قبيل انطلاقة سباق الشهر الفضيل

منافسة نسائية ساخنة في دراما رمضان

نيللي كريم

يسرا

منة شلبي

ياسمين عبد العزيز

يشهد السباق الرمضاني منافسة نسائية بالدراما التليفزيونية بين عدة نجمات يسعين للحصول على نسبة المشاهدة الأكبر في السباق الدرامي الأكثر مشاهدة. «إيلاف» ترصد أبرز مشاريع نجمات الفن المصري في السباق الرمضاني.

نيللي كريم ورهان العودة

تراهن الفنانة نيللي كريم على العودة بقوة للمنافسة في السباق الرمضاني من خلال المسلسل الإجتماعي «لأعلى سعر» وهو العمل الأول لها منذ سنوات الذي لا يحمل جرعة من الحزن، كما تسعى للرهان على استعادة تصدرها نسبة المشاهدة والنجومية الدرامية، خاصة بعد ضعف التفاعل الجماهيري مع مسلسلها في العام الماضي.

يسرا وعالم الخدامين

بعد نجاحها العام الماضي، بدور خارج عن المؤلف، تطل الفنانة يسرا من خلال مسلسل «تحت أمر السيادة» مع المخرج هاني خليفة، وهو العمل الذي يتناول العالم السري للخدم وتباشر تصويره بين الديكورات المختلفة ويشاركها في بطولته مجموعة من الفنانين الشباب منهم كريم فهمي، وإيمان العاصي.

منة شلبي في الواحة

تعود منة شلبي للدراما التليفزيونية بعمل مأخوذ من رواية الأديب القدير بهاء طاهر، ومن خلال عمل جماعي تشارك في بطولته مع خالد النبوي، وتحت إدارة المخرجة كاملة أبو ذكرى، وهو المسلسل الذي تم تصويره بين عدد كبير من المدن المصرية وشهد خلافا خلال تحضيراته بين الكاتبة مريم نعوم التي كتبت الجزء الأول من المعالجة الدرامية والمخرجة التي عادت وأسندت الجزء الآخر منه للكاتبة هالة الزغندي، علماً بأن تحضيرات العمل انطلقت منذ عامين لم تنجح في إنهاء كتابته مبكرا.

ياسمين والرهان الاول

تخوض الفنانة ياسمين عبد العزيز السباق الرمضاني للمرة الأولى كبطلة تليفزيونية من خلال مسلسل «هربانة منها» الذي كتبه السيناريست خالد جلال، وهو المسلسل الذي يشاركها في بطولته مصطفى خاطر بعد خلافها مع الفنان تامر حسني وتراجعه عن تقديم عمل مشترك معها، علماً بأنها وقعت تحت ضغط ضيق الوقت ومشكلة تغيير سيناريو العمل أكثر من مرة.

غادة مضيفة جوية

وتُطل الفنانة غادة عبد الرازق عبر مسلسل «أرض جو» الذي تجسد من خلاله شخصية مضيفة جوية تتهم باختطاف طائرة. وهو العمل الذي تتعاون فيه مع مؤلف مسلسل «الأسطورة» ومع المخرج محمد جمعة الذي تعاونت معه مؤخراً. علماً بأنها تراهن على العمل لاستعادة نسبة المشاهدة بأعمالها الدرامية بعدما عجزت تجربتها الأخيرة عن تحقيق رد فعل قوي بالسباق الرمضاني

هيفا حربابة

وتعود الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي للدراما الرمضانية بعد غيابها في العام الماضي من خلال مسلسل «الحربابة»، وهو العمل الذي تتقاسم بطولته مع ديانا وتخرجه مريم أحمدي، علماً بأن المسلسل يُصوَّر في شوارع القاهرة بشكل مكثف للحاق بالعرض الرمضاني خاصة وأن فريق العمل بدأ تصويره مؤخراً.

دنيا مع الضايعين

تواصل الفنانة دنيا سمير غانم تجاربها مع البطولة الدرامية وهذه المرة يشاركها حمدي الميرغني في مسلسل «الضايعين» وهو عمل كوميدي لفريق يجد نفسه في جزيرة معزولة علماً بأن فريق العمل صور المشاهد بين القاهرة وتايلاند التي تدور فيها جزء من الأحداث.

غادة عادل في كتف الزعيم

وتعود الفنانة غادة عادل للبطولة الجماعية لكن هذه المرة مع الفنان عادل إمام عبر مسلسل «عفاريت عدلي علام» في أول تعاون بينهما، علماً بأنها قامت ببطولة مطلقة في العام الماضي من خلال مسلسل «الميزان» والذي تم توزيعه على القنوات المختلفة بشكل جيد.

هاني سلامة يطارد وليد فواز في «طاقة نور»

هاني سلامة

يطارد الفنان هاني سلامة الفنان وليد فواز، وذلك أثناء تصوير مسلسل «طاقة نور» الذي من المقرر أن يعرض في رمضان المقبل، حيث يصور هاني بعض المشاهد الأكشن باستوديو مصر وتحديدا بالحارة الشعبية.

ويقوم المخرج رؤوف عبد العزيز بالتصوير داخل ستوديو مصر لمدة أسبوع تقريبا، حيث يعد هذا الديكور أحد الديكورات الرئيسية في العمل.

يذكر أن المسلسل يشارك في بطولته صلاح عبد الله وحنان مطاوع وتأليف حسان دهشان وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول شخصية «ليل عبد السلام» قاتل ماجور محترف ويتعرض للكثير من الحكايات والمشاكل في حياته ويتحول بعدها إلى شخص مختلف مع الظروف ويسرد المسلسل مروره بالعديد من المحطات في حياته وفي كل محطة يلتقي أناسا جدداً.

3 أفلام من موسم عيد الفطر تغادر البلاتوه في أسبوع

غادرت 3 أفلام، مرشحة للعرض في موسم عيد الفطر المقبل، البلاتوهات في أسبوع واحد، أملاً في الانتهاء من عمليات المونتاج والمكساج قبل حلول شهر رمضان المبارك، لتكون جاهزة تماما للعرض في عيد الفطر.

أول الأفلام، التي انتهى تصويرها، هو «عنترة ابن ابن ابن ابن شداد»، بعد أكثر من 6 أسابيع تصوير. بطولة الفنان محمد هنيدي، وجرى التصوير في أكثر من مكان بينها مدينة الإنتاج الإعلامي، شوارع مصر الجديدة، سقارة، الفيوم، بالإضافة إلى مشاهد الصحراء، حيث يجسد هنيدي دور حفيد الفارس عنترة العبسي.

ويشارك في البطولة خالد سرحان، لطفي لبيب، درة، علاء مرسي، باسم سمرة، إخراج شريف إسماعيل.

أما فيلم «جواب اعتقال»، فقد انتهى بطله محمد رمضان كذلك من تصوير المشاهد الأخيرة فيه، قبل يومين، مستغلا الأجازة التي حصل عليها من الخدمة العسكرية التي يؤديها حالياً. وسعى رمضان للترويج للفيلم، الذي يطرح في عيد الفطر، مبكراً بنشر البوستر الدعائي الأول له على حسابه بموقع تبادل الصور «انستجرم».

وظهر محمد رمضان على أفيش الفيلم حاملا «آر بي جي»، وعلق على الصورة «البوستر الرسمي الأول لفيلم جواب اعتقال.. ثقة في الله نجاح سوف يُقاس بالريختر.. عيد الفطر 2017 ميعادنا».

الفيلم بطولة محمد رمضان، إياد نصار، سيد رجب، دينا الشربيني، محمد عادل، صبري فواز، وتدور أحداثه حول شخصية «خالد الدجوي» أحد المنضمين إلى الجناح العسكري ضمن جماعة إرهابية متطرفة تنفذ عمليات إجرامية خطيرة، من تأليف وإخراج محمد سامي.

وكذلك انتهى الفنان طلعت زكريا، من تصوير فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»، ويتوقع طرحه كذلك خلال موسم عيد الفطر المقبل.

الفيلم بطولة طلعت زكريا، ريم البارودي، نيرمين ماهر، بيومي فؤاد، كريم أبو زيد، وراسي غيط، وخالد حمزاوي، تأليف محمد فضل، وإنتاج مدحت سعد، وإخراج محمد سعيد.

طلعت زكريا يشارك بفيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»

ميسون أبو أسعد تتجه إلى الصحافة

ميسون أبو أسعد

أعلنت الفنانة ميسون أبو أسعد عن مشاركتها بعمل مصري ليكون أولى إطلالتها بالدراما المصرية بشكل فعلي بعد مشاركتها بمسلسل «السلطان والشاه» الذي ضمّ نجوم سوريين ومصريين وعرب.

العمل الجديد لميسون هو «قصر العشاق» من تأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد صقر ولفتت الانتباه إلى أنها تؤدي في العمل شخصية «سلمى» وهي صحافية مصرية تبحث عن مجموعة من الحقائق ما يدخلها في مغامرات كبيرة.

وأكدت ميسون أنها اعتذرت عن المشاركة بأكثر من عمل سوري بسبب عدم قدرتها على التنسيق بين مواعيد التصوير ودراسة الإخراج، حيث كانت ميسون مرشحة لأداء أحد أدوار البطولة في مسلسل «ترجمان الأشواق» للمخرج محمد عبد العزيز إلى جانب شكران مرتجي وعباس النوري.

أحمد برهان يطلق ألبوم «تعال»

يستعد الفنان الشاب أحمد برهان لإطلاق ألبومه الرسمي الثاني «تعال»، والذي يضم تسعة أعمال غنائية اختارها برهان بعناية كبيرة ليكون هذا الألبوم هو البوابة الحقيقية التي سيطل من خلالها على جمهور خليجي وعربي سبق أن عرفه جيداً وأحبه من خلال مجموعة من الأعمال المنفردة، والأغاني المصورة، وبألبومه الأول «ألف فكرة» في العام 2010، ومبتى ألبوم «خنت حبي» في العام 2014، بعد أن تعرف عليه في أحد برامج الهواة وهو برنامج «ألبوم» الذي عرض على شاشة MBC قبل سنوات وكان برهان في فريق المشرق العربي.

يصدر الألبوم الجديد «تعال» للفنان أحمد برهان خلال أيام على قناته الخاصة على اليوتيوب وعلى المنصات الرقمية الرسمية لشركة «قنوات» وهي الشركة الموزعة للألبوم عربياً، وكذلك على تطبيق «أنغامي»، بعد أن أصبح متوفرا منذ اليوم على «أيتونز»، وقد استبق برهان الألبوم بإطلاق كليب لأغنية «صبّي» وهي من كلمات عبدالعزيز العبكل وألحان أحمد برهان وتوزيع عثمان عبود وإخراج عبدالله العراك، ويضم الألبوم إلى جانب هذا العمل كلاً من الأغنيات التالية: «تعال» من كلمات قوس وألحان ياسر بوعلي وتوزيع خالد عز، «هلاهل» من كلمات قصي عيسى وألحان نور الزين وتوزيع مهند غازي، «صابرين» من كلمات عبدالعزيز العبكل وألحان أحمد برهان وتوزيع عثمان عبود، «ما طلبتك شي» من كلمات يم وألحان أحمد برهان وتوزيع هشام السكران، «عفيه» من كلمات كاظم السعدي وألحان غيث محمد وتوزيع عثمان عبود، «معاك الله» من كلمات محمد الشريدة وألحان أحمد برهان وتوزيع زيد نديم، «ولهان» من كلمات خالد العوض وألحان أحمد برهان وتوزيع زيد نديم، «على يدك» من كلمات رياض العوض وألحان أحمد برهان وتوزيع محمد صالح، وقد تقاسم عمليات الميكس لجميع الأغنيات المهندسين جاسم محمد وطيف عادل وماجد صالح ووليد النجار.

إلى ذلك فقد قال أحمد برهان قبيل إطلاق الألبوم بأنه متفائل جدا بهذا العمل، خاصة أنه يأتي حصيلة لجهد طويل استمر لأكثر من عامين في انتقاء الأعمال والأشعار والألحان، وقال أيضا: «أحببت أن أضع بصمتي في الألحان إلى جانب الغناء، لأنني أدرك بأن اللحن الذي يداخلني متفاهم ومتناغم مع المطرب الذي بداخلي، ولهذا فقد كانت نصف الأعمال من نصيبي، ولكنني في المقابل أشكر كل الشعراء والملحنين والموزعين الذين تعاونوا معي لإظهار هذا الألبوم بالشكل اللائق».

أحمد برهان