

في الحلقة الثانية من العروض المباشرة

«Arabs Got Talent» .. لوحات استعراضية وأخرى خطيرة تحسم هوية الفائزين



عبد اللطيف غازي ومحمد جبازي يخرجان من المنصة



من أجواء الحلقة



لحظة إعلان نتائج التصويت

البرنامج، بل وضعت شاشة ضخمة فيما قدم الشبان عرضهم المليء بالمخاطرة والتشويق من أمام الاستديو. أما عرض الممثل د ناظم ظفر من السعودية، فكان ملفتاً لتلك أنه من تقليد مجموعة كبيرة من الشخصيات بطريقة متقنة، وقد انتت عليه لجنة التحكيم. بعدها اطل الزوجان العاشقان أيمن من مصر وشريكته كسينيا، لتقديم لوحة فنية أبرزت قصة حبهما في عرض راقص متميز. وكان الختام مع نورا ناش من فلسطين، التي اطلت بفستانها الذي يعيدنا إلى أزياء قصص وحكايات الأميرات، وكان عرضها مبهراً وشادته به اللجنة. وفي نهاية الحلقة، كان الجميع ينتظر بلهفة لحظة النتائج، ولعرة أنه أعطى الجمهور صوته، ومن سيقام ل بالتالي إلى الحلقة الختامية. فوقف المشتركون الثمانية على المسرح، واصطفوا جنباً إلى جانب أمام اللجنة الثلاثية، قبل أن يعلن قصي خضر وريا أبي راشد نتائج التصويت، ليعلن أن Mustafa Danguir هو من حصل على النسبة الأعلى من الأصوات، قبل أن تختار اللجنة Djamel Benyahia. بعد تناقسه على التناهل إلى النهائي مع فريق «راب النار». وكان أحمد حلمي هو من حسم النتيجة بعدما أعطى على جابر صوتاً لفريق «راب النار»، وصوتت نجوى للمشاركة مع Djamel Benyahia. الجدير بالذكر أن تحضيرات المشتركين للعروض المباشرة، وكواليس البرنامج، يقدمها وأثل منصور في سهرة كل يوم جمعة..

تستمر المواهب في تقديم عروض أكثر احترافاً وتمازاً من التي قدمتها في مرحلة الاختبارات الأولى، وذلك ضمن الحلقة الثانية من العروض المباشرة ضمن مرحلة نصف النهائي الموسم الخامس من برنامج المواهب العالمي «Arabs Got Talent» في صيغته العربية على MBC4 و MBC مصر. وبعدها اختار الجمهور واللجنة في أولى حلقات العروض المباشرة الأسبوع الفائت نورمال خطاب من مصر وسارة فاغابوند من المغرب، صوت الجمهور في الحلقة الثانية بكثافة لفريق Mustafa Danguir من المغرب، وبهذا حزن لمعده في الحلقة الختامية، فيما اختارت اللجنة Djamel Benyahia من الجزائر إثر تقديمه عرضاً راقصاً متميزاً ومبهراً، وذلك بعد تحفيقه مع فريق راب النار المؤلف من ثلاثة أشقاء سوريين يقدمون فن الراب لاني وثالث أعلى نسبة تصويت من الجمهور. وكانت الحلقة قد ضمت 8 عروض اشادت اللجنة بأصحابها، انطلقت مع Djamel Benyahia، واستمرت مع فريق راب النار. قبل أن يقدم عبد اللطيف غازي الشاب قائد البصر عزفاً موسيقياً برفقة شريكه محمد جبازي من الكويت والبحرين، اعتبرته اللجنة أقل مستوى من العرض الأول الذي قدمه في مرحلة الاختبارات الأولية، لم اطل فريق «Free Run Gaza» من فلسطين ليكدم عرضاً راقصاً يحوي قصة مؤلمة من حكايات المعتقلين في السجون الإسرائيلية، أشاد العميد على جابر به وبإرساله التي بحويها. أما فريق Mustafa Danguir من المغرب، فلم يظهر على مسرح

«راديو كوباني» يفوز بجائزة الفيلم التسجيلي الطويل لمهرجان الإسماعيلية

وفي مسابقة أفلام التحريك فاز بالجائزة الكبرى فيلم (غرفة أبي) من كوريا الجنوبية إخراج جانج تاري، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم اللبناني (صمت) إخراج شادي عون. وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فاز بالجائزة الكبرى الفيلم الفرنسي (شاس رويال) للمخرجتين ليز أوكوا ورومان جوريت. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الأوكراني (الجيل الأسود) إخراج تارا سدرون. كما نوهت لجنة التحكيم بفيلم (خلف الجدار) للمخرجة المغربية كريمة زبير و(مستورد) للمخرجة اليوسنية آيتا ساينرافيتش. وكرم المهرجان في حفل الختام اسمي الراجلين المخرج محمد كامل القويبي والنائد سمير فريد. وقدمت جمعية نقاد السينما المصريين جائزتها في نهاية الحفل وذهبت أيضاً للفيلم الهولندي (راديو كوباني) إخراج روبر دوسكي.



من فعاليات المهرجان

وفي مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة فاز بالجائزة الكبرى فيلم (الرجل العائد) للمخرج الفلسطيني مهدي فليل. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الإسباني (معجزة سان لازارو) إخراج نيكولاس موتون.

حصل الفيلم الهولندي (راديو كوباني) إخراج روبر دوسكي جائزة أفضل فيلم تسجيلي طويل من مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته التاسعة عشرة. يتناول الفيلم قصة مراسلة صحفية كردية تبلغ من العمر 20 عاماً استطاعت أن تؤسس محطة إذاعية وسط انقاض مدينتها كوبياني في شمال سوريا بعد معركة تحرير المدينة من سيطرة تنظيم الدولة الإسلامية. وحصل فيلم (ميل يا غزيل) للمخرجة اللبنانية إليان الراهب على جائزة لجنة التحكيم الخاصة. كما نوهت لجنة التحكيم بالفيلم البلجيكي (الليلة الثانية) إخراج إريك بولز. قدم المهرجان 115 فيلماً من 45 دولة أجنبية وعربية على مدى خمسة أيام، وأقيم حفل الختام يوم الأحد قبل يومين من مواعده المحدد سلفاً بسبب استعدادات محافظة الإسماعيلية لاحتفالات عيد تحرير سيناء.

عمرو رمزي: تعلمت تدريب الأسود لأجل «فوبيا»



عمرو رمزي وحسن عبد الفتاح في مشهد من فيلم فوبيا

ولكن تضطوره الظروف للعمل في حراسة قصر مهجور بعد ظروف مادية قاسية يمر بها السيرك. والعمل يضم مجموعة كبيرة من الفنانين. إذ يشارك في بطولته الفنان الراحل أحمد راتب وراسي غيث ونهال عنبر ورائد البحري وميرهام حسين ورائد محمود ياسين وسليمان عبد وحسن عبد الفتاح وبديرة طلبة والطفلة جنى. والفيلم تأليف خالد الشيباني وإخراج إبراهيم نشأت.

ينتقل الفنان عمرو رمزي عرض فيلم «فوبيا» موضحة أنه لأجل هذا الفيلم، ذهب للسيرك وتعلم تدريب الأسود، لافتاً إلى أن معظم أحداث دوره بالعمل تدور في إطار كوميدي رغم أنه يعمل مربياً للأسود إلا أنه يخشى الفئران، ولديه فوبيا منها. وأضاف رمزي أن دوره بالفيلم يشهد العديد من التطورات في أحداثه، إذ يعمل داخل سيرك شهير.

نبيلي تعود لجمهورها من أجل «أمير القلوب»



نبيلي

بعد غياب طويل عن الشاشة الصغيرة تعود النجمة الاستعراضية نبيلي أخيراً لجمهورها في رمضان 2017، ولكن خارج منافسات الدراما. بعدما وافقت على طلب الطبيب الشهير «سجدي يعقوب» لتقديم الإعلان السنوي لجمع التبرعات لمركز مؤسسة «مجدي يعقوب» لأعراض و أبحاث القلب وعلاج الأطفال بالجنان، في محافظة أسوان المصرية. نبيلي أكدت اجتماعها مؤخراً مع الطبيب القلب عالمياً بـ «أمير القلوب»، ووافقت على اقتراحه بالمشاركة في تصوير إعلان يسعى لتسليط الضوء على إصابة عدد كبير من الأطفال بالمرض، وهو ما يتطلب تضامناً واسعاً من كافة شرائح المجتمع من أجل المساعدة في علاجه. ولم تكشف هل ستقدم الإعلان بمفردها أم سيشاركها عدد كبير من النجوم كما يحدث سنوياً، ولكن أشارت إلى الاتفاق معه على الاستعانة بأحدث الأساليب الفنية والتكنولوجية في إنتاج وإخراج الإعلان كي يصل إلى أكبر شريحة ممكنة من الجمهور.



محمد حماقي

تعاهد النجم الغنائي محمد حماقي على غناء تتر مسلسل «سبع صنایع» من كلمات أحمد علي موسى، ويضم المسلسل مجموعة كبيرة من النجوم، الذين ينظرون كضيوف شرف ضمن الأحداث، مثل أحمد السقا ومحمد فؤاد ومنى زكي وحسن الرضا وأمير كرارة وأيتن عامر وغيرهم. أما من أبطاله الرئيسيين في سليم وشريف رمزي وأنجي وجدان وليلى عز العرب ومحمد متولي وآخرون. وبعد مسلسل «سبع صنایع» هو الثاني لنجم الغناء محمد حماقي فيما يتعلق بتترات الأعمال التلفزيونية، حيث سبق وغنى منذ 5 سنوات تترات حلقات «9 جامعة الدول»، للنجم الراحل خالد صالح وإيمان العاصي وبثينة رشوان وكريم محمود عبد العزيز وهبة مجدي ودنيا المصري. وسبق وقدم «حماقي» العديد من أغاني الأفلام، على عكس الدراما التلفزيونية كان مثلاً فيها للغاية، إذ قدم من قبل أغنية «ذكرياتك معي» لفيلم «زهايم» للزعيم عادل إمام، كما قدم قبلها أغنية «واحدة واحدة» من فيلم «جعلتني جرحاً» للنجم أحمد حلمي، وكانت له تجربة في بداية مشواره الفني قدم من خلالها تتر برنامج «شقاوة». يذكر أن مسلسل «سبع صنایع» يتناول عدداً من القضايا التي تخص المواطن البسيط مثل الغلاء وارتفاع الأسعار واختلاف العادات والتقاليد وتأثير ذلك على المجتمع، وغيره من الحلقات المتصلة المتصلة بالأحداث بالكامل تدور داخل إحدى العمارات التي تجمع 3 عائلات من طبقات مجتمعية مختلفة إضافة إلى حارس العمار.