرف ثالث» والذي شاركت في بطولته منذ عدة سنوات. وتابعت أن الجمهور أصبح يتجه إلى تلك النوعية من الأعمال في الفترة الأخيرة، خاصة وأنه يجد تنوع في الشخصيات مما يجعله يتجذب إلى أحدها. وقالت «ميس» أن هناك العديد من الفنانات اللاتي يقدمن الأعمال الدرامية التي تعتمد على البطولة النسائية مثل غادة عبد الرزاق ونيللي كريم.

أحمد السقا يدخل سيارة ترحيلات في «الحصان الأسود»



أحمد السقا

انطلقت الشركة المنتجة لمسلسل النجم الكبير أحمد السقا، الذي يحمل اسم «الحصان الأسود»، ملصق دعائي جديد للعمل المقرر أن يتنافس به ضمن سياق الدراما الرمضانية المقبل. الصفحة الرسمية للعمل بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، نشرت صورة الملصق الدعائي للمسلسل، والذي تصدره «السقا» بفرده، حيث تواجد بسيارة ترحيلات في بوسن العمل الجديد.

جمال سليمان يتورط بقضية تأر في «أفراح أبليلس»



جمال سليمان

بعد النجاح الذي حققه الفنان جمال سليمان بالجزء الأول من مسلسل «أفراح أبليلس» يقوم سليمان بتصوير دوره في الجزء الثاني من العمل ويستمر بسادة شخصية العمدة «همام» الذي يتورط بقضايا ثار، فيقتل على إثر ذلك حله الكبير، الأمر الذي يقب حياته ويعرضه لجلطة دماغية، فيما ستشاهد بالجزء الجديد رحلة شفاقة من المرض، وتطورات قصة حبه لخادمته «ذهب»، العمل مصري تدور أحداثه حول صراع لبال والسلطة وتلاقي المصالح، وكان قد عرض الجزء الأول منه في العام 2009.

جنات تطرح جديدها بعنوان «يلا نفرح»



جنات

محمد عبد المنعم، فيما قام بتوزيعها بحبي يوسف. مع الإشارة إلى أن «يلا نفرح» من إنتاج شركة روتانا التي يقضي عقدها معها بتقديم ثلاثة البومات لها. حيث صدر لها إثنين منهما خلال السنوات الماضية وبلي فقط اليومها المقبل. فهل يستجدد العقد بينهما؟ الجواب في جعبة الأيام القادمة.

طرحت الفنانة المغربية جنات أغنيיתה الجديدة «يلا نفرح» عبر تطبيق إنغامي بالتعاون مع احتفالات الربيع. علماً أنها تباشر حتى الآن تحضير البومها الجديد المقرر طرحه خلال العام الجاري. يذكر أنها سجلت هذه الأغنية منذ فترة ولكنها أجلت طرحها، وهي من كلمات ملاك عادل والحان