

أبرزهن عبير صبري وشيري عادل وريهام حجاج

فنانات يرفعن شعار «عمل واحد يكفي» في رمضان



ريهام حجاج



شيري عادل



عبير صبري

في السباق الرمضاني المقل، سوى مسلسل «أيام حسن الغريب».. وتجسد ريهام حجاج، دور البطولة النسائية أمام عمرو سعد، في مسلسل «أيام حسن الغريب».. وتلعب خلاله فتاة شعبية تقع في حب «حسن الغريب» الذي يجسد شخصيته عمرو سعد، ولكن يواجه هذا الحب ظروف صعبة تمنعه من أن يتزوجها.

ويتناول مسلسل «أيام حسن الغريب» قضية شائكة، وهي مافيا تجارة وسرقة الآثار وتهريبها خارج مصر. من خلال دور «حسن» وهو شاب بسيط يعمل في إحدى قطاعات وزارة الآثار، ويورطه رئيسه في قضية رشوة، وقبل أن يخرج تمرض ابنته، ويشارك في بطولة المسلسل صلاح عبد الله، ورائيا منصور، ويأسر على ماهر، وحمدى الوزير، وأحمد عبد الله محمود، تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدى أحمد علي.

.. حيث تتنقل حاليا ما بين عدة «لوكيشنات» خارجية لتصوير مشاهدتها التي انتهت من تصوير 40 يوما منها حتى الآن.

وانتهت شيري عادل كذلك مشاركتها في رمضان على نفس المسلسل.. فائلا إن صناع المسلسل طلبوا منها عدم المشاركة في أعمال أخرى خلال نفس التوقيت، ورحبت بهذا الطلب خاصة أنها تريد التركيز في الدور الذي تقدمه الذي يعد بطولة ويحتاج مجهودا كبيرا.

ويشارك في بطولة المسلسل أحمد السقا، وصبري فواز، وإنجي خطاب، ومحمد فراج، أحمد بدير، وأحمد العوضي، ميرنا نور الدين، هبة عبد الغني، محمد علي رزق، ومحمد عادل، وسناء شافع، تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج أحمد خالد موسى.

ونفت الفنانة ريهام حجاج، مشاركتها في أي عمل درامي يعرض

عامر، وفتحي عبد الوهاب، وعبير صبري، وروحيثا، وأيتن عامر، هنا شبيحة، وسيد رجب، وأحمد بدير، ومحمد عادل، وأحمد صفوت، وإيهاب فهمي وإخراج خيرى بشارة.

وتسير الفنانة ياسمين صبري على نفس النهج.. حيث قررت الاكتفاء بالظهور في مسلسل واحد فقط خلال شهر رمضان المقل، وهو «الحصان الأسود» مع النجم أحمد السقا.

وتقول إنها تقدم دور البطولة النسائية في العمل وتريد التركيز على الشخصية التي تجسدها ضمن الأحداث، لافتة إلى اعتذارها عن عدم المشاركة في أكثر من مسلسل آخر للعرض في شهر رمضان المقل أيضا، لاسيما أنها اعتادت على المشاركة في عمل واحد في الموسم.

وتكثف ياسمين صبري ساعات التصوير اليومية للمسلسل

الرغبة في التركيز وعدم التعرض للإجهاد وتقديم الأفضل أسباب دفعت بعض الفنانات لعدم الظهور بأكثر من عمل فني في وقت واحد خلال دراما رمضان المقل، ورفق شعار «عمل واحد يكفي».

وتقول عبير صبري إنها تشارك في رمضان من خلال مسلسل «الطوفان» رغم تلقيها بعض الأعمال ولكن وجدتها غير مناسبة فاعتذرت عنها.. موضحة أنها أصبحت تركز على الجودة ولا تحب المشاركة في أكثر من عمل في موسم واحد من أجل الظهور بأفضل شكل ممكن إلى جانب أنها تعرضت للإجهاد منذ سنوات ودفعت ضريبة ذلك بعملية جراحية.

وتدور أحداث مسلسل الطوفان حول القيم والمبادئ بالمجتمع، ورغبة الجميع في الرأه ولو على حساب الأخلاق.

ويشارك في بطولة «الطوفان» ماجد المصري، وأحمد زاهر، ووقاء

مادلين طبر: «السلطان والشاة» زاخر بالأحداث المهمة.. ويسرا نجمة هذا العصر!

وتنتهي من دورها بالكامل في العمل، مؤكدة حرصها على البقاء في مصر خلال شهر رمضان المقل لمناخية مسلسليها وردود الأفعال حول دورها في مسلسلي «الضاهر» و«السلطان والشاة».

وعن رأيها في أيقونة الجيل من الممثلات بحكم استقرارها في مصر لأكثر من 20 عاما، قالت طبر: «إن النجمة يسرا هي أيقونة الجيل من الممثلات.. فهي حقاً نجمة هذا العصر».

وعن أعمالها السينمائية الجديدة، أشارت إلى أنها تعاقبت مؤخرا على المشاركة في فيلمي «سايكو» مع الفنان منذر رياحنة، و«عريس 4» حموات، منوهة بأنه سيتم بدء تصويرهما بعد انتهاء الشهر الكريم لانتشغال أبطال الفيلمين بتصوير مسلسلات رمضان المقل.

ولفتت إلى أنها اعتذرت عن عدم المشاركة في أكثر من عمل درامي خلال الفترة الماضية، موضحة أن نوعية الدور ومدى تأثيره على سير الأحداث إلى جانب النص الجيد والتقدير المادي أهم العوامل المؤثرة في حسم مشاركتها في أي عمل فني.



مادلين طبر وصفاة سلطان في «السلطان والشاة»

وأوضحت أنها ستوجه إلى العاصمة اللبنانية بيروت غدا «الثلاثاء» لنقاء أجارة قصيرة هناك لمدة 10 أيام، على أن تعود إلى القاهرة لاستكمال مشاهداتها في مسلسل «الضاهر».. حيث يتبقى لها يوم واحد لتصوير

بارودي، وعبد الرحمن أبو زهرة.. بالإضافة إلى عدد كبير من النجوم العرب من فلسطين والعراق وسوريا والأردن، معربة عن أملها في أن يلقي العمل استحسان الجمهور والتقاد على حد سواء.

ولفتت طبر.. إلى أن العمل زاخر بالأحداث المهمة ويشارك في بطولته معها مجموعة كبيرة من نجوم الفن في الوطن العربي كل من محمد رياض، كمال أبو رية، سامر المصري، زهير التوباني، صفاء سلطان، سميرة

أعربت النجمة مادلين طبر، عن سعادتها بتوض سباق الدراما الرمضاني المقل بمسلسلي «السلطان والشاة» و«الضاهر».

لافتة إلى أن المسلسل الأول يعد عملا عربيا تاريخيا ضخما ومتكاملا يجمع بين التاريخي والديني والفانتازيا الملمعة في إضافة شخصيات ضمن أحداث المسلسل.

وقالت مادلين طبر، إنه تم تسويق العمل بشكل جيد يتناسب مع قيمة المسلسل التاريخي المتميز وتكلفته الإنتاجية الضخمة، موضحة أن العمل زاخر بالأحداث المهمة، ويسلط الضوء على فترة تاريخية مهمة لدى العرب.

وأضافت أن العمل يتناول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول والشاه إسماعيل الصفوي ليرى ما شهدته تلك الفترة من أحداث مؤثرة في تاريخ الأمتين العربية والإسلامية، ويمنح الفرصة لأجيال المعاصرة أن تتعرف على أسرار هذه الفترة التي غيرت مسار الحياة في المنطقة العربية، وتأثير الصراعات داخل قصر الحكم.

سميرة سعيد رفضت أجمل أغنيات أنغام «أكتبك تعهد»



سميرة سعيد

بتاعى، لقيتها مش شيهي، أنا لست ضعيفة لهذه الدرجة لأكتب تعهد لرجل كي يتزكني.. وأنغام أدتها بطريفة روعة، ولا يمكن أن تغني أجمل مسن كده واعتقد أنها ستفاجأ بكلامي!!

وردا على سخرية رواد مواقع التواصل الاجتماعي، قالت سميرة إنها لا تغضب من التعليقات ولكن يحزنها التعليقات المتكررة حول عمرها، ورأي البعض أن كل سيدة تجاوزت الخمسين من عمرها يجب أن تتوقف عن إظهار جمالها.

أضافت: أنا عمرى ما تدخلت في اختيارات أحد وانتقل أن يرفض البعض اختياراتي، ولكن اطالب الجميع باحترام اختياراتي وعدم التدخل في علاقتي برينا.

كشفت المطربة سميرة سعيد عن مفاجاة تخص أغنية زميلتها المطربة أنغام «أكتبك تعهد» مؤكدة أن الشاعر بهاء الدين محمد عرض عليها كلمات الأغنية، وظلت عندها لمدة عامين ورفضت غناءها وليست شامة على قرارها، ورفضت الحرج عن زميلتها، مشيرة إلى أن أنغام لا تعرف هذه القصة!!

سميرة قدمت حلقة خاصة مع الإعلامي عمرو أديب ببرنامج «كل يوم جمعة»، وأكدت أن الأغنية «أكتبك تعهد» ظلت يحوزتها لمدة سنتين ولم تغنيها، مشيرة إلى أنها سبب «زعل» الشاعر بهاء الدين محمد منها.

أضافت: أنغام متعرقش الموضوع ده، وأنا مدمتش إنني مغتياش، لأن ده مش التوجه

«بنك الحظ» يتصدر إيرادات موسم الربيع السينمائي



بوسرا فيلم «بنك الحظ»

فيلم «على وضعك» بطولة أحمد سعد 385 ألفا.

أحداث «بنك الحظ» تدور في إطار كوميدي حول 3 شباب يتمتعون بمستويات مختلفة من الذكاء، يجتمعون على تحقيق هدف واحد، وهو سرقة بنك وتوالي الأحداث في سياق كوميدي.

وتصدر «بنك الحظ» إيرادات موسم الربيع السينمائي. إذ حقق فيلم «عندما يقع الإنسان في مستنقع أفكار فينتهي به الأمر إلى المهلة» بطولة أحمد فتحي، محمد سلام، وإخراج شادي علي، مليون و380 ألفا، ووصلت إيرادات

بلغ إجمالي إيراء فيلم «بنك الحظ» بطولة أكرم حسني، محمد ممدوح، حسام داغر، محمد ثروت، بيومي فؤاد، وإخراج أحمد الجندى، بعد 17 يوم عرض بالسببمات 3 ملايين جنيه، حيث حقق ليلة الخميس 181 ألفا.



درة

تغيب النجمة درة عن المشاركة في المارثون الرمضاني المقل، في الوقت الذي تشارك فيه ببطولة فيملين من المنتظر عرضهما خلال موسم عيد الفطر المقل.

مسلسل «الشارع اللي ورائنا» كان من المقرر أن تشارك به درة في الموسم الرمضاني المقل، إلا أن تصويره توقف لأسباب كشفها الفنانة التونسية قائلة: «واجه المسلسل بعض المشاكل التي أدت إلى تأجيل التصوير، إذ كان من المفترض أن تبدأ التصوير فوراً، ولكنه تأجل مما كان سببا في خروجي من المنافسة الرمضانية هذا العام».

المفاجئ أن مسلسل «الشارع اللي ورائنا» لم يكن العمل الرمضاني الوحيد الذي عرض على درة التي كشفت عن اعتذارها عن 11 مسلسلا.. ولكن تقديم أول بطولة مطلقة لي جعلني انتظر، بالتأكيد، لا أمانع في الفترة القادمة من تقديم مسلسل بطولة جماعة أو بمشاهدة بطل، ولكن في هذه الفترة، سأنتظر «الشارع اللي ورائنا»، وأتمنى نجاح الأفلام التي أشارك بها وتعرض في العيد».

من ناحية أخرى، تنافس درة نفسها في موسم عيد الفطر المقل من خلال فيلمي «عنتر ابن ابن شداد» أمام النجم المصري محمد هندي، و«نصيح على خير» أمام نجم الجيل، تامر حسني، وعن مشاركتها في العملين قالت درة: «المعني في الأمر أن الفيلمين مختلفان تماما وأطلب من جمهوري أن يتابعهما».

يذكر أن مسلسل «الخروج» كان آخر عمل درامي لدرة، حيث شاركت في المارثون الرمضاني الماضي أمام علا غانم، فاطم العابدين، شريف سلامة، والعمل من تأليف محمد الصفتي، وإخراج محمد جمال