

أحمد عزيرد على شائعة تخوفه من مواجهة أحمد السقا



أحمد عز

بعدما انتشرت أخيراً أخبار مفادها أن فيلم «الخليعة» سيُعرض في عيد الأضحى، وبعد ذلك هرباً للفنان أحمد عز من السياق السينمائي المقل الذي يبدأ في موسم عيد الفطر ويشترك فيه كل من الفنان محمد رمضان وأحمد السقا والعديد من النجوم، فُضِّتْ أن نتأكد من صحة الأخبار من الفنان أحمد عز شخصياً.

وقد أوضح أحمد عز في تصريحات صحافية أن الفيلم لا يزال في مرحلة التصوير إذ إنه بصور للشاهد الأخيرة في مترو الأنفاق وبالتحديد في محطة الشهداء التي سبق أن صور فيها بعض المشاهد. وأكد أن لا صحة لما تردد عن تخوف شركة الإنتاج من عرض الفيلم بالترزامن مع عرض أفلام الفنان أحمد السقا ويحمد رمضان وآخرين مشيراً إلى أنه لا يفتر بهذه الطريقة وهو سعيد بعودة السينما بهذا الشكل مجدداً ورُحِبَ بعودة الفنانة.

وأشار أحمد عز إلى أن الكلام

تصوير مشاهد الفيلم. وعما قيل بشأن خلافات نشأت بينه وبين المخرج طارق العريان بسبب تأجيل التصوير أكثر من مرة قال عز إنه يلق بطارق العريان لغة كبيرة وهذا ليس العمل الأول بينهما، وشدد على عدم وجود أي خلافات في كواليس التصوير.

عن خروج الفيلم غريب قائلًا: «لم يُحدِ موعد للتصوير فصف تم تأجيله؟ كيف يمكن أن يكون قد تم تحديد الموعد والفيلم يجري تصوير باقي مشاهد جالبا».

ونفى عز ما تردد بشأن وقوع مشاغل مع صناع وفريق العمل بداخل مترو الأنفاق أثناء

أنوشكا تنتهي من تصوير مشاهد الخارجية في «حلاوة الدنيا»

مشيت. بطولة هند صبري، ظافر العابدين، مصطفى فهمي، حنان مطاوع، أنوشكا رجا، الجداوي، وغيرهم. وتستعد أنوشكا لأختبار أغنية جديدة، لتعود بها للقاء خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد إشتغالها لوقت طويل بالتمثيل.

تلتزم الممثلة أنوشكا بتصوير عدد من المشاهد الخارجية في بعض شوارع القاهرة، ضمن أحداث مسلسل حلاوة الدنيا، والمقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل.

المسلسل كتاب السيناريست ناصر حبيب، إخراج حسين اللبناوي، مأخوذ عن قوتمات إسبانية، من إنتاج شركة بي ليك الفلوك للتمثيل محمد

أوتيل، الذي عرض في الموسم الرمضاني المقبل.

عالم الخادومات يعيد يسرا وهيفاء وهبي إلى الدراما العائلية



هيفاء وهبي



يسرا

المال، وتجارة المخدرات، وتكون مركز الأحداث حيث لا تتوقف معاناتها مع الطبخ والغسل والتنظيف في البيوت بل تمتد إلى وضعية الشقاء واليأس والمواقف الحزينة في حياتها الخاصة عندما يقتل حبيبها. ويتخلل الخط الدرامي، في هذه اللحظة، الخروج عن المعتاد والمطيلة من خلال مسجّد يلقب حياة عسليّة عندما يقابلها عراف ويعطيها حريّة، وينصحها بأن تكون مثلها قادرة على التأقلم مع ظروف الحياة. ويتطور الأحداث لتنتقل «عسليّة» مع «الحريّة» إلى منزل جديد، بعيد عن الحارة، وتحدث لها العديد من المفاجآت ضمن الأحداث.

يشترك في بطولة المسلسل منذر رياحنة، وريتا، ورحاب

الجمال، وصبري عبد الحميد، وأحمد فؤاد سليم، وأحمد صيام

من تأليف أكرم مصطفى وإخراج مريم أحمددي.

ويسخر القاموس على المسلسل كل الجهود عبر منحه كل وسائل النجاح من خلال إزالة كل العقبات الإنتاجية وهو ما كشفت عنه كواليس تصوير حلقات المسلسل. ويشترك في بطولة المسلسل إيمان العاصي، وكريم فهمي، ورماد مكرم، ويوسي، وعائدة رياض، ومحمود عبد المغني، وتأليف إيهاد عبد المجيد ومحمد رجا، وهيثم دبور، وإخراج هاني خليفة.

وتستعرض هيفاء وهبي في مسلسل «الحريّة» رحلتها في خدمة البيوت من خلال شخصية «عسليّة» وهي فتاة بسيطة تتعرض لضغوط كثيرة من شقيقتها الكبرى التي تجبرها على ترك مدرستها في صغرها، كما تجعلها تعمل كخادمة في البيوت الثرية.

وتتقاطع الأحداث في المسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل، حول «عسليّة» الخادمة التي تستغلها العائلة لتوفير

يتمتع مسلسل «تحت أمر السيادة» و«الحريّة» للفنانتين يسرا وهيفاء وهبي، وهما ينتميان لنوعية الدراما العائلية إذ يقتريان من الحياة اليومية للأسرة في شكلها العام من خلال تناولهما لعالم الخادومات. وتدور قصة مسلسل «تحت أمر السيادة» المقرر عرضه في رمضان المقبل، حول سيدة تجسدها يسرا تدير مكتب تدبير لإيجاد الخادومات إلى منازل الأثرياء بما يوشى إلى عمل درامي متكامل يقدم سرداً للعلاقات في عالم الخادومات بتفاصيلها العامة والشخصية المعهودة من خلال العديد من القصص ما بين الغيرة والشك والجرائم والأسر المدبرة. كما يسرد المسلسل حكايات متعددة في منازل مختلفة حيث تعيش عائلات، لكل منها مشكلات وطريقة عيش وتعبير وصفات تتصف بها، ويعني أبطال العمل الجمهور بمفاجآت سواء من شكلهم أو ملابسهم أو أفعالهم.

دنيا عبد العزيز: أحب تجسيد الشخصيات الصعبة



دنيا عبد العزيز

كشفت الممثلة دنيا عبد العزيز أنها تعكف حالياً على تصوير أحداث دورها ضمن مسلسل «السرّاء» والمقرر عرضه خارج السياق الدرامي الرمضاني المقبل.

من جهة أخرى شاركت عبد العزيز التي أنها سعيدة برود الأفعال حول مسلسلها الجديد «الآب الروحي» حيث أكدت أن شخصية «عائشة» بالرغم من أنها تتمتع بـ«طبقة» إلا أنها كانت صعبة للغاية لأن بها

تركيبات نفسية، مؤكدة أنها تحب تجسيد تلك النوعية من الشخصيات التي تبتذل من خلالها مجهوداً، يذكر بأن مسلسل الآب الروحي، بطولة محمود حميدة، أحمد عبد العزيز، أحمد طوكس، إيهاب فهمي، مي سليم، سناء شافع، ميريان حسين، دنيا عبد العزيز وغيرهم، إنتاج ريمون مكار ومحمد محمود عبد العزيز، تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي.

طارق لطفي يواصل تصوير «بين عالمين»



طارق لطفي

يواصل الممثل طارق لطفي تصوير مشاهد من مسلسله الجديد «بين عالمين» داخل أحد المستشفيات الخاصة، حيث تقوم أسرة المسلسل بالتصوير للحاق بالموسم الرمضاني حيث من المقرر أن يعرض مسلسل «بين عالمين» في الموسم الرمضاني المقبل.

المسلسل بطولة طارق لطفي، لقاء الخميس، هشام سليم، حازم سمير، فهد، أمير صلاح الدين، وعدد آخر من الممثلين، ومن تأليف أيمن مدحت وإخراج أحمد مدحت وإنتاج شركة سميرجي للمنتج ناصر مرسى، في ثاني تعاون له مع طارق لطفي بعد مسلسل «شهادة ميلاد» الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

ياسمين عبد العزيز تصور «هربانة منها» في بيروت



ياسمين عبد العزيز

حصل عدد كبير من نجوم الفن على إجازة ليلة شم النسيم وخلال الأعياد لكن الفنانة ياسمين عبد العزيز أمضت شم النسيم في تصوير مسلسلها الجديد «هربانة منها» الذي أنجزه المؤلف خالد جلال كتابة حوالي عشرين حلقة منه. ياسمين عبد العزيز موجودة حالياً في بيروت لتصوير بعض مشاهد المسلسل وهذا ما أجبرها على عدم بقائها مع أبنائها في عيد شم النسيم، خاصة أن المنتج ناصر مرسى قال في تصريحات إن ياسمين حرصت على عدم تأجيل العمل لأنها كانت ترغب في حضورها ضمن عمل درامي قوي في الموسم الجديد، وعن طبيعة العمل، أوضح أنه خارج التوقعات لكن البعض صنّفه في خانة الكوميدي لايت وهو اللون الذي فضلت ياسمين أن تعود به إلى جمهورها؟ والمسلسل يتناول مجموعة قصص نسائية مختلفة. عن وجود خلافات بين ياسمين وخالد جلال في الفترة الأخيرة بسبب عدم إنجازه كتابة للمسلسل حتى الآن، أكد مرسى أن هذا الكلام غار من الصحافة مشيراً إلى أن ياسمين وخالد سبق أن عملا معاً في العديد من الأفلام، وهناك كيمياء تجمعهما والعمل يصور على قدم وساق، وأضاف أنه منذ بداية الإعلان عن عودة ياسمين عبد العزيز والشائعات تلاحقها، كما نشرت ياسمين أخيراً صورة لها عبر صفحتها على إنستغرام وهي حامل في المسلسل، ولكنها ستهل أيضاً بشخصيات عديدة في العمل.

محمد منير يشارك في أغنية عالمية عن اللاجئين



يستعد الفنان والنجم الكبير محمد منير، لطرح أغنيته الجديدة تناقش قضية اللاجئين على مستوى العالم، خلال الفترة المقبلة المقبلة، والأغنية تحمل عنوان «One world». الأغنية تم تصويرها في أوروبا، بثلاث لغات مختلفة بهدف توصيل هدف ورسالة الأغنية إلى العالم، ويعني الكنتج الجزء العربي من الأغنية، بينما يغني الطرب الألماني من أصل مصري عادل الطويل باللغة الألمانية، ويعني وزير الثقافة والسياحة السنغالي السابق بوسو نور القطع الفرنسي من الأغنية. وسوف يتم طرح الأغنية التي تؤكد أن الأصل هو الإنسان وتعلي من ثقافة قبول الآخر، مطلع الأسبوع المقبل، وذلك عبر القنوات الفضائية وموقع الفيديو «يوتيوب».