

يعتمد البرنامج الجديد على خداع الفنانين ويعرض في رمضان

طوني خليفة في أعنف هجوم على نيشان: باع نفسه لرامز جلال من أجل 5 دقائق على الشاشة



رامز جلال



نيشان



طوني خليفة

تأكلوا مقلب في برنامج رامز جلال.. هناك طائفة وصحراء.. وفريق رامز موجود هناك منذ 5 أبريل الحالي.. وكلهم أغلقوا الواتساب وحفظوهم.. حتى البعض ممن إستدعاهم نيشان ووصلوا إلى دبي وعندما إكتشفوا الحقيقة.. جنّوا أنفسهم.. لأن لديهم مصداقية مع عدد من الفنانين وما جنّوا يسودوا وجههم.. كما عرفنا أن هناك أشخاص من مصر ظلّوا يتألمين ضيوف للبرنامج.. وهناك معلومات وتفاصيل إضافية أعلن عنها لاحقاً.. من يريد أن يذهب هو حرّ وانصحته أن يطلب مبلغاً كبيراً.. لأنهم يقبلون بدفع أي مبلغ..

وحذّر طوني: «كما كنتم تدبرون لي مقلباً فأننا إردّه لكم الآن.. وأنا أتأسف على هذا الفيديو لأنني كنت قد عاهدت نفسي بأن زملائي خط أحمر.. ولو أن البرنامج لا نيشان.. ولو أنه أجرى معي برنامج ثم فبرك مقلباً.. لما كنت زعلت ولكن أن تصبح مونتفا في برنامج عند رامز جلال.. فأننا زعلت عليك كثير.. ونحن هاهنا 5 دقائق التي ستظهر بها على الشاشة والبضعة دولارات التي سوف تقيضها.. لقاء أن نبيع أصحاب.. والكارثة الأكبر أنني بلغت أنني أريد إصحاب عائلتي معي.. إيني عمره 10 سنوات وإبنتي 8 سنوات.. وهما رغبيا بأن يحضرا التصوير معي وأن يشاهدا نيشان.. حل يمكن أن تتخيلوا ماذا يمكن أن يحصل في الطائرة أو في الصحراء أو ماذا يمكن أن يصيبهم عندما يشاهدان والدهما وهو يتعرض لموقف ما.. كنت قد قلت بلعن أبو الاربنتغ واليوم أقول بلعن أبو الشهرة والأضواء والمال التي تجعلنا نتعامل مع بعض بهذه الطريقة..»

إن تعرف لوين رابحة.. كنت اعتقد أن نيشان توقّف عن بيع أصحابه.. ولكن يبدو أنه عاد إلى عادته القديمة وإلى بيع أصحابه.. حتى لو كانوا أقرب المقربين..

ثم توجه طوني إلى الإعلاميين والفنانين قائلاً: «أي شخص منكم دعاه نيشان إلى برنامجه عليكم أن تعرفوا إنتو رابحين تأكلوا مقلب من رامز جلال فهو سوف يأخذكم إلى الصحراء وينفذ مقلبه فيكم وفي أي لحظة يمكن واحد منكم تزوج عليه.. وأنا أعرف أن هناك من لا يزالون يعانون من مشاكل نفسية وصحية وجسدية بسبب مقلبه..»

ثم قال لـ رامز جلال: «أنا لا أعرفك وبرافو عليك برتاجك عم بكسر الدنيا سنوي في رمضان ولكن كسر الدنيا بنفسك وبالإشخاص الذين يقبلون أن يقبضوا المال منك لكي يملّوا عندما يعرفون الحقيقة أو الذين يقبلون بأن يبيعوا أنفسهم من أجل المال.. لكنكم أخطأتم في حساباتكم معي.. لأنني لا أبيع ولا أشتري بالمال.. كرامتي فوق كل اعتبار.. ولكن أسمع لرامز أو سواء بأن يسخر مني أو أن يهينني أو أن يستعصني كأداة تسلية في برنامج سخيف ومؤذي.. أما بالنسبة لنيشان فالصفحة بيني وبينك أقلت.. لأنك إنسان لا يؤمن لك عند مصحتك.. سبق لك أن قلت إن الفرصة تأتي مرة.. فحفظها ثم سوي أوضاعك.. وأنا أشعر بالأسف لأنك لا تزال متمسكاً بهذه النفسية.. أنت وصلت وإرتحت وصنعت نجوميتك وانت حرّ بنفسك ولكن إبتعد عني.. وكف شرك عني.. لكل الإعلاميين والفنانين إذا إتصل بكم نيشان ووجه إليكم دعوى لبرنامج في أبو ظبي رابحين

عن إسم الشخص الذي إتصل بها والرقم الذي تحدث منه فقلت لي إن إسمه أحمد حلمي واتصل من مصر.. فكرت بيني وبين نفسي أن نيشان في أبو ظبي ويعز برتاجاً لـ OSH والمنتج مصري.. وهذا أمر طبيعي.. ولكن لماذا يتصلون من مصر.. وهذا يعني أن البرنامج له علاقة بمصر.. فجأة إرتسمت في رأسي صورة رامز جلال.. وقلت إنه ربما يستدرجني لبرنامج مقلب.. وقلت هل يفعل أن يكون نيشان تاجر يقبض عائلته.. هل يفعل أن يكون قد وصل به الأمر إلى هنا.. هذا أولاً.. وثانياً هل يفعل أن يبيع نيشان أهله وأصحابه وزملائه من أجل برنامج.. وهو يعرف مدى أذى مقلب رامز جلال.. كما يعرف أن هناك من لا يستطيع تحمل مقلبه.. إلا إذا كان نيشان يمثل عند ظهوره في الموسم السابق من البرنامج وتفاضي مبلغاً من المال.. كما قيل حينها..

وتابع طوني: «ياشرت بحجراتي بين مصر وأبو ظبي.. كما إتصلت بفنّانة OSH التي أكدت لي أن لا برنامج جديد لـ نيشان.. وأصلت تجرباتي إلى أن وصلت إلى النتيجة التالية: رامز جلال الذي لا يوجد لدي شيء ضده.. لأنه معروف بنوعية برامجه.. لكن الجرح الكبير كان من نيشان الذي إستغل صداقتي وقتي به.. لنشي أن يستفيد منه إلا إذا كان يتقاضى عائلته أو لأنه إتفق مع رامز على الظهور في برنامجه لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق.. لأنه لم يظهر على الشاشة منذ مدة.. وينتهي عنده الأمر بالإعتذار ويتقبل رأس مع من تواصل معه من أجل الظهور في البرنامج ومن بينهم تانسي عجرم.. لأنني عرفت أنها سوف تشارك ولكن من دون

تحت عنوان «طوني خليفة يفضح نيشان عميل رامز جلال..» طرح الإعلامي طوني خليفة فيديو يتحدث فيه عن تعامل نيشان مع رامز جلال في برنامجه الرمضاني الجديد.. وقال طوني: «ترددت كثيراً قبل الظهور في هذا الفيديو.. خوفاً من أن الحق الظلم بأحد.. ولكن بعد أن توفرت عندي كل المعلومات تم تذليل كل الشكوك.. لأنني أمكك من الوثائق ما يكفي لكي أقول ما أقوله.. كلامي ليس موجهاً سوى لشخص واحد وهو نيشان.. قبل نحو أسبوعين إتصل بي نيشان من رقمه الخاص.. وأخبرني أنه يحضر لبرنامج حوار في دبي.. وطلب مني أن أكون ضيفاً معه.. فقلت له أنت تعرف أنني معك عالمياً خصوصاً وأنني طوبت صفقة جديدة مع كل الزملاء.. ثم سألته لمصلحة أي محطة البرنامج.. فقال لي لشبكة OSH.. فقلت له إن هذه المحطة تدفع المال.. وإذا كانت هناك ميزانية قد خصصت للضيوف فيهمني أن أتفاضي أجراً.. أما إذا لم يكن هناك ميزانية فأننا معك عالمياً.. فأجاب أكيد هناك ميزانية..»

وأضاف خليفة: «أعلمته رقم هاتف مديرة مكنتي.. وأرسله بدوره لمنتج البرنامج أحمد حلمي.. الذي ما لبث أن إتصل بها وإتفق معها على كل التفاصيل كالأجر والسفر وغيرها.. منذ اللحظة الأولى التي إنتهى بها الإتصال وأقلت الخط شعرت أن إتصال نيشان لم يكن بريئاً.. لأنه لا يمكن أن يولد برنامج لرمضان بشكل مفاجئ.. خصوصاً وأن نيشان يعمل على الترويج لبرنامج قبل البدء به.. فإتصلت بمديرة مكنتي وسألته

قالب درامي جديد على الأعمال التاريخية

«قضاة عظماء» يسعى للتأكيد على سماحة الدين الإسلامي ومحاربة العنف



سوزان نجم الدين تجسد دور الصاهرة الشريرة



أحمد عبد العزيز يجسد دور القاضي بن عين الدولة

تجسد شخصيتها الفنانة السورية سوزان نجم الدين ويحاول «بن عين الدولة» التصدي لكل هذا من خلال أسلوبه الديني والإنساني الذي يمكنه من كشف تفاصيل «ثريا» أمام الملك وتحداها بكل قوة ويحطم أسطورةها..

ويسعى العمل لتأكيد على سماحة الدين الإسلامي.. وانتصاره لقيم العدالة والحق والحب ومحاربة العنف وسلك الدماء وذلك من خلال قالب درامي جديد على الأعمال التاريخية.. ويشترك في بطولة «قضاة عظماء» نخبة كبيرة من الفنانين منهم أحمد عبد العزيز وسوزان نجم الدين وكمال أبو رية وطارق نسوقي وجسمال عبد الحامير وعسان مسعود وأمين زيدان وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد ماهر ومادلين طبر وغيرهم.. ويتولى كتابة العمل مجموعة مؤلفين هم أحمد مازديني وفنّان السيد وعبد القادر الأطرش وسمر تغلب.. ويقوم بإخراج المسلسل المخرج السوري عبد القادر الأطرش..

نيش القبور.. واستخدام جثث الموتى في تحضير العقاقير.. وخلال تعاقب الأحداث نجد الصراع بينها وبين القاضي بن عين الدولة والذي يجسد شخصيته الفنان أحمد عبد العزيز.. ويجسد الفنان طارق نسوقي شخصية «الملك الكامل» من عهد هذه مهمة القضاء القاضي «بن عين الدولة» شرف الدين أبو المكارم.. والذي يجسد شخصيته الفنان أحمد عبد العزيز.. والذي يتصدى خلال أحداث المسلسل للنظرس الشريرة التي تسعى إلى تفشي السحر في البلاد وملك المجتمع بالأحقاق من خلال الإلغيب التي تفعلها الساحرة الشريرة «ثريا» والتي

تقتصر الخرافات التاريخية والدينية خلال السياق الرمضاني الخفيف على مسلسل «قضاة عظماء».. والتي تقدمه شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات برئاسة الإعلامي محمد العمري.. ويضم المسلسل مجموعة من الفنانين الذين برعوا كبن في تقديم هذه النوعية من الأعمال.. التي يتخوف منها كثير من الفنانين..

الفنان الكبير أحمد عبد العزيز.. وهو أحد أبرز المشاركين في بطولة حلقات المسلسل يجسد دور القاضي بن عين الدولة «شرف الدين أبو المكارم».. والذي تولى القضاء في مصر في حكم الدولة

تتهجم الفنانة هند صبري دائماً بالتفاصيل الدقيقة للشخصيات التي تقدمها.. ولأنها هذا العام تقاضت بشخصية مريضة السرطان في مسلسلها «حلاوة الدنيا» فقد حضرت للشخصية في أيق التفاصيل..

ولكي تضفي مصداقية على الشخصية خضعت هند أخيراً لرجيم قاس واتلصت وزنها لكي يتناسب مع الدور.. حيث تجسد شخصية امرأة تدعى أمينة تعمل في مجال تنظيم الفعاليات وتعيش مع شقيقها «عاليا».. فتكتشف أنها مصابة بالسرطان في لحظة زفافها من عمر الذي يجسده التونسي طاهر العابدين.. ما يقب حبايتها رأساً على عقب.. وبالفعل أصرت هند قبل بدء التصوير على مقابلة بعض مريضات السرطان والأطباء للتعرف عن قرب إلى المرض وحياتها أثناء تلقي العلاج الكيميائي وغيرها من التفاصيل التي إفتتت بإبرازها.. وكانت هند قد رشت طاهر ليقوم بالبطولة أمامها وهو ما دفعه للاعتذار عن المشاركة في مسلسل ثنائي كريم الجديد «أعلى سحر»..

غادة عبد الرازق طبيبة تشريح في فيلمها الجديد

(إيلي).. وهي طبيبة تشريح تتعرض لمواقف صعبة كثيرة بسبب طبيعة عملها.. ومن المقرر أن يتم تصوير العمل ما بين القاهرة والإسكندرية.. حيث سيتم الانتهاء من تصوير الجزء الأول من الفيلم قبل شهر رمضان الكريم.. والجزء الثاني بعد عيد الفطر.. وذلك لعرضه خلال موسم أفلام عيد الأضحى..

ومقرر عرضه في عيد الأضحى المبارك.. وتدور أحداث العمل في إطار تشويقي غامض.. ويضم طابعاً خاصاً باستخدام تقنيات حديثة ومختلفة.. ويضم 13 نجماً من نجوم الصف الأول كضيوف شرف.. وتظهر غادة خلال أحداث الفيلم بصورة مختلفة من خلال شخصية

تصور الفنانة غادة عبدالرازق.. مشاهدا في فيلمها الجديد الذي يحمل اسم «رؤية».. ويشاركها في بطولة العمل الفنان نضال الشافعي.. في ثاني تعاون بينهما بعد فيلم «جرسونية»..

فيلم «رؤية».. من تأليف إسلام بلال وإخراج إبراهيم نشأت..



هند صبري